
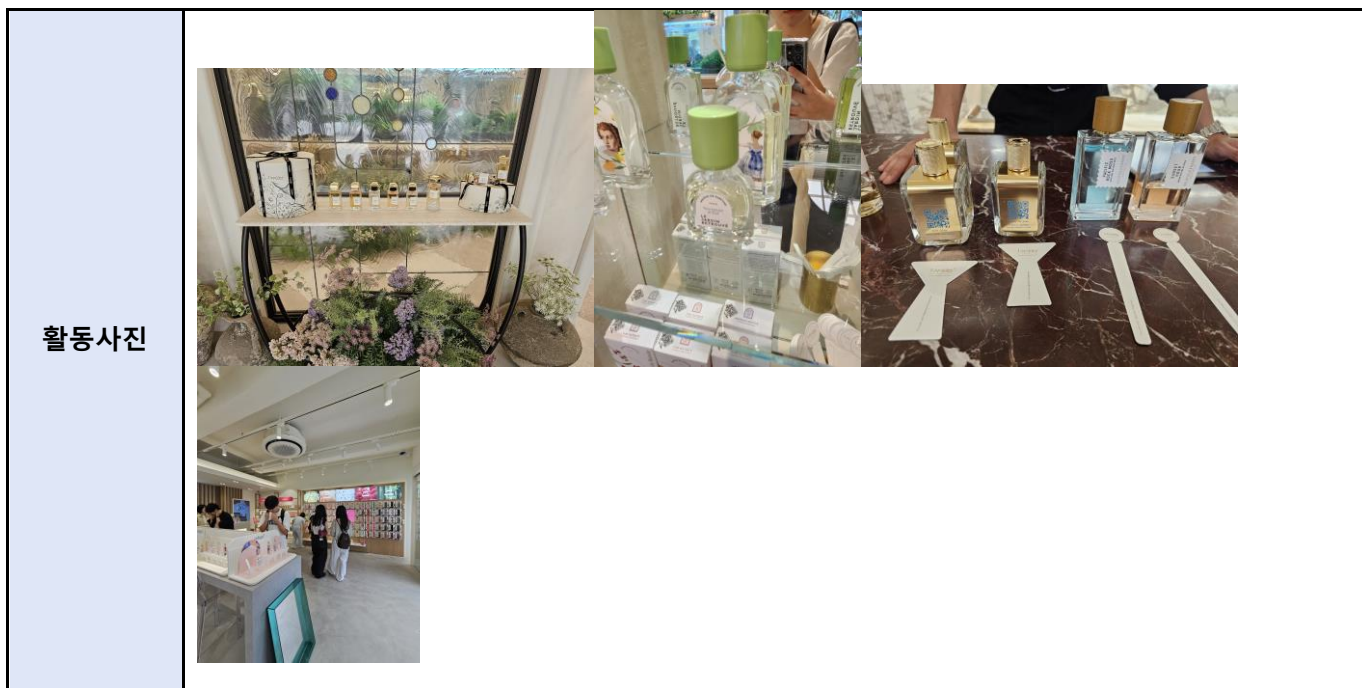


동아리 활동보고서

활 동 명	오티 진행 (정기활동)		
동아리 분과	학술분과	동아리명	Parfoe 79
활동시간	2023.09.03 13:30 ~ 14:30	비고	
활동목적	1. 향료 스테디 2. 79가지 향료 소개 및 역할 분담		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 경희대학교 서울캠퍼스 학생회관 2층 두런두런 세미나실</p> <p>활동내용 : 자기소개, 한학기 일정 정하기, 향료 소개, 향료 조사 방법 소개, 향수 브랜드 소개 조별 발표 향수 브랜드 정하기</p> <p>소감 : 향 스테디 동아리 첫 모임. 왜 향 스테디 동아리에 들어왔는지, 관련 경험이 있는지 등 '향'이라는 공통 관심사에 대하여 얘기를 나누었습니다.</p> <p>한 학기동안 어떻게 활동이 이루어질지 전반적인 계획을 짜며 의욕을 다질 수 있었습니다.</p>		
활동사진	<div>  </div> <div> <p>향료</p> <p>향료 기본 용어 정리 : 김혜림</p> <p>1~10 : 국현아</p> <p>11~20 : 이채연</p> <p>21~30 : 이중현</p> <p>31~40 : 양선진</p> <p>41~50 : 이영진</p> <p>51~60 : <u>이규도</u></p> <p>61~70 : 윤소정</p> <p>71~80 : 박지수</p> </div> <div> <p>일정</p> <p>1회차 (9월 3일) : 오티 진행</p> <p>*9월 17일 : 외부 활동 (1시반까지 리퀴드 퍼퓸반 청담 플래그십 스토어 / 그 후 르라보 등 방문)</p> <p>2회차 (9월 24일) : 용어정리(김혜림), 향료 20개(국현아, 이채연), 브랜드 2조, 3조</p> <p>3회차 (10월 29일) : 향료 조사 (이중현, 양선진), 브랜드 1조, 4조</p> <p>4회차 (11월 12일) : 향료 조사 (이영진, 이규도)</p> <p>5회차 (11월 19일) : 향료 조사 (윤소정, 박지수)</p> <p>5회차 (11월 26일) : <u>조향</u></p> <p>마지막 활동 때 조향</p> <p>세미나 발표 시간 : 15분</p> </div>		

	<p>브랜드</p> <p>1조 : 박지수, 이채연 – <u>에르메스</u></p> <p>2조 : <u>이규도</u>, 김혜림 – 샤넬</p> <p>3조 : 윤소정, 이중헌, 국현아 – 겔랑</p> <p>4조 : 양선진, 이영진 – <u>조말론</u></p>
--	---

활 동 명	향수 플래그십 스토어 등 방문 (번개활동)		
동아리 분 과	학술분과	동아리명	Parfoe 79
활동시간	2023.09.17 13:30 ~ 17:30	비고	
활동목적	1. 향 스테디 2. 향수 시향		
활동내용 및 소감	장소 : 리퀴드 퍼퓸바 청담 플래그십 스토어, 신사 르라보, 어돗트, 바이레도 등 방문 활동내용 : 시중 향수 시향 및 시장 분석 소감 : 다양한 브랜드의 향수들을 시향하며 어떤 향료가 들어가는 향수가 많이 나오는지 알아 보았습니다. 부원들의 향수 취향을 공유하며 더 가까워지는 시간을 가졌습니다. 다양한 매장을 방문하여 브랜드 각자의 특색을 파악하고 소비자들이 어떤 향수를 좋아하는지 등 시장 분석을 진행하였습니다. 매장 내 조향사분께서 어떻게 향에 대해 설명해 주시는 지 경청하여 향 소개 방법을 배웠습니다.		



