

## 동아리 활동보고서

활 동 명	래빈 임원진 LT, 동아리방 정비, YB 사이퍼1 업로드		
동아리 분과	연행분과	동아리명	래빈
활동시간	1. 래빈 임원진 LT(8월 19일~20일) 2. 동아리방 정비 (8월 27일) 3.YB 사이퍼 1 업로드 (8월 30일)	비고	8월 활동보고
활동목적	1-1.경희대학교 학생 중 힙합 및 흑인문화에 관심이 있는 자들의 친목도모 및 실력향상을 목적으로 한다. 1-2. 임원진 교체에 따른 인수인계와 이후 활동을 위한 유대감 형성을 목적으로 한다. 2-1. 동아리 인원의 폭발적인 증가에 맞춰 더 나은 작업 환경을 제공하고자 한다. 2-2. 동아리 물품 사용 신청 제도를 도입해 동아리 물품의 파손, 또는 분실을 방지하며 정돈된 작업실 상태를 유지한다. 2-3. 좋은 작업 환경을 제공해 실력 향상에 기여한다. 3. 동아리 홍보를 위한 온라인 활동 및 가시적인 포트폴리오 제공		
활동내용 및 소감	1)장소: 경기 샵 테라스 펜션 활동 내용: 래빈 임원진 LT (8월 19일~20일) 소감: 2023년은 2학기는 래빈에게 있어 큰 변화가 있던 학기였습니다. 코로나 시절 동아리를 유지해주던 선배님들이 동아리를 떠나게 되었고, 동아리에 들어온지 얼마되지 않은 학우들이 동아리를 운영하게 되었습니다. 동아리를 처음 운영해보다 보니 부족한점이 많아 초반부터 다양한 문제가 발생했습니다. 그럴때마다 선배님들의 조언을 통해 문제를 해결 해 나갔습니다. 여러번 조언을 구하다 보니 동아리 운영 방식을 배울 때 서로 불편함을 없애는 것이 가장 중요하다고 느꼈습니다. 따라서 선배님들과 새로운 임원진 사이의 벽을 허물고자 전,현 임원진들이 참여		

하는 LT를 기획하였습니다. 다같이 수영을하고 고기를 구워 먹으며 동아리 운영에 대한 전반적인 내용을 공유하고 임원진들의 유대감을 향상시킬 수 있었습니다. LT 이후 더욱 편한 분위기에서 조언을 구하고 의견을 공유하는 분위기가 형성되어 동아리 운영에 큰 도움이 되었습니다.

2)장소: 학생회관 402호, 412호(8월 27일)

활동내용: 동아리방 정비

소감: 2023년도 1학기부터 래빈의 부원수가 80명에서 150명 정도로 크게 증가하였습니다. 이런 부원수의 증가는 일시적이지 않고, 2학기까지 유지되었습니다. 이미 2023년도 1학기에 장시간 방치되어 있던 동아리방을 쾌적하게 사용가능하도록 청소하여 한 차례 동아리방 정비를 진행했습니다. 하지만, 부원의 수가 많은 대형 동아리가 된 만큼, 부원들이 더 좋은 환경에서 활동을 할 수 있게 동아리방을 또 한 번 정비해야겠다고 생각했습니다. 엠씨 미디 알앤비 부서를 위해 노트북만 가져오면 녹음 및 작업을 할 수 있는 환경을, SD 부서를 위해 대형 선풍기와 원격 촬영 삼각대를, 그래피티 부서 활동을 위해 조명과 리드선들, 매니지 부서 활동을 위해 책상과 의자를 구비했습니다. 또한, 장비 및 동아리 물품의 분실을 방지하고자, 물품 대여 신청 및 승인 시스템을 도입했습니다. 개인적인 작업실이 없어 작업물을 만들지 못한 동아리원들이 작업을 하기 위해 신청을 하는 모습을 보고, 뿌듯했습니다. 또한, 물품 대여 신청 및 승인 시스템을 잘 이행해주는 동아리원들을 덕분에 물품 파손으로 인한 불필요한 지출은 없을 것이라고 예상됩니다. 아직, 금전적인 문제로 제 2 동아리방의 녹음부스를 정상화하지 못했지만, 추후에 특별지원금을 수령해 이 문제도 해결할 예정입니다.

