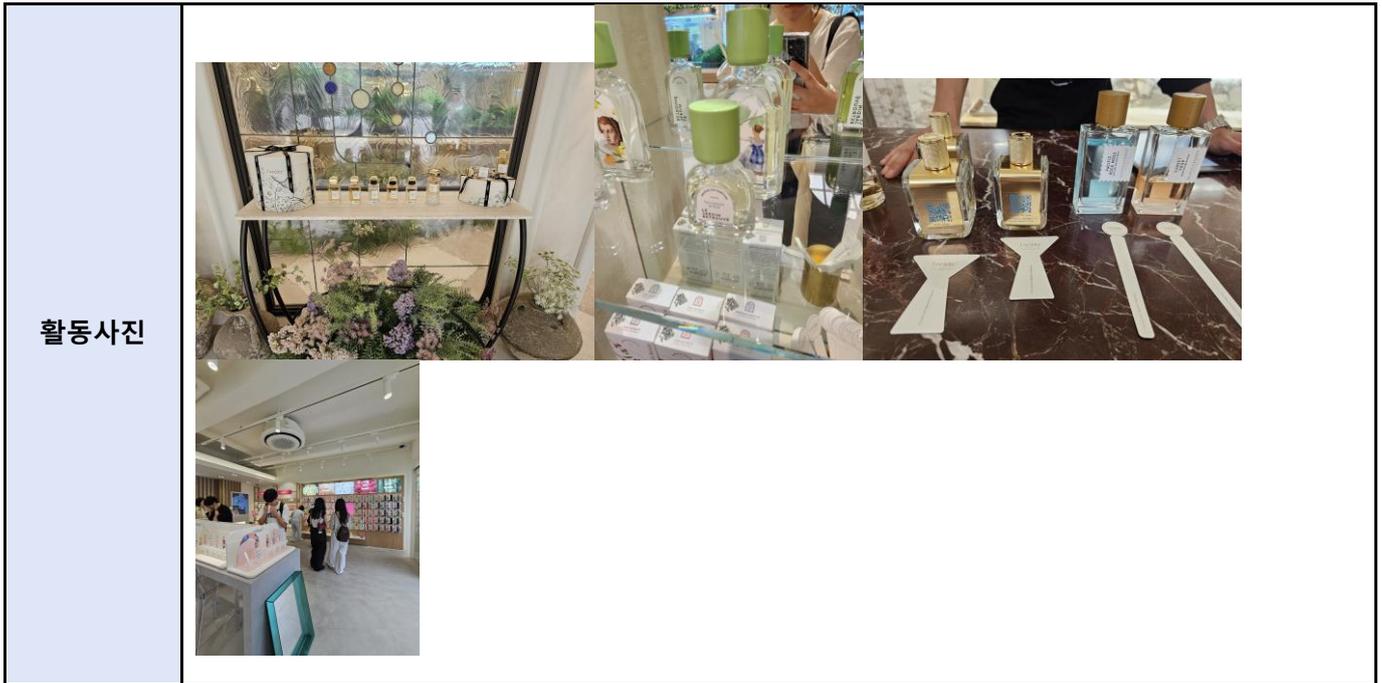


동아리 활동보고서

활동명	오티 진행 (정기활동)		
동아리 분과	학술분과	동아리명	Parfoe 79
활동시간	2023.09.03 13:30 ~ 14:30	비고	
활동목적	<p>1. 향료 스테디</p> <p>2. 79가지 향료 소개 및 역할 분담</p>		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 경희대학교 서울캠퍼스 학생회관 2층 두런두런 세미나실</p> <p>활동내용 : 자기소개, 한학기 일정 정하기, 향료 소개, 향료 조사 방법 소개, 향수 브랜드 소개</p> <p>조별 발표 향수 브랜드 정하기</p> <p>소감 : 향 스테디 동아리 첫 모임. 왜 향 스테디 동아리에 들어왔는지, 관련 경험이 있는지 등 '향'이라는 공통 관심사에 대하여 얘기를 나누었습니다.</p> <p>한 학기동안 어떻게 활동이 이루어질지 전반적인 계획을 짜며 의욕을 다질 수 있었습니다.</p>		
활동사진		<p>일정</p> <p>1회차 (9월 3일): 오티 진행 *9월 17일 : 외부 활동 (1시반까지 리퀴드 퍼퓸반 청담 플래그십 스토어 / 그 후 르라보 등 방문)</p> <p>2회차 (9월 24일): 용어정리(김혜림), 향료 20개(국현아, 이채연), 브랜드 2조, 3조</p> <p>3회차 (10월 29일): 향료 조사 (이중현, 양선진), 브랜드 1조, 4조</p> <p>4회차 (11월 12일): 향료 조사 (이영진, 이규도)</p> <p>5회차 (11월 19일): 향료 조사 (윤소정, 박지수)</p> <p>6회차 (11월 26일): 조향</p> <p>마지막 활동 때 조향 세미나 발표 시간 : 15분</p>	<p>향료</p> <p>향료 기본 용어 정리 : 김혜림</p> <p>1~10 : 국현아</p> <p>11~20 : 이채연</p> <p>21~30 : 이중현</p> <p>31~40 : 양선진</p> <p>41~50 : 이영진</p> <p>51~60 : <u>이규도</u></p> <p>61~70 : 윤소정</p> <p>71~80 : 박지수</p>

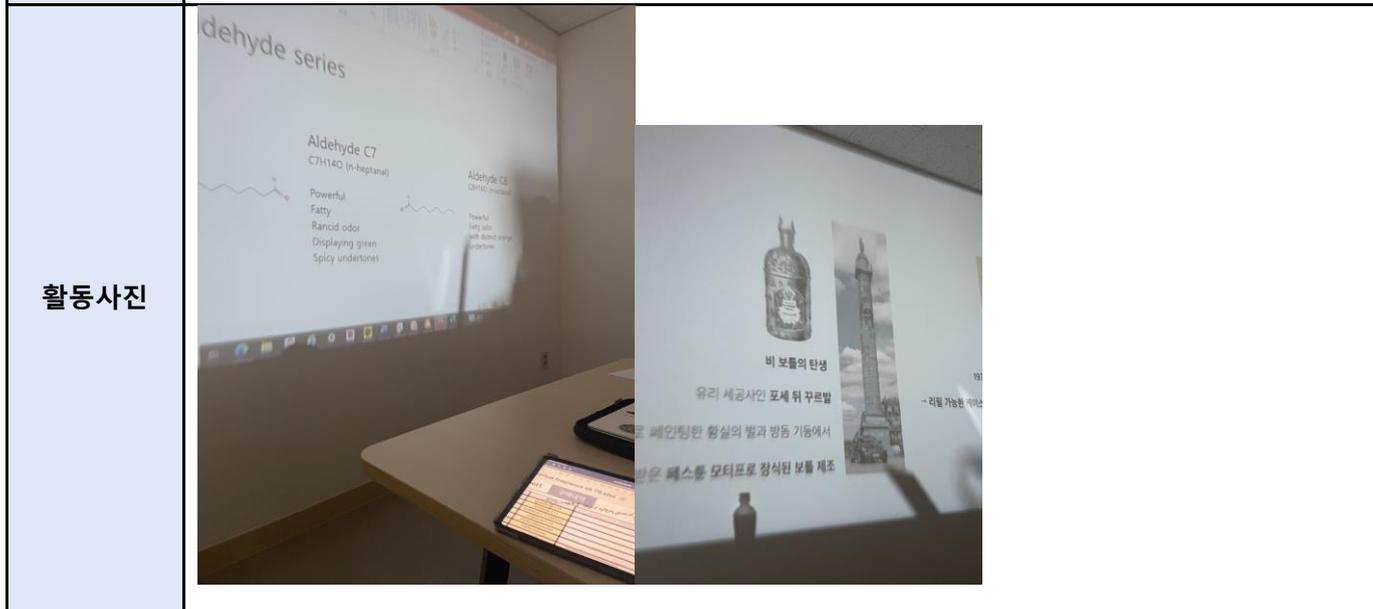
	<p>브랜드</p> <p>1조 : 박지수, 이채연 - <u>에르메스</u></p> <p>2조 : <u>이규도</u>, 김혜림 - 샤넬</p> <p>3조 : 윤소정, 이중헌, 국현아 - <u>겔랑</u></p> <p>4조 : 양선진, 이영진 - <u>조말론</u></p>
--	--