활동명	향수 브랜드 세미나 및 향료 공부, 시향 (정기활동)		
동아리 분과	학술분과	동아리명	Parfoe 79
활동시간	2023.09.24 13:30 ~ 15:30	비고	
활동목적	1. 향료 스터디 2. 향수 브랜드 세미나 발표 및 스터디		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 경희대학교 서울캠퍼스 학생회관 2층 두런두런 세미나실</p> <p>활동내용 : 향료 시향 및 겔랑, 샤넬 브랜드 세미나</p> <p>소감 : 처음으로 Chemical 향료를 시향해 보았는데, 정말 날 것의 단일 chemical 향이었습니 다. Chemical 향료들을 시향하고 해당 향이 어떤 향인지, 어떻게 쓰이는지 알아보고 향에 대 한 자신의 견해를 나누는 시간을 가졌습니다. 겔랑, 샤넬 브랜드에 대해 조사하고 공부하면서 해당 브랜드에 대해 더 잘 이해하게 되었습니다. 브랜드 역사, 조향사, 향수에 대해 알게 되는</p>		


	유익한 시간이었습니다.		
활동사진			

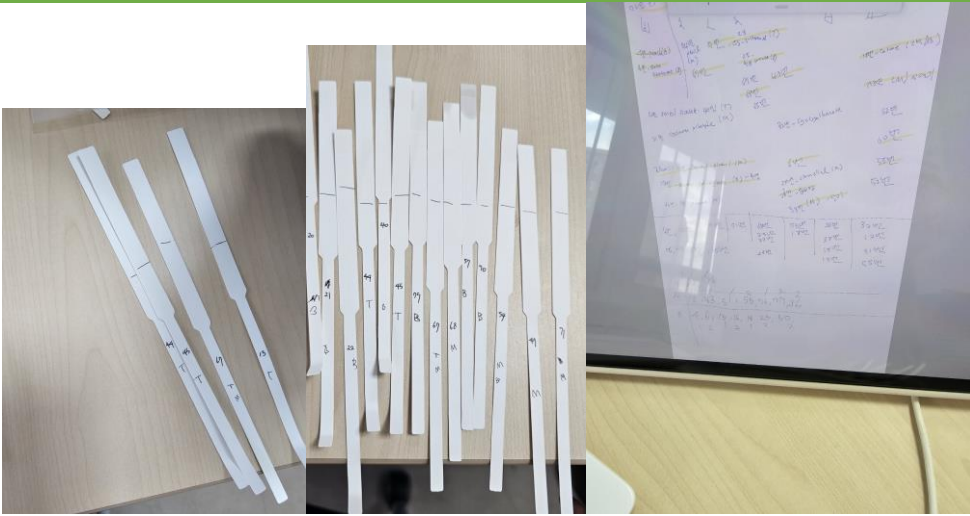
활동명	향수 브랜드 세미나 및 향료 공부, 시향 (정기활동)		
동아리 분과	학술분과	동아리명	Parfoe 79
활동시간	2023.10.29 13:30 ~ 15:30	비고	

<div> <div>활동목적</div> </div>	<div> <div>1. 향료 스테디</div> <div>2. 향수 브랜드 세미나 발표 및 스테디</div> </div>
<div> <div>활동내용 및 소감</div> </div>	<div> <div>장소 : 경희대학교 서울캠퍼스 학생회관 2층 두런두런 세미나실</div> <div>활동내용 : 향료 시향 및 에르메스, 조말론 브랜드 세미나</div> <div>소감 : 에르메스, 조말론 브랜드에 대해 조사하고 공부하면서 해당 브랜드에 대해 더 잘 이해하게 되었습니다. 브랜드 역사, 조향사, 향수에 대해 알게 되는 유익한 시간이었습니다.</div> <div>Chemical 향료를 시향하고 이전에 맡아본 20가지 향료와 비교 분석해보며 공부하였습니다.</div> </div>
<div> <div>활동사진</div> </div>	<div> </div>

<div> <div>활 동 명</div> </div>	<div> <div>향 스테디 (정기활동)</div> </div>
-------------------------------	--------------------------------------