3)장소: 래빈 유튜브 및 인스타

활동내용: 와이비 사이퍼 1 및 릴스 업로드 (8월 30일)

소감: 코로나로 인해 잠잠했던 활동의 초석이 될 YB 사이퍼 1을 8월이 되어서야 업로드 하였습니다. 기획부터 촬영, 편집, 홍보까지 동아리 내부에서 모두 진행하다보니, 계획보다는 늦게 업로드 하였습니다. 하지만, 모두가 힘을 모아 결과물을 완성했다는 점에서 매우 뜻 깊은 시간이였습니다. 단순히 영상만 업로드 하는 것이 아니라, 이에 관련된 릴스 또한 추가적으로 제작, 업로드 하였습니다. 장기적인 미래를 보고 기획했기 때문에, 큰 반응이 없어도 괜찮다고 생각했습니다. 하지만, 기대 이상으로 좋은 반응이 나와, 큰 만족감을 느낄 수 있었습니다. 단순히 반응이 좋았던 것이 아니라, 추가 영상 제작을 기대하는 많은 동아리원의 요구사항도 있었던 만큼, 추가 영상 제작도 기획할 계획입니다. 또한, 오프라인 활동을 주로 하던 매니지부서에서 최초로 홍보 관련 온라인 활동을 했다는 점에서 뜻깊은 활동이였습니다.

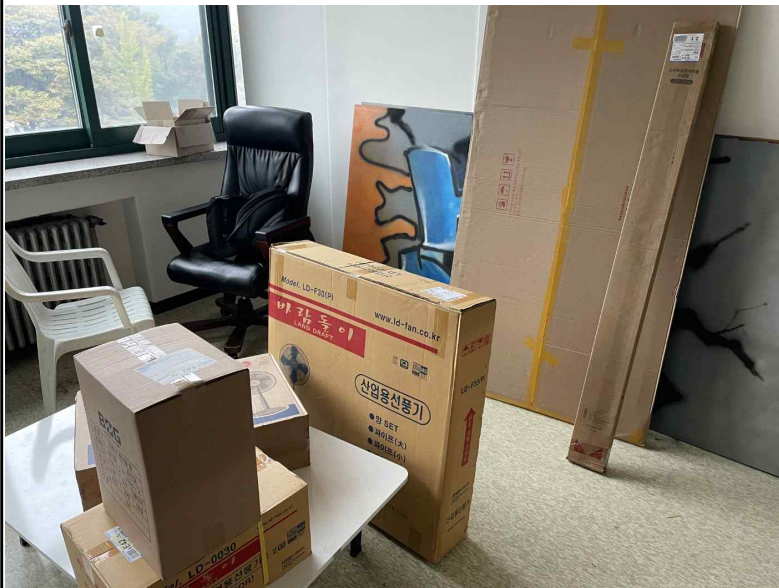
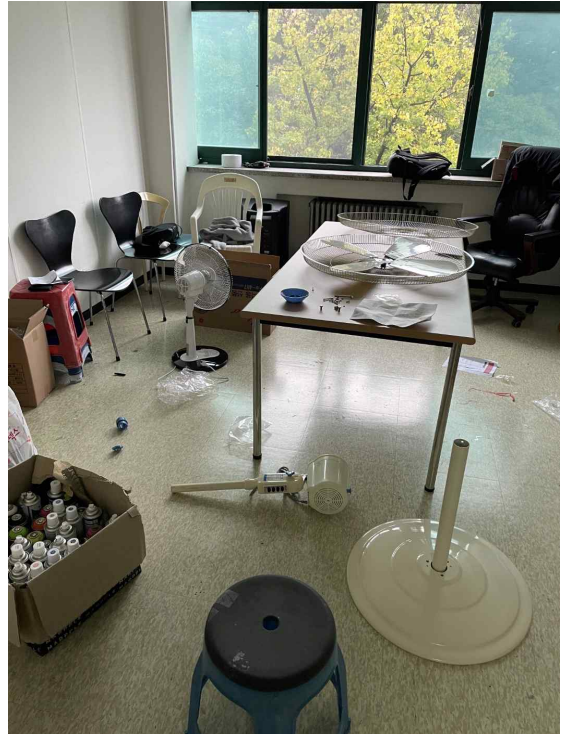
1. 임원진 LT



활동사진  
(3매 이상)