활동명	향수 플래그십 스토어 등 방문 (번개활동)		
동아리 분과	학술분과	동아리명	Parfoe 79
활동시간	2023.09.17 13:30 ~ 17:30	비고	
활동목적	<ol style="list-style-type: none"> 1. 향 스테디 2. 향수 시향 		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 리퀴드 퍼퓸바 청담 플래그십 스토어, 신사 르라보, 어돗트, 바이레도 등 방문</p> <p>활동내용 : 시중 향수 시향 및 시장 분석</p> <p>소감 : 다양한 브랜드의 향수들을 시향하며 어떤 향료가 들어가는 향수가 많이 나오는지 알아보았습니다. 부원들의 향수 취향을 공유하며 더 가까워지는 시간을 가졌습니다. 다양한 매장을 방문하여 브랜드 각자의 특색을 파악하고 소비자들이 어떤 향수를 좋아하는지 등 시장 분석을 진행하였습니다. 매장 내 조향사분께서 어떻게 향에 대해 설명해 주시는 지 경청하여 향 소개 방법을 배웠습니다.</p>		



활동명	향수 브랜드 세미나 및 향료 공부, 시향 (정기활동)		
동아리 분과	학술분과	동아리명	Parfoe 79
활동시간	2023.09.24 13:30 ~ 15:30	비고	
활동목적	<ol style="list-style-type: none"> 1. 향료 스터디 2. 향수 브랜드 세미나 발표 및 스터디 		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 경희대학교 서울캠퍼스 학생회관 2층 두런두런 세미나실</p> <p>활동내용 : 향료 시향 및 켈랑, 샤넬 브랜드 세미나</p> <p>소감 : 처음으로 Chemical 향료를 시향해 보았는데, 정말 날 것의 단일 chemical 향이었습니다. Chemical 향료들을 시향하고 해당 향이 어떤 향인지, 어떻게 쓰이는지 알아보고 향에 대한 자신의 견해를 나누는 시간을 가졌습니다. 켈랑, 샤넬 브랜드에 대해 조사하고 공부하면서 해당 브랜드에 대해 더 잘 이해하게 되었습니다. 브랜드 역사, 조향사, 향수에 대해 알게 되는</p>		

유익한 시간이었습니다.



활동명	향수 브랜드 세미나 및 향료 공부, 시향 (정기활동)		
동아리 분과	학술분과	동아리명	Parfoe 79
활동시간	2023.10.29 13:30 ~ 15:30	비고	

<p>활동목적</p>	<p>1. 향료 스테디</p> <p>2. 향수 브랜드 세미나 발표 및 스테디</p>
<p>활동내용 및 소감</p>	<p>장소 : 경희대학교 서울캠퍼스 학생회관 2층 두런두런 세미나실</p> <p>활동내용 : 향료 시향 및 에르메스, 조말론 브랜드 세미나</p> <p>소감 : 에르메스, 조말론 브랜드에 대해 조사하고 공부하면서 해당 브랜드에 대해 더 잘 이해하게 되었습니다. 브랜드 역사, 조향사, 향수에 대해 알게 되는 유익한 시간이었습니다.</p> <p>Chemical 향료를 시향하고 이전에 맡아본 20가지 향료와 비교 분석해보며 공부하였습니다.</p>

활동사진

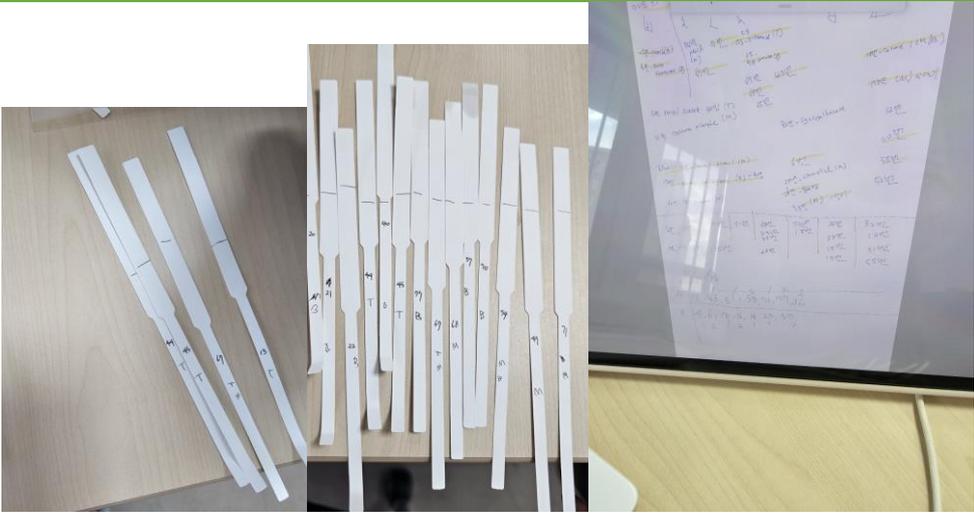
The collage contains the following elements:

- A photograph of a desk with a laptop, a printer, and several papers.
- A presentation slide titled "전통에 기반을 두면서도, 기존과 다른 새로운 대담한 것을 찾는 에르메스의 DNA" (Hermès DNA: Finding bold new things while staying rooted in tradition).
- A presentation slide titled "HERMÈS 전속 조향사" (Hermès Exclusive Perfumers).
- A presentation slide titled "향은 내만의 언어다 장 클로드 엘레나" (Scent is my language, Jean-Claude Élénor).
- Two photographs of the Jo Malone store exterior.
- Text overlays on the store photos: "Foundation of JO MALONE LONDON" and "설립: 1994년, 154 Walton St (현재는 없어진 1호점)" (Established: Jo Malone CBE (대영제국훈장 3등급, 2018) (The original store in London is no longer there)).