동아리 분 과	학술분과	동아리명	Parfoe 79																																																																																													
활동시간	2023.11.12 13:30 ~ 15:30	비고																																																																																														
활동목적	1. 향료 스테디 2. 향 만들기																																																																																															
활동내용 및 소감	<p>장소 : 경희대학교 서울캠퍼스 학생회관 2층 두런두런 세미나실</p> <p>활동내용 : 향료 시향 및 향 만들기</p> <p>소감 : Chemical 향료 20가지 시향 및 스테디 (스테디 내용 : Top, middle, base, 조화제, 보류제, 기조제, 변조제, 어떤 향인지, 어느 정도의 비율로 사용해야 하는지)</p> <p>우리가 가진 79가지 Chemical 향료들을 조합하여 Lemon, Hyacinth, Bergamot 등 다양한 합성 향료를 조합해보았습니다. 단일 향료들을 조합하여 정말 시중에서 말아볼 수 있는 합성 향이 나는 것이 매우 신기하였습니다. 매우 유익한 시간이었습니다.</p>																																																																																															
활동사진	<div><div><div><div>BENZYL ACETATE0.20</div><div>TERPINEOL PURE0.80</div><div>CITRAL1.00</div><div>COUMARIN1.00</div><div>NERYL ACETATE2.00</div><div>GERANYL ACETATE3.00</div><div>LIME TERPENES5.00</div><div>CITRONELLYL NITRILE6.00</div><div>LINALOOL6.00</div><div>LEMON TERPENES65.00</div></div><div>lemon accord100.00</div></div><div><div><div>HYACINTH ACCORD</div><div>MAX USE LEVEL TO COMPLY WITH IFRA 53% FOR EDT & LOTION</div><div><table><tr><th>CAS NUMBER</th><th>NAME</th><th>PERCENT</th></tr><tr><td>60-12-8</td><td>77. PHENYL ETHYL ALCOHOL</td><td>40.97</td></tr><tr><td>103-95-7</td><td>31. CYCLAMEN ALDEHYDE</td><td>19.91</td></tr><tr><td>80-54-6</td><td>2-43. LILIAL</td><td>11.71</td></tr><tr><td>118-58-1</td><td>1%. BENZYL SALICYLATE</td><td>10.42</td></tr><tr><td>140-11-4</td><td>12. BENZYL ACETATE</td><td>10.42</td></tr><tr><td>97-53-0</td><td>38. EUGENOL USP</td><td>3.05</td></tr><tr><td>90-87-9</td><td>HYDRATROPIC ALDEHYDED DIMETHYL ACETAL</td><td>1.76</td></tr><tr><td>25265-71-8</td><td>DIPROPYLENE GLYCOL</td><td>1.584</td></tr><tr><td>120-72-9</td><td>1. INDOLE PURE</td><td>0.117</td></tr><tr><td>8023-91-4</td><td>GALBANUM OIL</td><td>0.059</td></tr></table></div><div><div>유용한 Tip</div><div>인생을 보려면 99%이상에 몰입 한 후4시간 글 내용을 보셔야2, cap 3 쪽전체를 잘 가져온 분들의 신 레시피스를 제공하게 한다.</div></div></div></div><div><div>Muguet accord</div><table><tr><th>No.</th><th>Chemical</th><th>%</th></tr><tr><td>76</td><td>Phenyl Ethyl Alcohol</td><td>205</td></tr><tr><td>15</td><td>Linalool</td><td>150</td></tr><tr><td>15</td><td>Ethyl Linalool</td><td>100</td></tr><tr><td>18</td><td>Geranyl Acetate</td><td>100</td></tr><tr><td>31</td><td>Cyclamen Aldehyde</td><td>100</td></tr><tr><td>40</td><td>Cyclohexyl Hydroxyacetate</td><td>40</td></tr><tr><td colspan="2">*Long chain alcohols are not a substitute along which doesn't have a dominating top note</td><td>100</td></tr><tr><td>100</td><td>Hydroxylal</td><td>40</td></tr><tr><td>100</td><td>Indole</td><td>10</td></tr><tr><td>2-27</td><td>Thiophyl Acetate</td><td>8.5</td></tr><tr><td>23</td><td>Cis 3 Hexenol</td><td>8</td></tr><tr><td colspan="2">Hyacinth body</td><td>7</td></tr><tr><td>24</td><td>Cis 3 Hexenyl Acetate</td><td>15</td></tr><tr><td>17</td><td>Indole</td><td>5</td></tr><tr><td>2-47</td><td>Thiophyl Acetate</td><td>2</td></tr><tr><td colspan="2">Citronella Oil base</td><td>5</td></tr><tr><td>2-14</td><td>Undecanone 10%</td><td>5</td></tr><tr><td colspan="2">Para Cresyl Octanoate 10%</td><td>5</td></tr><tr><td colspan="2">Total</td><td>1000</td></tr></table></div><div><div>베르가못 Bergamot의 구성 케미컬은 다음과 같습니다. ⁴⁴</div><div>Percentage %는 maximum 비율입니다. ⁴⁴</div><div>1. Limonene (no.66) 45% ⁴⁴</div><div>2. Linalyl acetate (no.68) 36 % ⁴⁴</div><div>3. Linalool (no.67) 15 %⁴⁴</div><div>이외에 γ-terpinene과 β-pinene이 있고, 더 작은 용량으로 geranial과 β-bisabolene이 들어갑니다. (케미컬 존재 x) ⁴⁴</div></div></div>			CAS NUMBER	NAME	PERCENT	60-12-8	77 . PHENYL ETHYL ALCOHOL	40.97	103-95-7	31 . CYCLAMEN ALDEHYDE	19.91	80-54-6	2-43 . LILIAL	11.71	118-58-1	1% . BENZYL SALICYLATE	10.42	140-11-4	12 . BENZYL ACETATE	10.42	97-53-0	38 . EUGENOL USP	3.05	90-87-9	HYDRATROPIC ALDEHYDED DIMETHYL ACETAL	1.76	25265-71-8	DIPROPYLENE GLYCOL	1.584	120-72-9	1 . INDOLE PURE	0.117	8023-91-4	GALBANUM OIL	0.059	No.	Chemical	%	76	Phenyl Ethyl Alcohol	205	15	Linalool	150	15	Ethyl Linalool	100	18	Geranyl Acetate	100	31	Cyclamen Aldehyde	100	40	Cyclohexyl Hydroxyacetate	40	*Long chain alcohols are not a substitute along which doesn't have a dominating top note		100	100	Hydroxylal	40	100	Indole	10	2-27	Thiophyl Acetate	8.5	23	Cis 3 Hexenol	8	Hyacinth body		7	24	Cis 3 Hexenyl Acetate	15	17	Indole	5	2-47	Thiophyl Acetate	2	Citronella Oil base		5	2-14	Undecanone 10%	5	Para Cresyl Octanoate 10%		5	Total		1000
CAS NUMBER	NAME	PERCENT																																																																																														
60-12-8	77 . PHENYL ETHYL ALCOHOL	40.97																																																																																														
103-95-7	31 . CYCLAMEN ALDEHYDE	19.91																																																																																														
80-54-6	2-43 . LILIAL	11.71																																																																																														
118-58-1	1% . BENZYL SALICYLATE	10.42																																																																																														
140-11-4	12 . BENZYL ACETATE	10.42																																																																																														
97-53-0	38 . EUGENOL USP	3.05																																																																																														
90-87-9	HYDRATROPIC ALDEHYDED DIMETHYL ACETAL	1.76																																																																																														
25265-71-8	DIPROPYLENE GLYCOL	1.584																																																																																														
120-72-9	1 . INDOLE PURE	0.117																																																																																														
8023-91-4	GALBANUM OIL	0.059																																																																																														
No.	Chemical	%																																																																																														
76	Phenyl Ethyl Alcohol	205																																																																																														
15	Linalool	150																																																																																														
15	Ethyl Linalool	100																																																																																														
18	Geranyl Acetate	100																																																																																														
31	Cyclamen Aldehyde	100																																																																																														
40	Cyclohexyl Hydroxyacetate	40																																																																																														
*Long chain alcohols are not a substitute along which doesn't have a dominating top note		100																																																																																														
100	Hydroxylal	40																																																																																														
100	Indole	10																																																																																														
2-27	Thiophyl Acetate	8.5																																																																																														
23	Cis 3 Hexenol	8																																																																																														
Hyacinth body		7																																																																																														
24	Cis 3 Hexenyl Acetate	15																																																																																														
17	Indole	5																																																																																														
2-47	Thiophyl Acetate	2																																																																																														
Citronella Oil base		5																																																																																														
2-14	Undecanone 10%	5																																																																																														
Para Cresyl Octanoate 10%		5																																																																																														
Total		1000																																																																																														