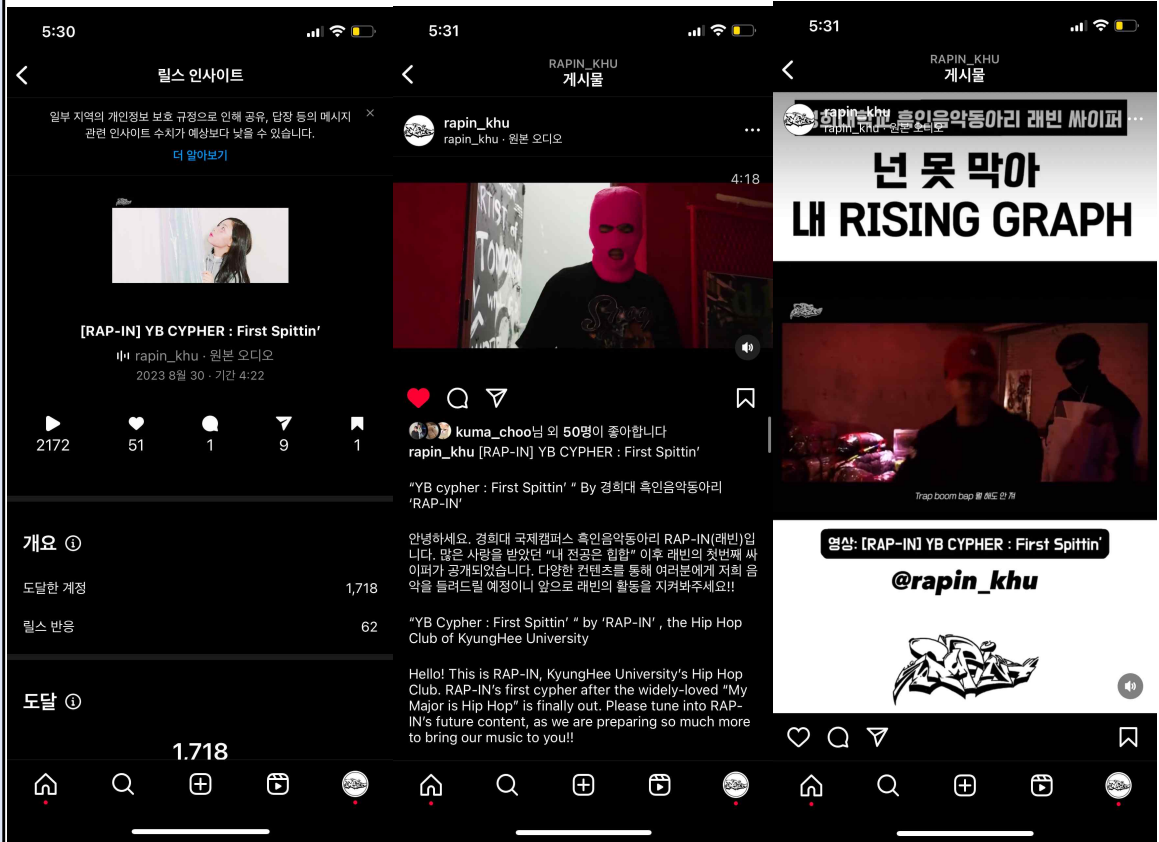


## 2. 동아리방 정리





### 3.YB 사이퍼1 업로드



동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 김범찬

김범찬 (인)

## 동아리 활동보고서

활 동 명	동아리 박람회, 신입생 OT, 예밤 찬조공연, 경희대 추계 대동제 공연		
동아리 분과	연행분과	동아리명	래빈
활동시간	1. 동아리 박람회(9월 5일) 2. 신입생 OT(9월 7일) 3.예밤 찬조 공연(9월 15일) 4. 경희대 추계 대동제 공연(9월 21일)	비고	9월 활동보고
활동목적	1-1. 동아리 홍보 및 신규 부원 모집 1-2. 동아리 부원 작업물 홍보 2. 동아리 활동에 앞서 주의사항 및 활동 내용 공지, 임원진 소개 3. 동아리 활동을 성실히 한 인원에게 공연 기회 제공 4-1. 큰 무대에서의 공연 기회 제공, 4-2. 실력 향상을 위해 노력할 동기 부여		
활동내용 및 소감	1)장소: 멀티미디어관 앞 활동내용: 동아리 박람회 (9월 5일) 소감:3일이란 기간 동안 박람회를 진행하며 힘든 점도 많았지만 결과적으로 래빈 동아리 역사상 가장 많은 동아리 부원 모집 달성을 이어 갈 수 있어서 상당히 뿌듯했던 활동이었습니다. 새로 유입되는 학우들과의 많은 상담을 거치며 보다 부원들이 만족할 수 있는 활동의 방향성을 결정할 수 있었습니다. 동아리 박람회 도중 즉흥 버스킹도 진행해 래빈 부원들이 열심히 작업한 자작곡들도 홍보할 수 있었으며 모든 부원들이 즐겁게 오가며 홍보를 도와주기도 했던 즐거운 활동이었습니다. 또한, 저번 학기와 마찬가지로 래빈 인스타 팔로우 수나 활성화를 더욱 더 이		

끝어갈 수 있어 좋았습니다.