<p>활동명</p>	<p>향 스테디 (정기활동)</p>
-------------------	---------------------

<p>동아리 분 과</p>	<p>학술분과</p>	<p>동아리명</p>	<p>Parfoe 79</p>																																																																																																																												
<p>활동시간</p>	<p>2023.11.12 13:30 ~ 15:30</p>	<p>비고</p>																																																																																																																													
<p>활동목적</p>	<p>1. 향료 스터디 2. 향 만들기</p>																																																																																																																														
<p>활동내용 및 소감</p>	<p>장소 : 경희대학교 서울캠퍼스 학생회관 2층 두런두런 세미나실</p> <p>활동내용 : 향료 시향 및 향 만들기</p> <p>소감 : Chemical 향료 20가지 시향 및 스터디 (스터디 내용 : Top, middle, base, 조화제, 보류제, 기초제, 변조제, 어떤 향인지, 어느 정도의 비율로 사용해야 하는지)</p> <p>우리가 가진 79가지 Chemical 향료들을 조합하여 Lemon, Hyacinth, Bergamot 등 다양한 합성 향료를 조합해보았습니다. 단일 향료들을 조합하여 정말 시증에서 맡아볼 수 있는 합성 향이 나는 것이 매우 신기하였습니다. 매우 유익한 시간이었습니다.</p>																																																																																																																														
<p>활동사진</p>	<table border="0"> <tr> <td data-bbox="311 1137 707 1467"> <table border="0"> <tr><td>BENZYL ACETATE</td><td>0.20</td></tr> <tr><td>TERPINEOL PURE</td><td>0.80</td></tr> <tr><td>CITRAL</td><td>1.00</td></tr> <tr><td>COUMARIN</td><td>1.00</td></tr> <tr><td>NERYL ACETATE</td><td>2.00</td></tr> <tr><td>GERANYL ACETATE</td><td>3.00</td></tr> <tr><td>LIME TERPENES</td><td>5.00</td></tr> <tr><td>CITRONELLYL NITRILE</td><td>6.00</td></tr> <tr><td>LINALOOL</td><td>6.00</td></tr> <tr><td>LEMON TERPENES</td><td>65.00</td></tr> <tr><td colspan="2"> </td></tr> <tr><td>lemon accord</td><td>100.00</td></tr> </table> </td> <td data-bbox="742 1272 1086 1473"> <table border="1"> <thead> <tr><th colspan="3">Muguet accord</th></tr> <tr><th>No.</th><th>Chemical</th><th>%</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>76</td><td>Phenyl Ethyl Alcohol</td><td>200.00</td></tr> <tr><td>15</td><td>Indanone</td><td>1.00</td></tr> <tr><td>15</td><td>Ethyl Linalool</td><td>100.00</td></tr> <tr><td>15</td><td>Geranyl Acetate</td><td>100.00</td></tr> <tr><td>31</td><td>Cyclohex-2-en-1-ylideneacetate</td><td>100.00</td></tr> <tr><td>40</td><td>Cyclohex-2-en-1-ylideneacetate</td><td>40.00</td></tr> <tr><td></td><td>Strong strong aldehyde (not use a substitute if you don't have a dominating top note)</td><td>100.00</td></tr> <tr><td></td><td>Phenylal</td><td>40.00</td></tr> <tr><td></td><td>Indanone</td><td>1.00</td></tr> <tr><td>22</td><td>Styralyl Acetate</td><td>8.00</td></tr> <tr><td>23</td><td>Cis-3-Hexenol</td><td>8.00</td></tr> <tr><td></td><td>Hyacinth Body</td><td>7.00</td></tr> <tr><td>24</td><td>Cis-3-Hexenyl Acetate</td><td>15.00</td></tr> <tr><td>37</td><td>Indole</td><td>0.01</td></tr> <tr><td>2-67</td><td>Styralyl Acetate</td><td>2.00</td></tr> <tr><td></td><td>Citronella Oil base</td><td>0.01</td></tr> <tr><td>2-74</td><td>Undecanone 10%</td><td>0.01</td></tr> <tr><td></td><td>Para-Cresyl Octanoate 10%</td><td>0.01</td></tr> <tr><td></td><td>Total</td><td>1000.00</td></tr> </tbody> </table> </td> <td data-bbox="311 1512 707 1803"> <p>HYACINTH ACCORD</p> <p>MAX USE LEVEL TO COMPLY WITH IFRA 53% FOR EDT & LOTION</p> <table border="0"> <thead> <tr><th>CAS NUMBER</th><th>NAME</th><th>PERCENT</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>60-12-8</td><td>77. PHENYL ETHYL ALCOHOL</td><td>40.97</td></tr> <tr><td>103-95-7</td><td>31. CYCLAMEN ALDEHYDE</td><td>19.91</td></tr> <tr><td>80-54-6</td><td>2-43. LILIAL</td><td>11.71</td></tr> <tr><td>118-58-1</td><td>1% BENZYL SALICYLATE</td><td>10.42</td></tr> <tr><td>140-11-4</td><td>12. BENZYL ACETATE</td><td>10.42</td></tr> <tr><td>97-53-0</td><td>38. EUGENOL USP</td><td>3.05</td></tr> <tr><td>90-87-9</td><td>HYDRATROPIC ALDEHYDE/DIETHYL ACETAL</td><td>1.76</td></tr> <tr><td>25265-71-8</td><td>DIPROPYLENE GLYCOL</td><td>1.584</td></tr> <tr><td>120-72-9</td><td>1. INDOLE PURE</td><td>0.117</td></tr> <tr><td>8023-91-4</td><td>GALBANUM OIL</td><td>0.059</td></tr> </tbody> </table> </td> <td data-bbox="707 1635 1300 1859"> <p>베르가못 Bergamot의 구성 케미컬은 다음과 같습니다. ←</p> <p>Percentage %는 maximum 비율입니다. ←</p> <ol style="list-style-type: none"> Limonene (no.66) 45% ← Linalyl acetate (no.68) 36 % ← Linalool (no.67) 15 % ← <p>이외에 γ-terpinene과 β-pinene이 있고, 더 작은 용량으로 geranial과 β-bisabolene이 들어갑니다. (케미컬 존재 x) ←</p> </td> </tr> </table>			<table border="0"> <tr><td>BENZYL ACETATE</td><td>0.20</td></tr> <tr><td>TERPINEOL PURE</td><td>0.80</td></tr> <tr><td>CITRAL</td><td>1.00</td></tr> <tr><td>COUMARIN</td><td>1.00</td></tr> <tr><td>NERYL ACETATE</td><td>2.00</td></tr> <tr><td>GERANYL ACETATE</td><td>3.00</td></tr> <tr><td>LIME TERPENES</td><td>5.00</td></tr> <tr><td>CITRONELLYL NITRILE</td><td>6.00</td></tr> <tr><td>LINALOOL</td><td>6.00</td></tr> <tr><td>LEMON TERPENES</td><td>65.00</td></tr> <tr><td colspan="2"> </td></tr> <tr><td>lemon accord</td><td>100.00</td></tr> </table>	BENZYL ACETATE	0.20	TERPINEOL PURE	0.80	CITRAL	1.00	COUMARIN	1.00	NERYL ACETATE	2.00	GERANYL ACETATE	3.00	LIME TERPENES	5.00	CITRONELLYL NITRILE	6.00	LINALOOL	6.00	LEMON TERPENES	65.00			lemon accord	100.00	<table border="1"> <thead> <tr><th colspan="3">Muguet accord</th></tr> <tr><th>No.</th><th>Chemical</th><th>%</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>76</td><td>Phenyl Ethyl Alcohol</td><td>200.00</td></tr> <tr><td>15</td><td>Indanone</td><td>1.00</td></tr> <tr><td>15</td><td>Ethyl Linalool</td><td>100.00</td></tr> <tr><td>15</td><td>Geranyl Acetate</td><td>100.00</td></tr> <tr><td>31</td><td>Cyclohex-2-en-1-ylideneacetate</td><td>100.00</td></tr> <tr><td>40</td><td>Cyclohex-2-en-1-ylideneacetate</td><td>40.00</td></tr> <tr><td></td><td>Strong strong aldehyde (not use a substitute if you don't have a dominating top note)</td><td>100.00</td></tr> <tr><td></td><td>Phenylal</td><td>40.00</td></tr> <tr><td></td><td>Indanone</td><td>1.00</td></tr> <tr><td>22</td><td>Styralyl Acetate</td><td>8.00</td></tr> <tr><td>23</td><td>Cis-3-Hexenol</td><td>8.00</td></tr> <tr><td></td><td>Hyacinth Body</td><td>7.00</td></tr> <tr><td>24</td><td>Cis-3-Hexenyl Acetate</td><td>15.00</td></tr> <tr><td>37</td><td>Indole</td><td>0.01</td></tr> <tr><td>2-67</td><td>Styralyl Acetate</td><td>2.00</td></tr> <tr><td></td><td>Citronella Oil base</td><td>0.01</td></tr> <tr><td>2-74</td><td>Undecanone 10%</td><td>0.01</td></tr> <tr><td></td><td>Para-Cresyl Octanoate 10%</td><td>0.01</td></tr> <tr><td></td><td>Total</td><td>1000.00</td></tr> </tbody> </table>	Muguet accord			No.	Chemical	%	76	Phenyl Ethyl Alcohol	200.00	15	Indanone	1.00	15	Ethyl Linalool	100.00	15	Geranyl Acetate	100.00	31	Cyclohex-2-en-1-ylideneacetate	100.00	40	Cyclohex-2-en-1-ylideneacetate	40.00		Strong strong aldehyde (not use a substitute if you don't have a dominating top note)	100.00		Phenylal	40.00		Indanone	1.00	22	Styralyl Acetate	8.00	23	Cis-3-Hexenol	8.00		Hyacinth Body	7.00	24	Cis-3-Hexenyl Acetate	15.00	37	Indole	0.01	2-67	Styralyl Acetate	2.00		Citronella Oil base	0.01	2-74	Undecanone 10%	0.01		Para-Cresyl Octanoate 10%	0.01		Total	1000.00	<p>HYACINTH ACCORD</p> <p>MAX USE LEVEL TO COMPLY WITH IFRA 53% FOR EDT & LOTION</p> <table border="0"> <thead> <tr><th>CAS NUMBER</th><th>NAME</th><th>PERCENT</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>60-12-8</td><td>77. PHENYL ETHYL ALCOHOL</td><td>40.97</td></tr> <tr><td>103-95-7</td><td>31. CYCLAMEN ALDEHYDE</td><td>19.91</td></tr> <tr><td>80-54-6</td><td>2-43. LILIAL</td><td>11.71</td></tr> <tr><td>118-58-1</td><td>1% BENZYL SALICYLATE</td><td>10.42</td></tr> <tr><td>140-11-4</td><td>12. BENZYL ACETATE</td><td>10.42</td></tr> <tr><td>97-53-0</td><td>38. EUGENOL USP</td><td>3.05</td></tr> <tr><td>90-87-9</td><td>HYDRATROPIC ALDEHYDE/DIETHYL ACETAL</td><td>1.76</td></tr> <tr><td>25265-71-8</td><td>DIPROPYLENE GLYCOL</td><td>1.584</td></tr> <tr><td>120-72-9</td><td>1. INDOLE PURE</td><td>0.117</td></tr> <tr><td>8023-91-4</td><td>GALBANUM OIL</td><td>0.059</td></tr> </tbody> </table>	CAS NUMBER	NAME	PERCENT	60-12-8	77. PHENYL ETHYL ALCOHOL	40.97	103-95-7	31. CYCLAMEN ALDEHYDE	19.91	80-54-6	2-43. LILIAL	11.71	118-58-1	1% BENZYL SALICYLATE	10.42	140-11-4	12. BENZYL ACETATE	10.42	97-53-0	38. EUGENOL USP	3.05	90-87-9	HYDRATROPIC ALDEHYDE/DIETHYL ACETAL	1.76	25265-71-8	DIPROPYLENE GLYCOL	1.584	120-72-9	1. INDOLE PURE	0.117	8023-91-4	GALBANUM OIL	0.059	<p>베르가못 Bergamot의 구성 케미컬은 다음과 같습니다. ←</p> <p>Percentage %는 maximum 비율입니다. ←</p> <ol style="list-style-type: none"> Limonene (no.66) 45% ← Linalyl acetate (no.68) 36 % ← Linalool (no.67) 15 % ← <p>이외에 γ-terpinene과 β-pinene이 있고, 더 작은 용량으로 geranial과 β-bisabolene이 들어갑니다. (케미컬 존재 x) ←</p>