활 동 명	향료 스터디 및 향수 시향 (정기활동)		
동아리 분 과	학술분과	동아리명	Parfoe 79
활동시간	2023.11.19 13:30 ~ 15:30	비고	
활동목적	1. 향료 스터디 2. 향수 시향		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 경희대학교 서울캠퍼스 학생회관 2층 두런두런 세미나실</p> <p>활동내용 : 향료 시향 및 향수 시향</p> <p>소감 : 이전 활동과 같이 20가지 Chemical 향료를 시향하며 공부하는 시간을 가졌습니다. 이전 번개활동 닛노트에서 만들었던 향수를 포함하여 각자 가지고 있는 향수를 가지고 와 소개하고 시향해보는 시간을 가졌습니다. 다양한 브랜드의 향수를 시향해 볼 수 있는 좋은 기회였습니다. 어떤 향수를 가지고 있고, 각자 어떠한 이유로 이 향수를 구매했는지 알게 되는 유익한 시간이었습니다.</p>		
활동사진			

활 동 명	Chemical 향료로 향수 만들기 (정기활동)		
동아리 분 과	학술분과	동아리명	Parfoe 79
활동시간	2023.11.24 13:30 ~ 15:30	비고	
활동목적	1. 향료 스테디 2. 향수 만들기		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 경희대학교 서울캠퍼스 학생회관 2층 두런두런 세미나실</p> <p>활동내용 : 향수 만들기</p> <p>소감 : 여태까지 공부한 Chemical 향료들을 이용하여 향수를 만들었습니다. 조별 향수 1개, 개별 향수 1개 진행. 컨셉을 잡은 후 공부한 내용들을 바탕으로 향료를 골라 조합하고 비율을 정하여 전시회에 전시할 향수 샘플을 만들었습니다. Chemical 향료로 조향을 하는 것은 처음 인지라 시간이 많이 걸렸지만 보람차고 유익한 시간이었습니다.</p>		
활동사진			

활 동 명	1기 향수 만들기 및 2기 오티 (정기활동)		
동아리 분 과	학술분과	동아리명	Parfoe 79
활동시간	2024.01.14 11:00 ~ 17:00	비고	
활동목적	1. 향료 스터디 2. 향수 만들기		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 경희대학교 서울캠퍼스 학생회관 2층 두런두런 세미나실</p> <p>활동내용 : 향료 시향, 향수 만들기, OT 진행</p> <p>소감 : 1기 - 전시회에 전시할 조별 향수 만들기 진행. 이전에 만들어 놓은 샘플을 바탕으로 조화제, 보류제, 변조제, 기조제, Top, middle, base 등의 비율을 고려하여 또 다른 샘플을 만들었습니다. 조별로 진행하여 서로 도와주었기에 혼자서 만드는 것보다 더 수월하고 퀄리티 있게 만들 수 있었습니다. 조향에 있어서 협업이 중요하다는 것을 깨닫는 유익한 시간이었습니다.</p> <p>2기 - 새로운 부원들과 함께 오티를 진행하였습니다. 자기소개 후 1월부터 3월까지의 활동 일정을 같이 계획해 나갔습니다. 향료 조사를 어떻게 하면 되는지 알려주기 위하여 1번부터 10번까지 향료를 시향하며 공부하였습니다. (2기는 1기와 다른 향료로 스터디 진행)</p>		

활동사진

정기활동 총 6회 + 1기 전시회 (3월 17일 오후 1시 ~ 6시)

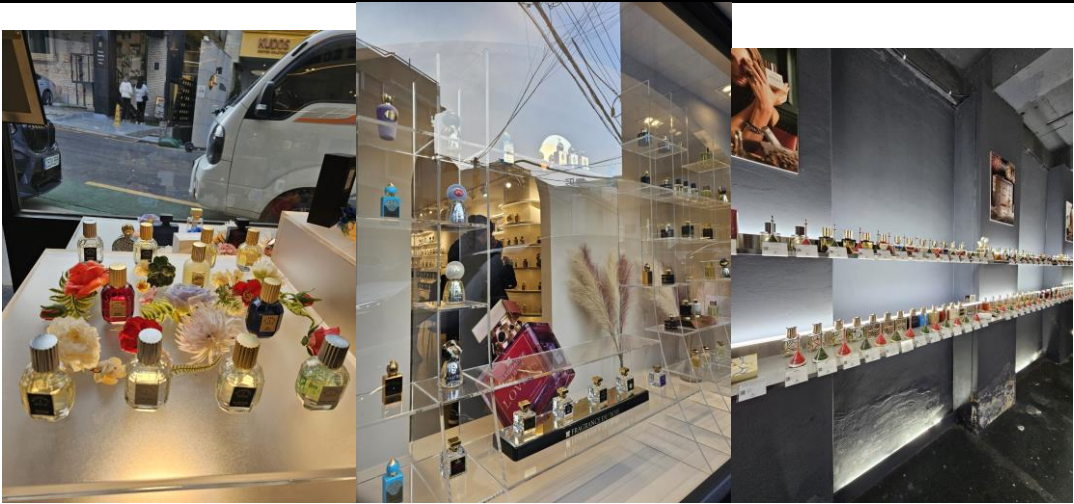
회차	일시	활동 내용
1차	1월 14일 오후 3시반	오디, 향기본 단어 정리 향료 1~10번 시향
2차	1월 21일 오후 3시반	향료 21번 ~ 30번 시향 , 향료 제작 과정 및 원리 정리 특정 향을 내는 물질이나 구조, 특성, 합성법, 향 조합해서 만들기
번개	가문수길 ~ 벤스프래그런스 아로코 레 이볼씨 (1월 26(금) ~ 오후 4시반)	시향 투어
3차	2월 4일 오후 3시반	향료 11번 ~ 20번, 31번 ~ 50번 시향 , 향 브랜드 or 향료회사 (1조~4조)
4차	2월 18일 오후 3시반	향료 51번 ~ 76번 시향 , 향 조합 방법 발표 향 조합해서 만들기
번개	아로마인드 2월 24일 오후 6시	향수공방
5차	2월 25일 오후 3시반	조별 향수 샘플 만들기
6차	3월 3일 오후 3시반	각자 향수 가지고 와서 시향 개별 향수 샘플 만들기


활동명	2기 향 스터디 (정기활동)		
동아리 분과	학술분과	동아리명	Parfoe 79
활동시간	2024.01.21 15:30 ~ 18:00	비고	
활동목적	1. 향료 스터디 2. 향 제작 과정, 원리, 향료 구조, 특성, 합성법 스터디		


[illegible]