2)장소: 멀티미디어관 411호

활동내용: 신입생 OT(9월 7일)

소감:153명의 신입생을 대상으로 오리엔테이션을 진행하였습니다. 상당히 많은 부원들이 유입되어 떨리기도 했지만 성공적으로 마무리했습니다. 사람이 많아진만큼 장비에 관련하여 주의사항을 각별히 설명하였습니다. 회장, 부회장 및 6개 부서를 담당하고 있는 임원진 소개, 부서별 질의응답 시간, 향후 활동 시간, 내용 소개, 등을 진행하였고 간단한 아이스브레이킹 후 개강총회를 진행하였습니다, 1학기 만큼은 아니지만 2학기에도 많은 인원이 들어온 만큼 강한 책임감을 갖고 임해야겠다는 마음을 가졌습니다. 개강총회를 통해 서로의 얼굴과 이름을 익히며 단합을 도모하였고, 이는 추후 활동에 있어 많은 도움이 되었습니다. 또한 이번 학기에는 동아리에 외국인 신입생 학우분들도 많이 들어왔는데 개강총회를 통해 관심사를 공유하며, 친목 도모할 수 있는 기회를 가질 수 있어 보람있었습니다.

3)장소: 예대 앞 운동장 야외 설치 무대

활동내용: 예밤 찬조 공연 (9월 15일)

소감: 2학기가 시작하고 나서 첫 공연인 만큼 모두가 설렜던 공연이었습니다. 예대를 대상으로 하는 공연은 항상 좋은 반응이었기에 더욱 설렜던 것 같습니다. 공연의 성격이 찬조인 만큼, 고르게 기회를 주고 싶은 욕심과 좋은 무대를 보여주고 싶은 욕심이 충돌해 큐시트를 짜는 것이 쉽지 않았습니다. 그렇기 때문에 2023년 1학기에 좋은 무대와 동아리 활동을 성실히 참여한 인원을 대상으로 찬조 공연을 진행했습니다. 코로나 이후 '예대인들의 밤'이라는 축제를 처음 경험해보는 학우들이 많았던 만큼 특별한 경험이었습니다. 단순히 좋은 무대를 경험한 것을 넘어 래빈이라는 동아리를 모르는 예대 학우들에서 래빈을 소개했다는 점에서 뜻 깊었습니다.

4)장소: 노천극장

활동 내용: 경희대 추계 대동제(쿠니발) 공연 (9월 21일)

소감:저번 학기에는 중량의 밤으로 대체되었던 축제가 이번 학기에는 예정대로 진행하게되어 축제 무대에 설 수 있었습니다. 이번 축제는 공연 시간 중 한부분을 래빈, 비엠비, 키킨이 합동으로 담당하게 되어 동아리간의 의견교환도 이루어지고, 합동 포스터 및 홍보물을 제작하여 더욱 특별한 행사였습니다. 축제 준비를

위해 무대에 세울 곡에 대한 오디션, 무대 순서와 연습, 리허설 등을 진행하면서 크고 작은 문제들이 있었습니다. 하지만 동아리 임원진과 부원들의 부단한 노력으로 무사히 무대를 마칠 수 있어 인상 깊었던 축제였습니다. 그리고 1년만에 다시 진행하게된 축제이기에 많은 경희대 학우분들이 공연을 보러 와주셨고, 관객들의 기대에 부응하는 멋진 무대를 보여준 것 같아 의미가 깊었던 축제였습니다. 신입생 학우분들에게는 처음 경험하는 축제였던 만큼 긴장되는 무대였겠지만, 열심히 연습하고 잘 마무리해 주어 좋은 축제 무대였습니다. 여러 사람들이 무대를 위해 기울였던 노력들이 빛을 발한 순간이 아니었나 싶습니다.

#### 1. 동아리 박람회

활동사진  
(3매 이상)





## 2. 신입생 OT



### 3. 예밤 찬조공연





#### 4. 경희대 추계 대동제(쿠니발) 공연



동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 김범찬

김범찬 (인)