<table border="0"> <tr><td>BENZYL ACETATE</td><td>0.20</td></tr> <tr><td>TERPINEOL PURE</td><td>0.80</td></tr> <tr><td>CITRAL</td><td>1.00</td></tr> <tr><td>COUMARIN</td><td>1.00</td></tr> <tr><td>NERYL ACETATE</td><td>2.00</td></tr> <tr><td>GERANYL ACETATE</td><td>3.00</td></tr> <tr><td>LIME TERPENES</td><td>5.00</td></tr> <tr><td>CITRONELLYL NITRILE</td><td>6.00</td></tr> <tr><td>LINALOOL</td><td>6.00</td></tr> <tr><td>LEMON TERPENES</td><td>65.00</td></tr> <tr><td colspan="2"> </td></tr> <tr><td>lemon accord</td><td>100.00</td></tr> </table>	BENZYL ACETATE	0.20	TERPINEOL PURE	0.80	CITRAL	1.00	COUMARIN	1.00	NERYL ACETATE	2.00	GERANYL ACETATE	3.00	LIME TERPENES	5.00	CITRONELLYL NITRILE	6.00	LINALOOL	6.00	LEMON TERPENES	65.00			lemon accord	100.00	<table border="1"> <thead> <tr><th colspan="3">Muguet accord</th></tr> <tr><th>No.</th><th>Chemical</th><th>%</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>76</td><td>Phenyl Ethyl Alcohol</td><td>200.00</td></tr> <tr><td>15</td><td>Indanone</td><td>1.00</td></tr> <tr><td>15</td><td>Ethyl Linalool</td><td>100.00</td></tr> <tr><td>15</td><td>Geranyl Acetate</td><td>100.00</td></tr> <tr><td>31</td><td>Cyclohex-2-en-1-ylideneacetate</td><td>100.00</td></tr> <tr><td>40</td><td>Cyclohex-2-en-1-ylideneacetate</td><td>40.00</td></tr> <tr><td></td><td>Strong strong aldehyde (not use a substitute if you don't have a dominating top note)</td><td>100.00</td></tr> <tr><td></td><td>Phenylal</td><td>40.00</td></tr> <tr><td></td><td>Indanone</td><td>1.00</td></tr> <tr><td>22</td><td>Styralyl Acetate</td><td>8.00</td></tr> <tr><td>23</td><td>Cis-3-Hexenol</td><td>8.00</td></tr> <tr><td></td><td>Hyacinth Body</td><td>7.00</td></tr> <tr><td>24</td><td>Cis-3-Hexenyl Acetate</td><td>15.00</td></tr> <tr><td>37</td><td>Indole</td><td>0.01</td></tr> <tr><td>2-67</td><td>Styralyl Acetate</td><td>2.00</td></tr> <tr><td></td><td>Citronella Oil base</td><td>0.01</td></tr> <tr><td>2-74</td><td>Undecanone 10%</td><td>0.01</td></tr> <tr><td></td><td>Para-Cresyl Octanoate 10%</td><td>0.01</td></tr> <tr><td></td><td>Total</td><td>1000.00</td></tr> </tbody> </table>	Muguet accord			No.	Chemical	%	76	Phenyl Ethyl Alcohol	200.00	15	Indanone	1.00	15	Ethyl Linalool	100.00	15	Geranyl Acetate	100.00	31	Cyclohex-2-en-1-ylideneacetate	100.00	40	Cyclohex-2-en-1-ylideneacetate	40.00		Strong strong aldehyde (not use a substitute if you don't have a dominating top note)	100.00		Phenylal	40.00		Indanone	1.00	22	Styralyl Acetate	8.00	23	Cis-3-Hexenol	8.00		Hyacinth Body	7.00	24	Cis-3-Hexenyl Acetate	15.00	37	Indole	0.01	2-67	Styralyl Acetate	2.00		Citronella Oil base	0.01	2-74	Undecanone 10%	0.01		Para-Cresyl Octanoate 10%	0.01		Total	1000.00	<p>HYACINTH ACCORD</p> <p>MAX USE LEVEL TO COMPLY WITH IFRA 53% FOR EDT & LOTION</p> <table border="0"> <thead> <tr><th>CAS NUMBER</th><th>NAME</th><th>PERCENT</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>60-12-8</td><td>77. PHENYL ETHYL ALCOHOL</td><td>40.97</td></tr> <tr><td>103-95-7</td><td>31. CYCLAMEN ALDEHYDE</td><td>19.91</td></tr> <tr><td>80-54-6</td><td>2-43. LILIAL</td><td>11.71</td></tr> <tr><td>118-58-1</td><td>1% BENZYL SALICYLATE</td><td>10.42</td></tr> <tr><td>140-11-4</td><td>12. BENZYL ACETATE</td><td>10.42</td></tr> <tr><td>97-53-0</td><td>38. EUGENOL USP</td><td>3.05</td></tr> <tr><td>90-87-9</td><td>HYDRATROPIC ALDEHYDE/DIETHYL ACETAL</td><td>1.76</td></tr> <tr><td>25265-71-8</td><td>DIPROPYLENE GLYCOL</td><td>1.584</td></tr> <tr><td>120-72-9</td><td>1. INDOLE PURE</td><td>0.117</td></tr> <tr><td>8023-91-4</td><td>GALBANUM OIL</td><td>0.059</td></tr> </tbody> </table>	CAS NUMBER	NAME	PERCENT	60-12-8	77. PHENYL ETHYL ALCOHOL	40.97	103-95-7	31. CYCLAMEN ALDEHYDE	19.91	80-54-6	2-43. LILIAL	11.71	118-58-1	1% BENZYL SALICYLATE	10.42	140-11-4	12. BENZYL ACETATE	10.42	97-53-0	38. EUGENOL USP	3.05	90-87-9	HYDRATROPIC ALDEHYDE/DIETHYL ACETAL	1.76	25265-71-8	DIPROPYLENE GLYCOL	1.584	120-72-9	1. INDOLE PURE	0.117	8023-91-4	GALBANUM OIL	0.059	<p>베르가못 Bergamot의 구성 케미컬은 다음과 같습니다. ←</p> <p>Percentage %는 maximum 비율입니다. ←</p> <ol style="list-style-type: none"> Limonene (no.66) 45% ← Linalyl acetate (no.68) 36 % ← Linalool (no.67) 15 % ← <p>이외에 γ-terpinene과 β-pinene이 있고, 더 작은 용량으로 geranial과 β-bisabolene이 들어갑니다. (케미컬 존재 x) ←</p>				
BENZYL ACETATE	0.20																																																																																																																														
TERPINEOL PURE	0.80																																																																																																																														
CITRAL	1.00																																																																																																																														
COUMARIN	1.00																																																																																																																														
NERYL ACETATE	2.00																																																																																																																														
GERANYL ACETATE	3.00																																																																																																																														
LIME TERPENES	5.00																																																																																																																														
CITRONELLYL NITRILE	6.00																																																																																																																														
LINALOOL	6.00																																																																																																																														
LEMON TERPENES	65.00																																																																																																																														
lemon accord	100.00																																																																																																																														
Muguet accord																																																																																																																															
No.	Chemical	%																																																																																																																													
76	Phenyl Ethyl Alcohol	200.00																																																																																																																													
15	Indanone	1.00																																																																																																																													
15	Ethyl Linalool	100.00																																																																																																																													
15	Geranyl Acetate	100.00																																																																																																																													
31	Cyclohex-2-en-1-ylideneacetate	100.00																																																																																																																													
40	Cyclohex-2-en-1-ylideneacetate	40.00																																																																																																																													
	Strong strong aldehyde (not use a substitute if you don't have a dominating top note)	100.00																																																																																																																													
	Phenylal	40.00																																																																																																																													
	Indanone	1.00																																																																																																																													
22	Styralyl Acetate	8.00																																																																																																																													
23	Cis-3-Hexenol	8.00																																																																																																																													
	Hyacinth Body	7.00																																																																																																																													
24	Cis-3-Hexenyl Acetate	15.00																																																																																																																													
37	Indole	0.01																																																																																																																													
2-67	Styralyl Acetate	2.00																																																																																																																													
	Citronella Oil base	0.01																																																																																																																													
2-74	Undecanone 10%	0.01																																																																																																																													
	Para-Cresyl Octanoate 10%	0.01																																																																																																																													
	Total	1000.00																																																																																																																													
CAS NUMBER	NAME	PERCENT																																																																																																																													
60-12-8	77. PHENYL ETHYL ALCOHOL	40.97																																																																																																																													
103-95-7	31. CYCLAMEN ALDEHYDE	19.91																																																																																																																													
80-54-6	2-43. LILIAL	11.71																																																																																																																													
118-58-1	1% BENZYL SALICYLATE	10.42																																																																																																																													
140-11-4	12. BENZYL ACETATE	10.42																																																																																																																													
97-53-0	38. EUGENOL USP	3.05																																																																																																																													
90-87-9	HYDRATROPIC ALDEHYDE/DIETHYL ACETAL	1.76																																																																																																																													
25265-71-8	DIPROPYLENE GLYCOL	1.584																																																																																																																													
120-72-9	1. INDOLE PURE	0.117																																																																																																																													
8023-91-4	GALBANUM OIL	0.059																																																																																																																													