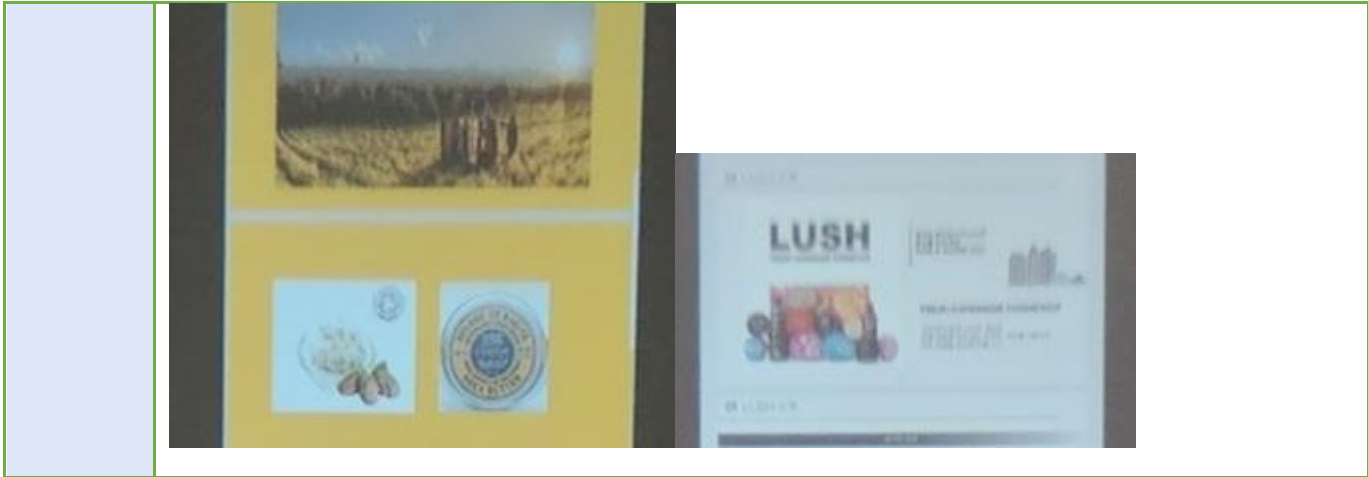
<div> <div>활동내용</div> <div>및 소감</div> </div>	<div>장소 : 경희대학교 서울캠퍼스 학생회관 2층 두런두런 세미나실</div> <div>활동내용 : 향료 시향, 향수 만들기</div> <div>소감 : 1기 - 1월 14일에 만들었던 샘플 시향. 작성한 향 피드백을 바탕으로 샘플 다시 만들기.</div> <div>생각보다 향수 만들기란 매우 복잡하고 고된 과정이라는 것을 깨달았습니다. 현직 조향사님께서 주신 향 피드백을 바탕으로 어떤 점이 부족한지, 어떤 실수를 하였는지 깨닫게 되고 더 좋은 향을 만들 수 있는 유익한 시간이었습니다.</div>
<div>활동사진</div>	<div> <div> <div>공통적으로 다들 변조제를 기초제처럼 사용했어요. 변조제 많이 줄여주시고, 기초제량 보류제 추가해주세요.</div> <div>iso e super를 사용하신 분들 많이 없는데 이 향을 많이 사용하면 metallic해져서 iso e super 사용하신 분들을 향 맡아보면 잔향이 다 똑같아요ㅠㅠ 향이 다 똑같이 끝나는 느낌이어서 iso e super 향 줄여주시고 다른 걸 좀 더 넣어주시면 좋을 것 같아요.</div> <div>규도</div> <div>치과냄새 나게 하는 iso e super isoeugenol 둘이 합쳐서 2% 미만으로 사용하기</div> <div>iso e super metallic이 마취제 향처럼 다 잡아먹음</div> <div>중현 규도</div> <div>비율이 똑같은건 향수에 좋지 않음</div> <div>메인여코드 필요</div> <div>변조제가 매우 세게 올라옴</div> <div>플로럴 원하면 hedione helional 올리고</div> <div>다른변조제 확 줄이는데 좋음</div> <div>죽일 수 있는게 없어서 5방울이어서 세게 올라오는 것 같음</div> <div>hedione 물감있는 수박향</div> <div>1/8</div> </div> <div> <div>중현</div> <div>cis 2% 정도 똑쓰는향</div> <div>차라리 citronellol heliotropine 을 올리거나 변조제를 빼거나</div> <div>변조제 많이 같이 쓰면 충돌을함</div> <div>기본적으로 기초제가 많이 없고 변조제가 많음</div> <div>영진채연</div> <div>iso e super 적게써주세요.</div> <div>metallic한 향이 다른 향들을 잡아먹음</div> <div>영진</div> <div>요구르트향을 원했다면 성공</div> <div>그게 아니면 시트러스 or 그린 or 민트향 추가</div> <div>galaxolide 6방울으로 base 안정적! good</div> <div>top을 좀 더 넣는것 추천</div> <div>채연</div> <div>eugenol 줄이기</div> <div>꽃이 애매하게 남</div> <div>꽃인데 어떤 꽃인지 모르겠음</div> <div>꽃향이 3가지가 있는데 다른 향들이 다 가벼운 향이어서 eugenol이 확 툼 1%정도로 줄이기</div> <div>benzyl acetate를 5로 줄이고 살리고싶은 다른 꽃향을 더 강조하기</div> <div>물감있는 꽃 원하면 hedione 넣고</div> <div>장미 원하면 pea 넣기</div> <div>2/8</div> </div> <div> <div>헤림</div> <div>iso e super 아예 빼거나 1%로 줄이고</div> <div>pig wood 넣기</div> <div>과일 넣으면 요즘 사람들이 좋아할 느낌! good</div> <div>헤림현아</div> <div>metallic한 향이 살짝 튀는데 금방 날라감</div> <div>한번 찾아보기</div> <div>현아</div> <div>차라리 hedione 빼고 머스크넣기 c14 더 넣기</div> <div>apple 넣기</div> <div>hedione - 시원한열대</div> <div>coumarin 혹은 cinnamic acetate 넣기</div> <div>3/8</div> </div> </div>

<div> <div>활 동 명</div> </div>	<div>2기 시향 투어 (번개활동)</div>		
<div> <div>동아리 분</div> <div>과</div> </div>	<div> <div>학술분과</div> </div>	<div> <div>동아리명</div> </div>	<div> <div>Parfoe 79</div> </div>

활동시간	2024.01.26 16:30 ~ 19:00	비고	
활동목적	1. 향료 스테디 2. 향수 시향		
활동내용 및 소감	장소 : 신사 아로코, 썬스프래그런스 활동내용 : 향료 시향, 향수 시향 소감 : 2기 - 1기 때 방문하지 않았던 향수 매장 방문. 한 브랜드 매장이 아닌 향수 편집샵 방문하여 다양한 향수 시향. 여러 브랜드 향수를 시향함으로써 향수 업계 트렌드가 어떤지 알게 되고, 어떤 향료가 인기가 많은지 알게 되었습니다. 2023년 Top 20 안에 든 향수들 시향하며 어떤 향수들이 top 20 에 뽑혔는지 공통점을 알게 된 유익한 시간이었습니다.		
활동사진			