## 동아리 활동보고서

활 동 명	래빈 엠티, 굿즈 제작, 정기공연 준비		
동아리 분과	연행분과	동아리명	래빈
활동시간	1. 래빈 엠티(10월 7일) 2. 굿즈 제작(10월 15일) 3. 정기공연 준비(10월 26일)	비고	10월 활동보고
활동목적	1.경희대 학교 학생 중 힙합 및 흑인 문화에 관심이 있는 자들의 친목도모 및 문화 교류  2-1. 동아리 소속감 극대화  2-2. 그래피티 부서 활동의 다양화  3.정기공연 무대 완성도 향상		
활동내용 및 소감	1)장소: 무릉도원 펜션  활동 내용: 래빈 엠티(10월 7일)  소감: 정기 활동 및 축제 무대 준비와 시험기간으로 지친 부원들에게 서로 친해질 기회가 적었다고 느꼈습니다. 부원들 간의 친목, 임원진과 부원 사이 친해질 시간을 마련하고자 동아리 mt를 기획하였으며, 정기적인 활동보다 부담 없이 부원들이 서로를 알아가고 친해질 수 있는 좋은 기회였습니다. 특히 매니지 부서에서 아이스브레이킹을 위한 간단한 게임들 및 여러 활동을 준비해 주었기에 참여한 부원들이 더욱 즐겁게 참여하고, 친해지기 쉬웠던 것 같습니다. 또한 부원들이 연행과 관련되지 않는 활동들을 재밌게 하여 부원들 간 관계가 돈독해진 것은 이후에 이루어진 정기공연 및 다른 중요행사를 진행하는데도 좋은 영향을 주었다고 생각합니다. 엠티 참여 인원중 중국인 유학생들도 있었는데 다양한 게임을 통해 기존 부원들과 다양한 문화를 공유하며 더욱 친해질 수 있었습니다. 열심히 준비한 임원진과 성실하게 참여해준 부원들 덕분에 모두에게 즐거웠던 추억이 되었습니다.		



2) 장소: 제 1 동아리 방

활동 내용: 굿즈 제작(10월 15일)

소감: 21년도에 옷 공구를 한 차례 진행한 적이 있었습니다. 그 당시 신입부원으로서 옷을 구매하였고, 동아리에 대한 소속감이 더욱 들었던 중. 제가 느낀 좋은 경험과 소속감을 23년도 신입부원들과도 공유하고 싶어 래빈 굿즈를 기획했습니다. 이는 기존 스프레이를 통한 그래피티 활동에 높은 비중을 두고 있던 그래피티 부서에게도 좋은 기회였습니다. 스프레이가 아닌 본인이 그리고 싶은 그림을 라이터에 직접 그리며 재밌어 하는 그래피티 부원들을 보면 뿌듯하였습니다. 원하는 도안이 있는 부원의 경우 미리 신청을 받아 원하는 그림이 그려져 있는 라이터를 받도록 하였습니다. 본인이 원하는 디자인의 라이터를 받은 부원들을 만족해 하는 것을 보고 기획하기 잘했다고 생각했습니다. 래빈 굿즈 제작의 경우 처음 진행하는 것이였기 때문에 비용이 비교적 적게 드는 라이터로 진행한 것입니다. 이런 굿즈 제작이 다음학기에도 추가적으로 기획된다면, 규모가 더 큰 프로젝트로 기획하고 싶은 욕심이 있습니다.

3)장소: 학생회관 제1연습실, 제2연습실, 제3연습실, 402호(제1동방), 412호(제2동방)

활동 내용: 정기공연 준비 (10월 26일)

소감: 이번 정기공연 준비는 여러 학우분들이 각자 부서 활동에 열심히 참여하고, 다양한 결과물을 보여주었기에 무대를 꾸리기에 좋았고, 오히려 행복한 고민을 하는 시간이었습니다. 부원들이 정기적으로 모임을 갖는 시간 이외에도 추가 연습 및 곡 작업, 개인 연습을 하여 서로에게 긍정적인 영향을 주었고, 이는 정기공연에 올라가는 무대들의 질이 향상되는 좋은 결과로 이어졌습니다. 부원들이 시간을 내서 모여 랩, 노래, 춤, 작곡, 그래피티 작업 등을 하는 것은 쉬운 일이 아니지만 모두 즐겁게 연습에 임해준 모습은 래빈이란 동아리의 의미와 존재 이유에 대해 다시 한번 떠올릴 수 있게 되었고, 추후 정기공연을 성공적으로 마치기에 충분하였기에 모두에게 보람이 느껴졌을 것이라 생각되었습니다.

1. 래빈 엠티



활동사진  
(3매 이상)