활동명	향료 스터디 및 향수 시향 (정기활동)		
동아리 분과	학술분과	동아리명	Parfoe 79
활동시간	2023.11.19 13:30 ~ 15:30	비고	
활동목적	<ol style="list-style-type: none"> 1. 향료 스터디 2. 향수 시향 		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 경희대학교 서울캠퍼스 학생회관 2층 두런두런 세미나실</p> <p>활동내용 : 향료 시향 및 향수 시향</p> <p>소감 : 이전 활동과 같이 20가지 Chemical 향료를 시향하며 공부하는 시간을 가졌습니다. 이전 번개활동 닷노트에서 만들었던 향수를 포함하여 각자 가지고 있는 향수를 가지고 와 소개하고 시향해보는 시간을 가졌습니다. 다양한 브랜드의 향수를 시향해 볼 수 있는 좋은 기회였습니다. 어떤 향수를 가지고 있고, 각자 어떠한 이유로 이 향수를 구매했는지 알게 되는 유익한 시간이었습니다.</p>		
활동사진			

활동명	Chemical 향료로 향수 만들기 (정기활동)		
동아리 분과	학술분과	동아리명	Parfoe 79
활동시간	2023.11.24 13:30 ~ 15:30	비고	
활동목적	1. 향료 스테디 2. 향수 만들기		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 경희대학교 서울캠퍼스 학생회관 2층 두런두런 세미나실</p> <p>활동내용 : 향수 만들기</p> <p>소감 : 여태까지 공부한 Chemical 향료들을 이용하여 향수를 만들었습니다. 조별 향수 1개, 개별 향수 1개 진행. 컨셉을 잡은 후 공부한 내용들을 바탕으로 향료를 골라 조합하고 비율을 정하여 전시회에 전시할 향수 샘플을 만들었습니다. Chemical 향료로 조합을 하는 것은 처음 인지라 시간이 많이 걸렸지만 보람차고 유익한 시간이었습니다.</p>		
활동사진			

활동명	1기 향수 만들기 및 2기 오티 (정기활동)		
동아리 분과	학술분과	동아리명	Parfoe 79
활동시간	2024.01.14 11:00 ~ 17:00	비고	
활동목적	<ol style="list-style-type: none"> 1. 향료 스테디 2. 향수 만들기 		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 경희대학교 서울캠퍼스 학생회관 2층 두런두런 세미나실</p> <p>활동내용 : 향료 시향, 향수 만들기, OT 진행</p> <p>소감 : 1기 - 전시회에 전시할 조별 향수 만들기 진행. 이전에 만들어 놓은 샘플을 바탕으로 조화제, 보류제, 변조제, 기초제, Top, middle, base 등의 비율을 고려하여 또 다른 샘플을 만들었습니다. 조별로 진행하여 서로 도와주었기에 혼자서 만드는 것보다 더 수월하고 퀄리티 있게 만들 수 있었습니다. 조향에 있어서 협업이 중요하다는 것을 깨닫는 유익한 시간이었습니다.</p> <p>2기 - 새로운 부원들과 함께 오티를 진행하였습니다. 자기소개 후 1월부터 3월까지의 활동 일정을 같이 계획해 나갔습니다. 향료 조사를 어떻게 하면 되는지 알려주기 위하여 1번부터 10번까지 향료를 시향하며 공부하였습니다. (2기는 1기와 다른 향료로 스테디 진행)</p>		

활동사진



정기활동 총 6회 + 1기 전시회 (3월 17일 오후 1시 ~ 6시)