활 동 명	1기 향수 만들기 (정기활동)		
동아리 분 과	학술분과	동아리명	Parfoe 79
활동시간	2024.01.28 09:00 ~ 13:00	비고	
활동목적	1. 향료 스테디 2. 향수 만들기		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 경희대학교 서울캠퍼스 학생회관 2층 두런두런 세미나실</p> <p>활동내용 : 향료 시향, 향수 만들기</p> <p>소감 : 1기 - 1월 23일에 참여하지 못한 부원들 대상으로 진행하였습니다. 1월 14일에 만들었던 샘플 시향 및 develop 하였습니다. 서로 진행과정을 봐주고 서로 피드백을 해주며 샘플 만들기 진행하였습니다. 한 조의 경우 8가지 후보군을 만들어 최대한 많은 사람에게 만족스러운 향을 만들기 위해 노력하였습니다. 향 1~2개, 1~2방울만으로도 정말 다른 향이 나온다는 것을 알게 된 유익한 시간이었습니다.</p>		
활동사진			

활 동 명	2기 향 스테디 (정기활동)		
동아리 분 과	학술분과	동아리명	Parfoe 79
활동시간	2024.02.04 15:30 ~ 18:00	비고	
활동목적	1. 향료 스테디 2. 향수 브랜드 스테디		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 경희대학교 서울캠퍼스 학생회관 2층 두런두런 세미나실</p> <p>활동내용 : 향료 시향, 향수 브랜드 스테디</p> <p>소감 : 2기 - 30가지 향료 시향하며 공부하는 시간을 가졌습니다. 1기와는 확연히 다른 향들이었습니다. 2기 향료들을 맡으며 공부하다보니 어떤 향들은 1기 향료와 함께 사용하면 좋다는 것을 알게 되었습니다. 록시땅, 러쉬, 바이레도, 이습 브랜드의 역사, 추구가치, 조향사, 향수 등에 대하여 공부하며 해당 브랜드를 더 잘 이해하게 되는 유익한 시간이었습니다.</p>		
활동사진			



활동명	1기 향수 만들기 (정기활동)		
동아리 분과	학술분과	동아리명	Parfoe 79
활동시간	2024.02.06 18:30 ~ 21:00	비고	
활동목적	1. 향료 스터디 2. 향수 만들기		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 경희대학교 서울캠퍼스 학생회관 2층 두런두런 세미나실</p> <p>활동내용 : 향료 시향, 향수 만들기</p> <p>소감 : 1기 - 1월 23일에 만든 샘플 향수 2주 숙성 후의 향을 확인하였습니다. 숙성 후 첫 향과 잔향을 비교해보며 어떤 향료를 어떤 비율로 조절하면 좋을지 의논하며 조정해나가는 시간을 가졌습니다. 1기 부원들의 formula를 파악하여 중간 점검 후 피드백을 진행하였습니다.</p>		

활동 사진


향수 이름	비율	비율 / 그램 수	비율	비율	비율	비율
30ml						
Note	향수	향수	향수	향수	향수	향수
Top note	12 Benzyl Acetate	6dr	4.70%	향수	기조제	21.00%
	76 Terpineol	0.45g	4.70%	향수	향수	41.90%
Middle	36 Ethyl Maltol	11dr	7.00%	향수	향수	16.00%
	43 Florol	6dr	4.70%	향수	향수	2.00%
	51 Geraniol	6dr	4.70%	향수	향수	
	55 Hedione	9dr	7.00%	향수	향수	
	75 PA	0.15g	4.70%	향수	향수	
	76 PE A	0.15g	7.00%	향수	향수	
Base	77 Mofonal	0.6g	9.00%	향수	향수	
	4 Aldehyde C14	15dr	13.90%	향수	향수	
	6 Aldehyde C16	3dr	2.30%	향수	향수	
	15 Benzyl Salicylate	0.3g	2.00%	향수	향수	
	16 Beta Damascene	15dr	13.90%	향수	향수	
	80 Coumarin	9dr	2.00%	향수	향수	
	60 Hydroxycitronellal	9dr	7.00%	향수	향수	
	White Musk	2dr	4.70%	향수	향수	
		향수	99.30%			
top (추가예정)	271 10 Aurantio SO DPG			향수		
	271 16 Cascalone			향수		
	271 27 Ethyl Acetoacetate			향수		

향수 이름	비율	비율 / 그램 수	비율	비율	비율	비율
30ml						
Note	향수	향수	향수	향수	향수	향수
Top note	44 Furfural	6	4%	향수	기조제	10%
	45 Furfuryl Alcohol	6	4%	향수	향수	8%
Middle note	65 Limonene	9	6%	향수	향수	40%
	13 Benzyl Alcohol	6	4%	향수	향수	8%
	17 Benzyl acetate	6	4%	향수	향수	
	48 Gamma Methyl Ionone	6	4%	향수	향수	
	65 Lindyl Acetate	3	2%	향수	향수	
Base note	71 Nerdol	3	2%	향수	향수	14%
	9 Anisaldialdehyde	9	6%	향수	향수	16%
	10 Baccarat	3	2%	향수	향수	70%
	20 Cashmeran	18	12%	향수	향수	
	21 Cetyl Acetate	12	8%	향수	향수	
	25 Cinnamyl Alcohol	3	2%	향수	향수	
	40 Ethyl Vanillin	9	6%	향수	향수	
	54 Indanone	3	2%	향수	향수	
	57 Helioscopine	6	4%	향수	향수	
	69 Maple Lactone	9	6%	향수	향수	
	70 Methyl Cedryl Ketone	6	4%	향수	향수	
	79 Vanillin	18	12%	향수	향수	
	Tonka Bean	9	6%	향수	향수	
		180	100%			


활동명	1기 향수 만들기, 2기 Chemical 향료 공부 (정기활동)		
동아리분과	학술분과	동아리명	Parfoe 79
활동시간	2024.02.18	비고	
활동목적	1. 향료 스터디 2. 향수 만들기		


2기 - 향료 51번부터 76번 시향해보며 해당 향을 익히고 공부하고 향에 대한 서로의 의견을 공유하는 시간을 가졌습니다. 1번부터 76번까지 향료를 다 시향해보았기에 이젠 직접 조향을 해보아야 했습니다. 조향방법에 대한 세미나를 가졌습니다. 어떤 스키마 타입이 있는지, 어떤 향을 내기 위해서 어떤 향을 사용해야하고 그 비율은 어떻게 되는지, 조향의 순서는 어떻게 되는지 공부하는 시간을 가졌습니다. 그 후 시중에 판매되는 합성향료들은 어떤 chemical 향료, 어떤 비율로 이루어져 있는지 사전조사한 것을 바탕으로 샘플 제작 후 시향해보는 시간을 가졌습니다.