### 3. 정기공연 준비



동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 김범찬

김범찬



## 동아리 활동보고서

활 동 명	YB 사이퍼 2 참가자 오디션, 졸업한 선배님들이 참석한 정기공연 최종 리허설, BMB 찬조, 정기공연		
동아리 분과	연행분과	동아리명	래빈
활동시간	1.YB 사이퍼 2 참가자 오디션(11월 22일)  2.졸업한 선배님들이 참석한 정기공연 최종 리허설(11월 23일)  3.BMB 찬조(11월 24일)  4.정기공연(11월 30일)	비고	11월 활동보고
활동목적	1-1. 선의의 경쟁을 통한 실력 향상  1-2. 양질의 영상제작 과정속 참여자들간 친목 도모  2-1. 경험많은 선배님들의 조언을 통한 래빈 부원들의 실력 향상  2-2. 졸업하신 선배님들과 현 부원들간의 교류 및 친목도모  3.힙합이라는 공통 관심 분야를 가진 중앙 동아리들 간 교류 활성화		
활동내용 및 소감	1)장소: 학생회관 제 2 동방(412호)  활동 내용: YB 사이퍼 2 참가자 오디션(11월 22일)  소감: YB 사이퍼 1의 반응이 예상외로 매우 좋아 추가적인 영상 제작을 기획했습니다. 다만, YB 사이퍼 1의 경우 참여를 희망하는 수요가 적었지만, YB 사이퍼 2의 경우 참여를 희망하는 수요가 많아 오디션을 진행했습니다. 보다 객관적인 기준에서 오디션을 진행하기 위해 합격 기준을 공지하였고, 오디션을 진행했습니다. 소수의 인원이 오디션을 심사하는 것보다는 많은 인원이 오디션을 심사하는 것 또한 객관적일 것이라고 판단해 회장, 부회장, 연행 부서 임원진 뿐만 아		

나라 비트를 제작한 미디 부서 부원들까지 모두 평가에 참여했습니다. 어느 관점에서 보기에 불필요한 인원과 시간을 사용했다고 생각할 수 있지만, 대형 동아리가 된만큼 그 위치에 맞게 동아리 활동이 변화하고 있는 것 같아 뜻 깊었습니다. 오디션을 보고 난 후, 합격자들과 전체적인 곡 구상을 같이 얘기해 보는 시간도 가졌고, YB 사이퍼 1보다 더 좋은 음원과 영상이 나올 것 이라는 확신이 들었습니다.

## 2)장소: 학생회관 제 1 연습실

활동 내용: 졸업한 선배님들이 참석한 정기공연 최종 리허설(11월 23일)

소감: 동아리 대표자로서 인수인계를 받을 당시 코로나 전 정기공연에 대한 마지막 리허설을 진행할 때는 졸업하는 선배님들의 피드백을 받는 자리가 있었다고 인수인계 받았습니다. 하지만, 코로나 후로 이러한 행사들이 모두 없어졌습니다. 많은 공연 경험이 있는 선배님의 리허설 참관 및 조언은 공연 경험이 많이 없는 신입부원들에게는 다방면의 조언을 줄 수 있는 좋은 기회였습니다. 동아리를 떠나 학업에 집중을 하거나 취업을 하시는 등, 바쁘신 선배님들이 동아리 후배들을 위해 선뜻 자리해주셔서 대표자로서 든든했습니다. 저 또한 미래에 후배들이 필요로 할 때 도움을 줘야겠다는 생각을 했습니다. 신년회나 리허설 참관 말고도 선배님들과 교류할 수 있는 다른 여러가지 행사들을 기획하고 싶은 생각이 들었습니다.

## 3)장소: 학생회관 소극장

활동 내용: BMB 찬조(11월 24일)

소감: 래빈은 중앙 동아리 내 연행 분과들끼리의 교류는 항상 중요하게 여겨왔기에 이번 BMB 정기공연 찬조 무대 준비는 정말 의미가 깊었습니다. 래빈에서 자체적으로 진행하는 정기공연 준비기간과 일정이 많이 겹쳐 어려움이 있었지만 참여하는 부원들 모두가 찬조 공연의 중요성을 이해하고, 열심히 연습에 참여하여 성공적으로 마칠 수 있었습니다. 다른 동아리와의 교류가 신입생들에게는 멀리면서도 색다른 경험이 되었고, 기존에 있던 두 동아리 간의 유대가 더욱 깊

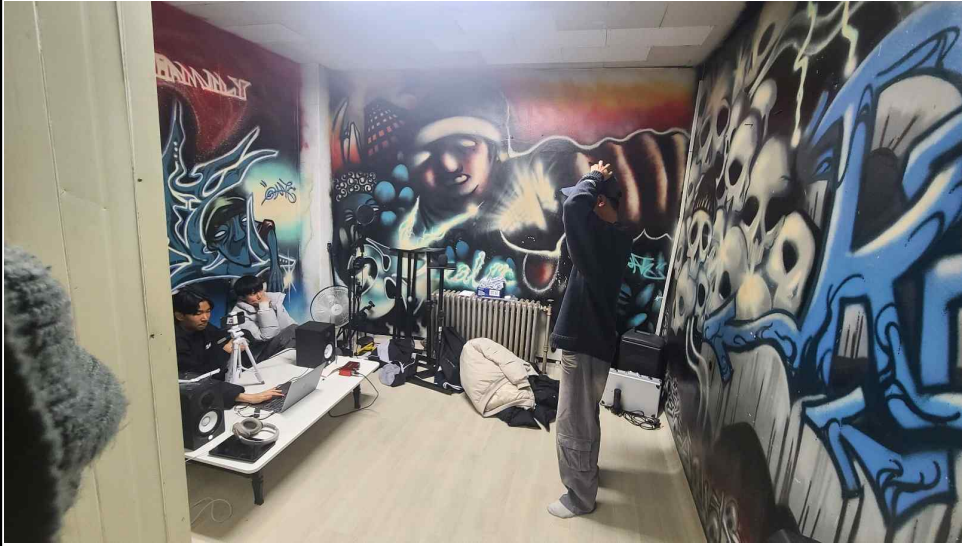
어질 수 있었습니다. 찬조공연이 잘 마무리되고, BMB 또한 11월 마지막 주에 진행된 래빈 정기 공연에 참여하여 무대를 빛내주어 큰 힘이 되었습니다. 서로 다른 동아리가 서로의 공연에 힘을 보태주는 것은 매우 좋은 현상이라고 느꼈고, 앞으로 이러한 자리를 많이 가진다면 더욱 왕성한 교류와 이어질 것으로 기대됩니다.