회차	일시	활동 내용
1차	1월 14일 오후 3시반	오디, 향기본 단어 정리 향료 1~10번 시향
2차	1월 21일 오후 3시반	향료 21번 ~30번 시향 , 향료 제작 과정 및 원리 정리 특정 향을 내는 물질이나 구조, 특성, 합성법 향 조합해서 만들기
번개	가로수길 - 벤스프래그런스 , 아로코 레 이볼씨 (1월 26(금) - 오후 4시반)	시향 투어
3차	2월 4일 오후 3시반	향료 11번~20번, 31번 ~ 50번 시향 , 향 브랜드 or 향료회사 (1조~4조)
4차	2월 18일 오후 3시반	향료 51번 ~ 76번 시향 , 향 조합 방법 발표 향 조합해서 만들기
번개	아로마인드 2월 24일 오후 6시	향수공방
5차	2월 25일 오후 3시반	조별 향수 샘플 만들기
6차	3월 3일 오후 3시반	각자 향수 가지고 와서 시향 개별 향수 샘플 만들기

활동명	2기 향 스터디 (정기활동)		
동아리 분과	학술분과	동아리명	Parfoe 79
활동시 간	2024.01.21 15:30 ~ 18:00	비고	
활동목 적	1. 향료 스터디 2. 향 제작 과정, 원리, 향료 구조, 특성, 합성법 스터디		

활동내용 및 소감	<p>장소 : 경희대학교 서울캠퍼스 학생회관 2층 두런두런 세미나실</p> <p>활동내용 : 향료 시향, 향수 만들기</p> <p>소감 : 1기 - 1월 14일에 만들었던 샘플 시향. 작성한 향 피드백을 바탕으로 샘플 다시 만들기.</p> <p>생각보다 향수 만들기란 매우 복잡하고 고된 과정이라는 것을 깨달았습니다. 현직 조향사님께서 주신 향 피드백을 바탕으로 어떤 점이 부족한지, 어떤 실수를 하였는지 깨닫게 되고 더 좋은 향을 만들 수 있는 유익한 시간이었습니다.</p>
----------------------	---

활동사진	
-------------	--

활동명	2기 시향 투어 (번개활동)		
동아리 분과	학술분과	동아리명	Parfoe 79

활동시간	2024.01.26 16:30 ~ 19:00	비고	
활동목적	<ol style="list-style-type: none"> 1. 향료 스테디 2. 향수 시향 		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 신사 아로코, 썬스프래그런스</p> <p>활동내용 : 향료 시향, 향수 시향</p> <p>소감 : 2기 - 1기 때 방문하지 않았던 향수 매장 방문. 한 브랜드 매장이 아닌 향수 편집샵 방문하여 다양한 향수 시향. 여러 브랜드 향수를 시향함으로써 향수 업계 트렌드가 어떤지 알게 되고, 어떤 향료가 인기가 많은지 알게 되었습니다. 2023년 Top 20 안에 든 향수들 시향하며 어떤 향수들이 top 20 에 뽑혔는지 공통점을 알게 된 유익한 시간이었습니다.</p>		
활동사진			

활동명	1기 향수 만들기 (정기활동)		
동아리 분과	학술분과	동아리명	Parfoe 79
활동시간	2024.01.28 09:00 ~ 13:00	비고	
활동목적	<ol style="list-style-type: none"> 1. 향료 스테디 2. 향수 만들기 		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 경희대학교 서울캠퍼스 학생회관 2층 두런두런 세미나실</p> <p>활동내용 : 향료 시향, 향수 만들기</p> <p>소감 : 1기 - 1월 23일에 참여하지 못한 부원들 대상으로 진행하였습니다. 1월 14일에 만들었던 샘플 시향 및 develop 하였습니다. 서로 진행과정을 봐주고 서로 피드백을 해주며 샘플 만들기 진행하였습니다. 한 조의 경우 8가지 후보군을 만들어 최대한 많은 사람에게 만족스러운 향을 만들기 위해 노력하였습니다. 향 1~2개, 1~2방울만으로도 정말 다른 향이 나온다는 것을 알게 된 유익한 시간이었습니다.</p>		
활동사진			

활동명	2기 향 스터디 (정기활동)		
동아리 분과	학술분과	동아리명	Parfoe 79
활동시간	2024.02.04 15:30 ~ 18:00	비고	
활동목적	1. 향료 스터디 2. 향수 브랜드 스터디		
활동내용 및 소감	장소 : 경희대학교 서울캠퍼스 학생회관 2층 두런두런 세미나실 활동내용 : 향료 시향, 향수 브랜드 스터디 소감 : 2기 - 30가지 향료 시향하며 공부하는 시간을 가졌습니다. 1기와는 확연히 다른 향들이었습니다. 2기 향료들을 맡으며 공부하다보니 어떤 향들은 1기 향료와 함께 사용하면 좋다는 것을 알게 되었습니다. 록시땅, 러쉬, 바이레도, 이습 브랜드의 역사, 추구가치, 조향사, 향수 등에 대하여 공부하며 해당 브랜드를 더 잘 이해하게 되는 유익한 시간이었습니다.		
활동사진			



활동명	1기 향수 만들기 (정기활동)		
동아리 분과	학술분과	동아리명	Parfoe 79
활동시간	2024.02.06 18:30 ~ 21:00	비고	
활동목적	1. 향료 스터디 2. 향수 만들기		
활동내용 및 소감	장소 : 경희대학교 서울캠퍼스 학생회관 2층 두런두런 세미나실 활동내용 : 향료 시향, 향수 만들기 소감 : 1기 - 1월 23일에 만든 샘플 향수 2주 숙성 후의 향을 확인하였습니다. 숙성 후 첫 향과 잔향을 비교해보며 어떤 향료를 어떤 비율로 조절하면 좋을지 의논하며 조정해나가는 시간을 가졌습니다. 1기 부원들의 formula를 파악하여 중간 점검 후 피드백을 진행하였습니다.		

활동
사진



향수 이름	비율	비율 / 그램 수	비율	비율	비율
80ml					
Note	번호	명칭	비율 / 그램 수	비율	비율
Top note	12	Benzyl Acetate	6dr	4.70%	벤조제
	78	Terpineol	0.45g	4.70%	벤조제
Middle	36	Ethyl Maltol	11dr	7.00%	벤조제/보류제
	43	Fibrol	6dr	4.70%	모놀
	51	Geraniol	6dr	4.70%	벤조제
	55	Hedione	9dr	7.00%	보류제
	75	PA	0.15g	4.70%	기조제
	76	PE-A	0.15g	7.00%	기조제
	77	Melonal	0.5g	9.00%	모놀
Base	4	Aldehyde C14	15dr	13.90%	벤조제
	6	Aldehyde C16	3dr	2.30%	기조제
	15	Benzyl Salicylate	0.3g	2.00%	조화제
	16	Beta Damascenone	18dr	13.90%	벤조제
	30	Coumarin	8dr	2.00%	벤조제/보류제
	60	Hydroxycitronellal	9dr	7.00%	기조제
		White Musk	2dr	4.70%	
		합	3g	99.30%	
top (추가예정)	271	10	Aurantio SO DPG		기조제
	271	16	Cascalone		벤조제
	271	27	Ethyl Acetoacetate		

향수 이름	비율	비율 / 그램 수	비율	비율	비율
80ml					
Note	번호	명칭	비율 / 그램 수	비율	비율
Top note	44	Furfural	6	4%	벤조제
	45	Furfuryl Alcohol	6	4%	벤조제
Middle note	65	Limonene	9	6%	기조제
	11	Benzyl Alcohol	6	4%	조화제
	17	Beta Ionone	6	4%	기조제
	48	Gamma Methyl Ionone	6	4%	벤조제
	68	Undyl Acetate	3	2%	벤조제
Base note	71	Nerol	3	2%	조화제
	9	Anisaldehyde	9	6%	middle
	10	Balsamol	3	2%	base
	20	Cashmeran	18	12%	보류제
	21	Cetyl Acetate	12	8%	
	23	Cinnamyl Alcohol	3	2%	보류제
	40	Ethyl Vanillin	9	6%	보류제
	54	Habanolide	3	2%	
	57	Halomopone	6	4%	보류제
	69	Methyl Lactone	9	6%	
	70	Methyl Cedryl Ketone	6	4%	보류제
	79	Vanillin	18	12%	보류제
		Tonka Bean	9	6%	
		합	150	100%	

활동 명	1기 향수 만들기, 2기 Chemical 향료 공부 (정기활동)		
동아 리 분 과	학술분과	동아리명	Parfoe 79
활동 시간	2024.02.18	비고	
활동 목적	1. 향료 스터디 2. 향수 만들기		

장소 : 경희대학교 서울캠퍼스 학생회관 2층 두런두런 세미나실

활동내용 : 향료 시향, 향수 만들기

소감 : 1기 - 3월3일에 최종으로 전시회용 향수를 만들기 전 확인용으로 30ml 제품을 만들었습니다. 샘플과 30ml 본품 향이 많이 달라져 조절을 하기 쉽지 않았지만, 서로 피드백을 해주며 하나하나 다듬어 나갈 수 있는 좋은 경험이었습니다. 1기 부원들의 formula를 파악하여 중간 점검 후 피드백을 진행하였습니다.