저항변(어르소) 위기 청수에서 사용 할 수 있는 물질을 발견해 필요한 물질을 직접 생산 할 수 있는 공급자와의 상호, 역방향, 등방형 네트워크의 초기 단계이다. 조조자는 전략적으로 지방 가능한 자원 개발 할 수 있도록 소수의 자원들을 조합하여 간단하게 하는 연구가 필요하다.	스키마 타입 개발 간단한 어르소의 조합 위대한 물에서 어르소로 한 시대를 불확하거나 대량적인 자 개발의 곤란을 극복하게 할 청수이 이론에서이다. 그것은 청수 역사 연구가 필요하다. 이를 통해 현대 청수자들에게 결정을 줄이는 중요한 함의 도출과 조조자이다.
--	--

목적	2. 향수 만들기		
활동 내용 및 소 감	<p>장소 : 경희대학교 서울캠퍼스 학생회관 2층 두런두런 세미나실</p> <p>활동내용 : 향료 시향, 향수 만들기, 전시회 기획 회의</p> <p>소감 : 1기 - 전시회 작품을 만들기 전 최종 수정하는 시간을 가졌습니다. 여태까지는 전반적인 향이 어떻게 나오면 될지 파악하는 식이었다면, 이번에는 한 방울 한 방울 세밀하게 조정하며 완벽한 향을 만들기 위해 노력하였습니다. 전시회장을 어떻게 꾸밀 지 의논하고 기획하는 시간을 가졌습니다.</p> <p>포스터 제작, 엽서 제작, 단상 선정, 글라스 선정, 소품 선정 등 모든 부원들이 여러 아이디어를 내며 전시회 준비를 하였습니다.</p>		
활동 사진			

활 동 명	1기 & 2기 향수 공방 방문 (번개활동)		
동아	학술분과	동아리명	Parfoe 79

리 분 과			
활동 시간	2024.02.24 18:00 ~ 19:30	비고	
활동 목적	1. 향료 스터디 2. 향수 만들기		
활동 내용 및 소 감	장소 : 북촌 아로마인드 활동내용 : 향료 시향, 향수 만들기 소감 : 향료에 대하여 배웠다면, 향수는 어떻게 만들면 될지를 직접 향수 공방에 가서 경험하며 배우는 것이 유익할 것 같다 생각되어 공방에 방문하였습니다. 향수에는 어떤 타입들이 있는지를 배우고, 30가지 향료들을 시향한 후 3가지 향을 고르고 직접 비율을 조절하며 향수를 만드는 시간을 가졌습니다. 부원들이 막연하게 향료 지식만 배웠다면, 이번 기회에 향수 제조 단계를 배우게 된 유익한 시간이었습니다.		
활동 사진			

활동명	2기 향수 만들기 (정기활동)		
동아리분과	학술분과	동아리명	Parfoe 79
활동시간	2024.02.25	비고	
활동목적	1. 향료 스터디 2. 향수 만들기		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 경희대학교 서울캠퍼스 학생회관 2층 두런두런 세미나실</p> <p>활동내용 : 향료 시향, 향수 만들기</p> <p>소감 : 2기 - 여태까지 향료 공부한 것과 향수 공방에서 배운 지식들을 바탕으로 향수 제조에 들어갔습니다. 조별끼리 모여 어떤 컨셉으로 향수를 만들지 이야기를 나누어 보고 그 컨셉에 맞는 향료들을 선정한 후 하나하나 맡아보고 비율을 조정해보며 다음 전시회를 대비한 샘플을 제조하였습니다. 텀블벅 향수 펀딩 또한 진행할 예정이어서, 텀블벅 사이트에 들어가서 어떤 향들이 인기가 많고, 어떻게 기획을 했는지, 패키징, 향수 설명, 향료 조합 등을 조사하고 분석해보는 시간을 가졌습니다. 시장 경쟁력이 있게 하기 위해선 참신한 향을 제조하여야 하기에 그에 대해 의논하였습니다.</p>		
활동사진			




활 동 명	1기 전시회 마지막 점검, 2기 향수 만들기, 3기 오티 (정기활동)		
동아리 분 과	학술분과	동아리명	Parfoe 79

활동시간	2024.03.03 11:00 ~ 19:00	비고	
활동목적	1. 향료 스터디 2. 향수 만들기		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 경희대학교 서울캠퍼스 학생회관 2층 두런두런 세미나실</p> <p>활동내용 : 향료 시향, 향수 만들기, 오티</p> <p>소감 : 1기 - 지난번 회의 때 결정한 사항들을 바탕으로 전시회 소품들을 준비하였고 점검하는 시간을 가졌습니다. 전시회 용 제품을 최종으로 제작하였습니다. 전시회용 포스터가 예상보다 사이즈가 컸기에 빈 부분들을 어떻게 꾸미면 좋을지 의논하는 시간을 가졌습니다. 개인 업서, 조별 포스터는 제작하였지만 전시회 단체 포스터는 제작하지 않았기에, 이에 대해 의논하고 제작하는 시간을 가졌습니다. 전시회를 열기까지 약 4개월간의 시간이 걸렸습니다. 생각보다 많은 준비가 필요하다는 것을 깨닫는 유익한 경험이었습니다.</p> <p>2기 - 자신이 가지고 있는 향수들을 각각 가지고 와 시향해보고 소개하는 시간을 가졌습니다. 각자의 취향이 어떤지, 상대의 향수 중 어떤 것이 자신의 취향인지 알아가는 시간이었습니다. 그 후 전시회 때 전시할 개인 향수의 샘플을 제작하는 시간을 가졌습니다.</p> <p>3기 - 첫 활동으로 오티를 하였습니다. 전반적인 활동 일정을 소개하고 어떤 식으로 1기, 2기들이 세미나랑 전시회 준비를 했는지 간단하게 소개하였습니다. 각자 어떤 내용을 조사할 지 파트를 나누는 시간을 가졌습니다. 아이스브레이킹으로 서로의 첫인상을 롤링페이퍼에 쓰면서, 어떤 향이 어울릴지 추측하는 시간을 가졌습니다. 5월쯤에 작성 내용을 바탕으로 서로의 향 샘플을 제작하는 활동을 할 예정입니다.</p>		