4)장소: 학생회관 소극장

활동 내용: 정기공연(11월 30일)

소감: 23년도 래빈의 한해를 마무리하는 공연으로 임원진과 부원들 모두에게 잘 마무리하고 싶은 열정적인 마음과 이번 학기 마지막 공연이기에 아쉬운 마음이 교차하였을 공연이었습니다. 한학기 동안 부원들이 시간을 들여 열심히 연습하였던 것들이 무대에 자연스럽게 녹아들어 관객들의 눈에도 동아리의 열정이 보였을 것이라고 생각되는 공연이었습니다. 부원들이 기획, 배경 및 포스터 제작, 공연 참여 등으로 모두 빠짐없이 참여하여 무대를 빛내주었기에 동아리에 속한 인원 모두가 주인공이 되어 즐길 수 있었던 행사였습니다. 축제 무대에 서지 못했던 부원들이나 올라갔지만 본인에게 아쉬움을 느꼈던 부원들이 부족한 부분들은 보완하고, 각자의 장점을 잘 살려 무대 하나 하나가 공연을 빛내 주었습니다. 부원들이 이번 정기공연에서 열심히 했던 순간들을 기억하고, 내년에도 래빈을 멋있는 동아리로 만들어 주었으면 하는 바람입니다.

1. YB사이퍼 2 참가자 오디션



활동사진  
(3매 이상)





## 2. 졸업한 선배님들이 참석한 정기공연 최종 리허설



### 3. BMB 찬조



#### 4. 정기공연



동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 김범찬

김범찬

## 동아리 활동보고서

활 동 명	OB 사이퍼 비트 제작, YB 사이퍼2 모의영상 촬영		
동아리 분과	연행분과	동아리명	래빈
활동시간	1. OB 사이퍼 비트 제작(12월 4일) 2. YB 사이퍼2 모의 영상 촬영(12월20일)	비고	12월 활동보고
활동목적	1. 대외적인 래빈 인지도 향상을 위한 높은 수준의 비트 제작 2. 보다 더 높은 수준의 영상을 위한 예행연습		
활동내용 및 소감	1)장소: 스튜디오 칸나  활동 내용: OB 사이퍼 비트 제작(12월 4일)  소감 : 먼저 진행되었던 YB 사이퍼가 순차적으로 잘 진행되면서 OB 사이퍼 또한 잘 진행 시켜야겠다는 생각이 들었습니다. 따라서 먼저 음원 제작에 기본이 되는 비트 제작에 힘을 쏟아야겠다고 느꼈습니다. 비트를 여러개 받아 선정하고 플레이어 오디션을 본 YB 사이퍼와 다르게 OB 사이퍼는 동아리 활동에 열심히 참여하고 실력이 출중한 기존 부원들을 먼저 모으고, 그 부원들에게 알맞는 비트를 제작하는 형식을 차용했습니다. 비트 메이커를 중심으로 부원들이 각자 맡을 부분에 대해 의견을 활발하게 교환하였기에 보다 짜임새 있는 비트를 완성할 수 있었다고 생각합니다. 비트 메이킹을 하신 선배님의 부단한 노력으로 비트가 완성되었고, 부원들의 반응이 매우 긍정적이었기 때문에 앞으로 진행될 OB 사이퍼 녹음 및 영상 제작에 대한 기대가 커지는 활동이었습니다  2)장소: 학생회관 301호  활동내용: YB 사이퍼 2 모의 영상 촬영(12월 20일)		