활동
내용

및 소
감

2기 - 향료 51번부터 76번 시향해보며 해당 향을 익히고 공부하고 향에 대한 서로의 의견을 공유하는 시간을 가졌습니다. 1번부터 76번까지 향료를 다 시향해보았기에 이젠 직접 조향을 해보아야 했습니다. 조향방법에 대한 세미나를 가졌습니다. 어떤 스키마 타입이 있는지, 어떤 향을 내기 위해서 어떤 향을 사용해야하고 그 비율은 어떻게 되는지, 조향의 순서는 어떻게 되는지 공부하는 시간을 가졌습니다. 그 후 시중에 판매되는 합성향료들은 어떤 chemical 향료, 어떤 비율로 이루어져 있는지 사전조사한 것을 바탕으로 샘플 제작 후 시향해보는 시간을 가졌습니다.

활동
사진



조향의 역사

- 1 향료 수 고대 이집트**
향료의 역사는 매우 오래된 것으로 알려져 있으며, 이집트에서 시작되었습니다. 파라오들의 무덤에서 향수 관련 유물을 찾을 수 있습니다. 이 향수들은 정제된 향료와 보석으로 이루어진 귀중한 유물로서, 향을 조향하여 종교적 의식에 사용되었습니다.
- 2 중세 시대 유럽의 쇠락**
중세 시대에 유럽에서는 향수 제조가 쇠락하는 추세였으나, 프랑스와 이탈리아는 향수 제조를 계속 발전시켰습니다. 그중에서도 이탈리아는 향수 제조의 중심지로 자리매김하게 되었습니다.
- 3 향수의 상업화 (mass production)**
1800년대 중반에 시작되어, 합성 화학 물질의 도입과 동시에 이루어졌습니다. 나폴레옹이 이탈리아를 정복한 후, 향수 제조는 향기로운 향을 추구하게 되었습니다.

조향의 기본 용어

ODT 향수의 농도와 관련이 있으며, 향수의 지속 시간을 나타냅니다.	OV (odor value) 향수의 강도를 나타내며, 향수의 지속 시간을 나타냅니다.	Impact 향수의 강도를 나타내며, 향수의 지속 시간을 나타냅니다.
Durability 향수의 농도와 관련이 있으며, 향수의 지속 시간을 나타냅니다.	Diffusion 향수의 강도를 나타내며, 향수의 지속 시간을 나타냅니다.	Odor Strength 향수의 강도를 나타내며, 향수의 지속 시간을 나타냅니다.

조향의 기술

직방전(아로마) 직기
향수에 사용된 원료를 혼합하여 향수를 제조하는 기술로, 향수의 강도와 지속 시간을 조절할 수 있습니다. 또한, 향수의 지속 시간을 조절할 수 있습니다.

스키마 타입 재현
간단한 아로마의 조합을 위한 기술로, 향수의 강도와 지속 시간을 조절할 수 있습니다. 또한, 향수의 지속 시간을 조절할 수 있습니다.

이포도향?

향료의 종류와 함께 사용되는 주 재료의 특성을, 구입할 수 있는 브랜드를 통해 소개하는 그의 특성을 이해하기 위해 자료를 찾아서 공부할 것입니다.

이포도 향료의 특성

이포도향의 종류	향료의 종류	향료의 특성	향료의 사용
이포도향의 종류	향료의 종류	향료의 특성	향료의 사용
이포도향의 종류	향료의 종류	향료의 특성	향료의 사용
이포도향의 종류	향료의 종류	향료의 특성	향료의 사용
이포도향의 종류	향료의 종류	향료의 특성	향료의 사용
이포도향의 종류	향료의 종류	향료의 특성	향료의 사용
이포도향의 종류	향료의 종류	향료의 특성	향료의 사용
이포도향의 종류	향료의 종류	향료의 특성	향료의 사용

Bergamot

레몬가문

ingredients

Ingredient	Location
D-Limonene	Used in reproduction of all types of citrus fruits
Linalyl acetate	Used in reproduction of all types of citrus fruits
Linalool	Used in reproduction of all types of citrus fruits
Geranyl acetate	Used in reproduction of all types of citrus fruits
β-Caryophyllene	Used in reproduction of all types of citrus fruits
α-Bisabolol	Used in reproduction of all types of citrus fruits
β-Bisabolol	Used in reproduction of all types of citrus fruits
β-Caryophyllene	Used in reproduction of all types of citrus fruits
α-Bisabolol	Used in reproduction of all types of citrus fruits
β-Bisabolol	Used in reproduction of all types of citrus fruits

Ratio

Main ingredients	Percentage	Category
Bergamot	45%	A
D-Limonene	36%	B
Linalyl acetate	15%	C

D-Limonene

Volatility: Top/Middle

Uses in perfumery: D-Limonene is used in reproductions of all types of citrus fruits, to bring head and freshness to a fragrance.

조향계의 스키마 타입들

향료의 특성과 함께 사용되는 주 재료의 특성을, 구입할 수 있는 브랜드를 통해 소개하는 그의 특성을 이해하기 위해 자료를 찾아서 공부할 것입니다.

향료의 조합

- 향료의 조합에 있어 가장 중요한 것은 향료의 특성을 이해하는 것입니다.
- 향료의 조합에 있어 가장 중요한 것은 향료의 특성을 이해하는 것입니다.
- 향료의 조합에 있어 가장 중요한 것은 향료의 특성을 이해하는 것입니다.
- 향료의 조합에 있어 가장 중요한 것은 향료의 특성을 이해하는 것입니다.
- 향료의 조합에 있어 가장 중요한 것은 향료의 특성을 이해하는 것입니다.

활동명	1기 향수 만들기 및 회의 (정기활동)		
동아리분과	학술분과	동아리명	Parfoe 79
활동시간	2024.02.20	비고	
활동	1. 향료 스터디		

목적	2. 향수 만들기		
활동 내용 및 소 감	<p>장소 : 경희대학교 서울캠퍼스 학생회관 2층 두런두런 세미나실</p> <p>활동내용 : 향료 시향, 향수 만들기, 전시회 기획 회의</p> <p>소감 : 1기 - 전시회 작품을 만들기 전 최종 수정하는 시간을 가졌습니다. 여태까지는 전반적인 향이 어떻게 나오면 될지 파악하는 식이었다면, 이번에는 한 방울 한 방울 세밀하게 조정하며 완벽한 향을 만들기 위해 노력하였습니다. 전시회장을 어떻게 꾸밀 지 의논하고 기획하는 시간을 가졌습니다.</p> <p>포스터 제작, 엽서 제작, 단상 선정, 글라스 선정, 소품 선정 등 모든 부원들이 여러 아이디어를 내며 전시회 준비를 하였습니다.</p>		
활동 사진			