활동사진

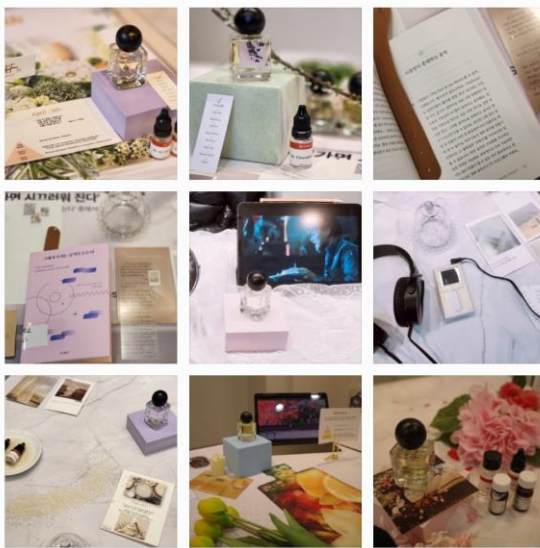


	<div><div><div>Kyunghee Univ. paRfoe 79 1st Exhibition PERFUME <small>PERFUME Collection</small>  2024.3.17 13:00 ~ 18:00 북촌 아로마인드 Instagram @parfoe79_official</div></div><div><div>정기활동 총 6회 + 1기 전시회 (3월 17일 오후 1시 ~ 6시)</div><table><tr><th>회차</th><th>일시</th><th>활동 내용</th></tr><tr><td>1기</td><td>3월 3일 오후 6시</td><td>초대, 첫인상 후원세미나</td></tr><tr><td>2기</td><td>3월 21일 오후 1시</td><td>향 기본 단어 정리, 국현아 향료 제작 과정 및 원리 정리, 국현아 특정 향을 내는 물질이나 구조, 특성, 국현아 향성표 향료 1종~10종 시향</td></tr><tr><td>3기</td><td>5/12</td><td>시향 특이 연구원, 신사</td></tr><tr><td>3기</td><td>4월 28일 오후 1시</td><td>향 브랜드 or 향료특성 (13~43) 향료 11종 ~ 40종</td></tr><tr><td>4기</td><td>5월 5일 오후 1시</td><td>향료 41종 ~ 79종 시향, 향 조향 방법 노트 작성 향 조향에서 향도기 (국현아)</td></tr><tr><td>5기</td><td>6/23</td><td>향수공방</td></tr><tr><td>5기</td><td>5월 19일 오후 1시</td><td>조향 향수 향료 만들기</td></tr><tr><td>6기</td><td>6월 30일 오후 1시</td><td>각자 향수 개성표 완성, 서명 개성 향수 향료 만들기</td></tr></table><div><div>개 별</div><div>1) 향 기본 단어를 정리: 국현아 2) 향료 조사 1~10: 국현아 3) 향료 제작 과정 및 원리 정리: 강수진 4) 특정 향을 내는 물질이나 구조, 특성, 합성: 조혜원 5) 11~20: 박한울 6) 21~30: 최승우 7) 31~40: 김현정 8) 41~50: 김다은 9) 51~60: 김재훈 10) 61~70: 이예림 11) 71~79: 오명환 12) 향 조합 방법: 고민석</div><div><div>조 별</div><div>향수 브랜드 or 향료 회사 조사 (샤넬, 켈랑, 조말론, 에르메스, 록시땅, 러 귀, 이슬, 바이레도 제외) 1조 김현정, 오명환 - 2조 이예림, 고민석, 강수진 - 3조 박한울, 국현아, 조혜원 - 4조 최승우, 김재훈, 김다은 -</div></div></div></div></div>			회차	일시	활동 내용	1기	3월 3일 오후 6시	초대, 첫인상 후원세미나	2기	3월 21일 오후 1시	향 기본 단어 정리, 국현아 향료 제작 과정 및 원리 정리, 국현아 특정 향을 내는 물질이나 구조, 특성, 국현아 향성표 향료 1종~10종 시향	3기	5/12	시향 특이 연구원, 신사	3기	4월 28일 오후 1시	향 브랜드 or 향료특성 (13~43) 향료 11종 ~ 40종	4기	5월 5일 오후 1시	향료 41종 ~ 79종 시향, 향 조향 방법 노트 작성 향 조향에서 향도기 (국현아)	5기	6/23	향수공방	5기	5월 19일 오후 1시	조향 향수 향료 만들기	6기	6월 30일 오후 1시	각자 향수 개성표 완성, 서명 개성 향수 향료 만들기
	회차	일시	활동 내용																											
1기	3월 3일 오후 6시	초대, 첫인상 후원세미나																												
2기	3월 21일 오후 1시	향 기본 단어 정리, 국현아 향료 제작 과정 및 원리 정리, 국현아 특정 향을 내는 물질이나 구조, 특성, 국현아 향성표 향료 1종~10종 시향																												
3기	5/12	시향 특이 연구원, 신사																												
3기	4월 28일 오후 1시	향 브랜드 or 향료특성 (13~43) 향료 11종 ~ 40종																												
4기	5월 5일 오후 1시	향료 41종 ~ 79종 시향, 향 조향 방법 노트 작성 향 조향에서 향도기 (국현아)																												
5기	6/23	향수공방																												
5기	5월 19일 오후 1시	조향 향수 향료 만들기																												
6기	6월 30일 오후 1시	각자 향수 개성표 완성, 서명 개성 향수 향료 만들기																												
활동명	1기 향수 전시회																													
동아리 분 과	학술분과	동아리명	Parfoe 79																											
활동시간	2024.03.17 13:00 ~ 18:00	비고																												
활동목적	1. 향료 스터디 2. 향수 전시회																													
활동내용 및 소감	장소 : 북촌 아로마인드 향수 공방 활동내용 : 향수 전시회 소감 : 1기 - 1기 부원들이 6개월동안 노력해서 준비한 전시회를 개최하였습니다. 각자 컨셉에 맞게 여러 소품들을 준비해와서 전시회장을 꾸몄습니다. 지나가는 행인들에게 시향지를 나눠주 며 전시회 방문을 홍보하였습니다. 그 결과 88분이 저희 전시회에 방문해주었습니다. 저희 부 원들이 만든 총 9가지의 향수를 맡은 후 취향에 맞는 향수를 뽑아 투표를 해달라 모든 방문객 들에게 부탁하였습니다. 득표 1등을 한 향은 다음 전시회에 재전시될 예정이며, 추후 텀블벅 창																													

업 시 해당 제품을 판매할 예정입니다. 방문객들에게 향수와 전시회장 피드백을 받으며 다음 전시회는 어떻게 꾸미면 좋을지 생각해보는 뜻깊은 경험이었습니다.

활동사진





동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 국현아 