소감: YB 사이퍼는 신입 부원들이 한해동안 자신의 실력을 갈고 닦아 리허설에 참여하고, 선정된 인원의 음원과 영상을 음원 사이트 및 유튜브에 공개적으로 게시하는 만큼 부원들의 연습량이 중요하다고 느꼈습니다. 특히 작년에 진행되었던 사이퍼에서는 플레이어들이 카메라 앞에서 긴장을 하여 본인의 역량을 다 보여주지 못하였다고 생각되어 아쉬움이 컸습니다. 따라서 이번 YB 사이퍼는 매니지 부서와 함께 모의 영상 촬영을 기획하여 신입 부원들이 미리 카메라 앞에서 영상에 나올 본인의 모습을 상상해보고, 의상 및 제스처, 부원들 간의 합을 맞춰보는 기회를 주었습니다. 부원들이 처음에는 카메라 앞에서 긴장도 많이하고, 본인의 모습을 잘 보여주지 못했지만 점점 적응해 나가며 자신감을 얻는 모습을 보니 모의 영상 촬영 기획에 대한 보람이 느껴졌습니다. 앞으로 진행될 영상 촬영이 기대되게 하는 활동이라고 느껴졌습니다.

### 1. OB 사이퍼 비트 제작



활동사진  
(3매 이상)



## 2. YB 사이퍼2 모의 영상 촬영



동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

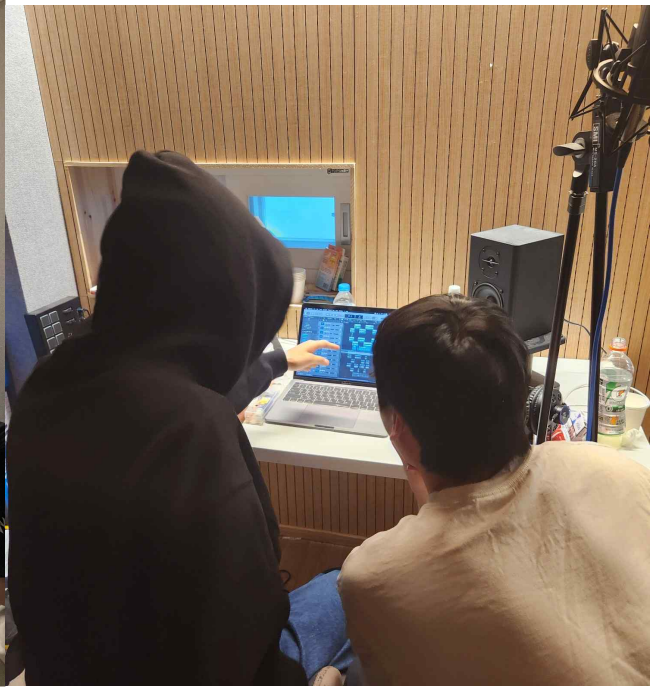
대표학생 : 김범찬

기번찬  
9인

## 동아리 활동보고서

활 동 명	YB 사이퍼2 최종 녹음		
동아리 분과	연행분과	동아리명	래빈
활동시간	1.YB 사이퍼 2 최종 녹음(1월 05일)	비고	1월 활동 보고
활동목적	1-1. 동아리 홍보물 및 개인 포트폴리오 제작  1-2. 랩 메이킹 능력 뿐 아니라 음원을 녹음하는 실력 향상		
활동내용 및 소감	1)장소: 스튜디오 칸나  활동 내용: YB 사이퍼 2 최종 녹음(1월 05일)  소감 : 이번 년도에 래빈에서 진행했던 축제, 정기공연, 찬조 공연 등의 연행 활동과 다르게 사이퍼 영상에 들어갈 음원을 만들어야 했기 때문에 녹음의 질 또한 높아져야할 필요성을 느꼈습니다. 따라서 개개인의 역량을 최대한 끌어낼 수 있도록 부원 마다 1시간 이상 녹음을 진행하여 보다 좋은 음원을 만들어 낼 수 있었습니다. 신입 부원들 중 몇몇은 음원 녹음을 해본 경험이 없어 어려워하기도 하였지만 각자 충분한 연습시간과 부단한 노력, 선배들의 도움으로 활동을 무사히 마칠 수 있어 인상 깊었습니다. 신입 부원들이 평소에는 경험해 보기 어려운 전문적인 녹음 장비 사용 및 음원 제작에 참여하여 해볼 수 있는 좋은 기회였다고 느껴졌고, 추후 영상에 밑바탕이 되는 훌륭한 음원의 완성이 가까워져 참여인원 모두가 보람 찾을 것이라 믿어 의심치 않는 뜻 깊은 활동이었습니다.		

1. YB 사이퍼 2 최종 녹음



활동사진  
(3매 이상)



동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 김범찬

김범찬  
(인)