활동 명	1기 & 2기 향수 공방 방문 (번개활동)		
동아	학술분과	동아리명	Parfoe 79

리 분 과			
활동 시간	2024.02.24 18:00 ~ 19:30	비고	
활동 목적	1. 향료 스터디 2. 향수 만들기		
활동 내용 및 소 감	장소 : 북촌 아로마인드 활동내용 : 향료 시향, 향수 만들기 소감 : 향료에 대하여 배웠다면, 향수는 어떻게 만들면 될지를 직접 향수 공방에 가서 경험하며 배 우는 것이 유익할 것 같다 생각되어 공방에 방문하였습니다. 향수에는 어떤 타입들이 있는지를 배 우고, 30가지 향료들을 시향한 후 3가지 향을 고르고 직접 비율을 조절하며 향수를 만드는 시간을 가졌습니다. 부원들이 막연하게 향료 지식만 배웠다면, 이번 기회에 향수 제조 단계를 배우게 된 유 익한 시간이었습니다.		
활동 사진			

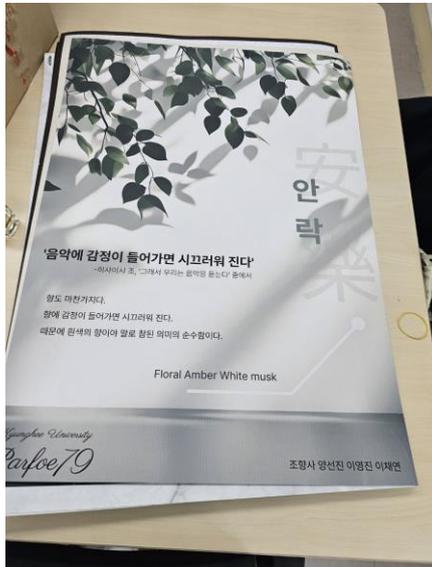
활동명	2기 향수 만들기 (정기활동)		
동아리분과	학술분과	동아리명	Parfoe 79
활동시간	2024.02.25	비고	
활동목적	1. 향료 스터디 2. 향수 만들기		
활동내용 및 소감	장소 : 경희대학교 서울캠퍼스 학생회관 2층 두런두런 세미나실 활동내용 : 향료 시향, 향수 만들기 소감 : 2기 - 여태까지 향료 공부한 것과 향수 공방에서 배운 지식들을 바탕으로 향수 제조에 들어갔습니다. 조별끼리 모여 어떤 컨셉으로 향수를 만들지 이야기를 나누어 보고 그 컨셉에 맞는 향료들을 선정한 후 하나하나 맡아보고 비율을 조정해보며 다음 전시회를 대비한 샘플을 제조하였습니다. 텀블벅 향수 펀딩 또한 진행할 예정이어서, 텀블벅 사이트에 들어가서 어떤 향들이 인기가 많고, 어떻게 기획을 했는지, 패키징, 향수 설명, 향료 조합 등을 조사하고 분석해보는 시간을 가졌습니다. 시장 경쟁력이 있게 하기 위해선 참신한 향을 제조하여야 하기에 그에 대해 의논하였습니다.		
활동사진			



활동명	1기 전시회 마지막 점검, 2기 향수 만들기, 3기 오티 (정기활동)		
동아리 분과	학술분과	동아리명	Parfoe 79

<p>활동시간</p>	<p>2024.03.03 11:00 ~ 19:00</p>	<p>비고</p>	
<p>활동목적</p>	<p>1. 향료 스테디 2. 향수 만들기</p>		
<p>활동내용 및 소감</p>	<p>장소 : 경희대학교 서울캠퍼스 학생회관 2층 두런두런 세미나실</p> <p>활동내용 : 향료 시향, 향수 만들기, 오티</p> <p>소감 : 1기 - 지난번 회의 때 결정한 사항들을 바탕으로 전시회 소품들을 준비하였고 점검하는 시간을 가졌습니다. 전시회 용 제품을 최종으로 제작하였습니다. 전시회용 포스터가 예상보다 사이즈가 컸기에 빈 부분들을 어떻게 꾸미면 좋을지 의논하는 시간을 가졌습니다. 개인 업서, 조별 포스터는 제작하였지만 전시회 단체 포스터는 제작하지 않았기에, 이에 대해 의논하고 제작하는 시간을 가졌습니다. 전시회를 열기까지 약 4개월간의 시간이 걸렸습니다. 생각보다 많은 준비가 필요하다는 것을 깨닫는 유익한 경험이었습니다.</p> <p>2기 - 자신이 가지고 있는 향수들을 각각 가지고 와 시향해보고 소개하는 시간을 가졌습니다. 각자의 취향이 어떤지, 상대의 향수 중 어떤 것이 자신의 취향인지 알아가는 시간이었습니다. 그 후 전시회 때 전시할 개인 향수의 샘플을 제작하는 시간을 가졌습니다.</p> <p>3기 - 첫 활동으로 오티를 하였습니다. 전반적인 활동 일정을 소개하고 어떤 식으로 1기, 2기들이 세미나랑 전시회 준비를 했는지 간단하게 소개하였습니다. 각자 어떤 내용을 조사할 지 파트를 나누는 시간을 가졌습니다. 아이스브레이킹으로 서로의 첫인상을 롤링페이퍼에 쓰면서, 어떤 향이 어울릴지 추측하는 시간을 가졌습니다. 5월쯤에 작성 내용을 바탕으로 서로의 향 샘플을 제작하는 활동을 할 예정입니다.</p>		

활동사진





회차	일시	활동 내용
1기	3월 31일 오후 6시	모티, 모타리 후원회개회
2기	3월 31일 오후 1시	향 기본 단어 정리, 향료 제작 과정 및 원리 정리, 특장 향수 내는 부분제나 구조, 특장, 특장향, 향료 1종-10종 시장
3기	4월 28일 오후 1시	향 브런치 or 향료행사 (13-4조) 향료 11종 - 40종
4기	5월 5일 오후 1시	향료 11종 - 79종 제품, 향 조향 방법 발표, 향 조향에서 향료기 (향신료)
5기	5월 19일 오후 1시	향료 11종
6기	6월 30일 오후 1시	향료 11종 발표 및 향료기

개별

- 1) 향 기본 단어들 정리: 국현아
- 2) 향료 조사 1-10: 국현아
- 3) 향료 제작 과정 및 원리 정리: 강수진
- 4) 특장 향수 내는 물질이나 구조, 특성, 합성: 조혜원
- 5) 11-20: 박한울
- 6) 21-30: 최승우
- 7) 31-40: 김현정
- 8) 41-50: 김다은
- 9) 51-60: 김재훈
- 10) 61-70: 이예림
- 11) 71-79: 오명환
- 12) 향 조합 방법: 고민석

조별

- 향수 브랜드 or 향료 회사 조사 (샤넬, 켈랑, 조말론, 에르메스, 록시땅, 러쉬, 이솝, 바이레도 제외)
- 1조 김현정, 오명환
 - 2조 이예림, 고민석, 강수진
 - 3조 박한울, 국현아, 조혜원
 - 4조 최승우, 김재훈, 김다은

활동명	1기 향수 전시회		
동아리 분과	학술분과	동아리명	Parfoe 79
활동시간	2024.03.17 13:00 ~ 18:00	비고	
활동목적	<ol style="list-style-type: none"> 1. 향료 스터디 2. 향수 전시회 		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 복촌 아로마인드 향수 공방</p> <p>활동내용 : 향수 전시회</p> <p>소감 : 1기 - 1기 부원들이 6개월동안 노력해서 준비한 전시회를 개최하였습니다. 각자 컨셉에 맞게 여러 소품들을 준비해와서 전시회장을 꾸몄습니다. 지나가는 행인들에게 시향지를 나눠주며 전시회 방문을 홍보하였습니다. 그 결과 88분이 저희 전시회에 방문해주었습니다. 저희 부원들이 만든 총 9가지의 향수를 맡은 후 취향에 맞는 향수를 뽑아 투표를 해달라 모든 방문객들에게 부탁하였습니다. 득표 1등을 한 향은 다음 전시회에 재전시될 예정이며, 추후 텀블벅 창</p>		

업 시 해당 제품을 판매할 예정입니다. 방문객들에게 향수와 전시회장 피드백을 받으며 다음 전시회는 어떻게 꾸미면 좋을지 생각해보는 뜻깊은 경험이었습니다.



활동사진





동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 국현아 

