


동아리 활동보고서

활 동 명	제 80회 정기공연 <X의 비극>		
동아리 분과	연행분과	동아리명	경희극회
활동시간	2024.09.11. ~ 2024.09.14	비고	
활동목적	연극 동아리의 정체성을 보여주는 활동으로, 약 두 달이 넘는 기간 동안 준비하며 배우, 연출뿐만 아니라 소품, 무대, 의상까지 부원들이 준비하는 경희극회 최대 정기활동이다.		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 경희대학교 학생회관 2층 소극장</p> <p>활동내용 : 24년 1학기가 종강 직후, 여름방학(2달 이상) 동안 연기, 연출, 의상, 무대, 조명, 음향 등 연극의 모든 부분을 부원들이 준비하여 연극을 올림. 제 80회 정기공연 <X의 비극>은 배우 7명, 연출진 5명, 스태프 11명이 참여함.</p> <p>소감 : 매회 70명 이상의 관객들 앞에서 총 4회의 걸쳐 공연을 올림. 대본 선정부터 음향, 조명까지 직접 연출하기 때문에 더욱 뿌듯함을 느낄 수 있었음. 여러 배경이 나오기 때문에 관객을 설득할 수 있을만한 무대 연출이 필요했기에 무대 구상에 많은 노력을 쏟음.</p>		
활동사진 (3매 이상)			



동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 홍정현 (인)

동아리 활동보고서

활동명	45.5기 신입부원 모집 및 환영회		
동아리 분과	연행분과	동아리명	경희극회
활동시간	2024.09.02. ~ 2024.09.26	비고	
활동목적	2024학년도 2학기부터 경희극회를 함께 꾸려나갈 새로운 부원을 모집하기 위함		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 경희대학교 학생회관 소극장, 연습실 등</p> <p>활동내용 : 45.5기 모집을 위해 개강 전부터 한 달간 에브리타임, 극회 SNS 등에 모집글을 게시하여 홍보 진행, 1차로 구글폼 지원을 받은 후 대면으로 오디션 진행. 지원 동기, 자유연기 등으로 지원자를 평가하여 합불 여부 결정. 합격 공지 후 신입부원 환영회 진행</p> <p>소감 : 오디션때 기존 부원이 지원자의 상대역을 맡아 연기하여 지원자가 대본에 집중할 수 있도록 도움. 덕분에 지원자의 연기와 연극에 대한 열정을 살펴볼 수 있었음. 신입부원 모집 후 2024학년도 2학기부터 함께하게 될 새로운 부원들과 친해지는 시간을 가질 수 있었음.</p>		
활동사진 (3매 이상)			

@khu_theater_troupe

모집 안내

지원방법

게시물 상단에 구글폼으로 신청

문의사항

회장: 010 - 7543 - 1835
부회장: 010 - 2545 - 5492

경희극회 인스타그램
@khu_theater_troupe DM

회비

3만원 (공연 준비 및 동아리 활동에 사용됩니다)


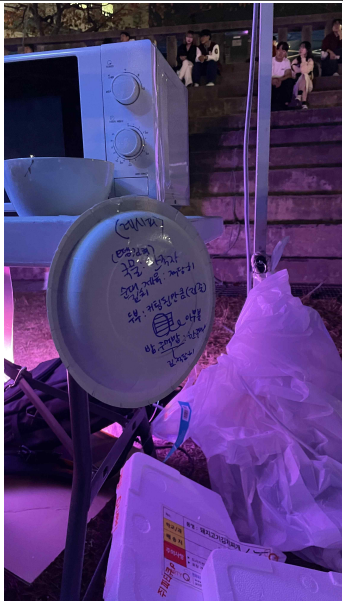


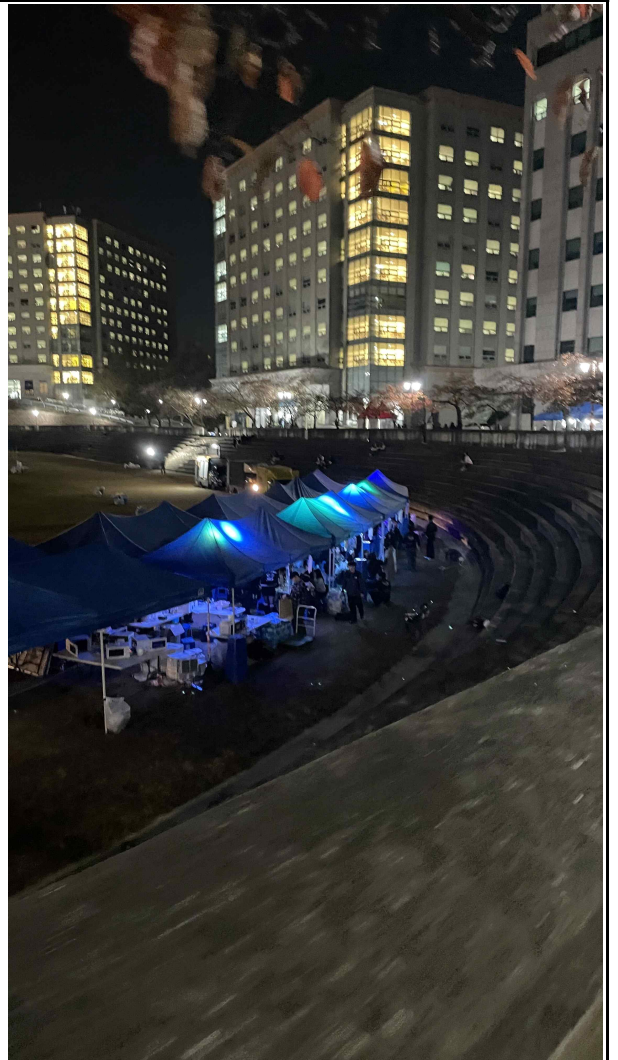
동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 홍정현 (인)

동아리 활동보고서

활 동 명	24년 2학기 아델란테 부스 운영		
동아리 분과	연행분과	동아리명	경희극회
활동시간	2024.09.02. ~ 2024.09.26	비고	
활동목적	경희극회에서 진행하는 공연을 위한 자금 마련 및 경희극회 홍보		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 경희대학교 대운동장</p> <p>활동내용 : 공연을 올리기 위한 자금이 부족하여, 경희대학교 축제 아델란테에서 부스를 운영하였다. 아바타 소개팅이라는 이름으로 부스를 열어서 음식 판매와 함께 소개팅 부스를 진행하였다. 음식 준비, 식기구 준비, 홍보물 제작 및 부스에 필요로한 모든 활동을 경희극회 구성원들과 함께 진행하였다.</p> <p>소감 : 부스 운영에서 홍보물 제작은 정기공연 준비를 통해 포스터, 티켓, 다양한 홍보물을 만들어본 경험이 있어 큰 어려움 없이 진행할 수 있었다. 그러나 음식 및 식기구 준비에서는 예상 인원을 정확히 파악하기 어려워 난항을 겪었다. 이는 코로나 이후 세대 교체로 인해 경희극회가 처음으로 축제 부스를 운영하면서 필요한 정보가 부족했기 때문이다. 비록 부스를 운영하는 동안 극회 구성원 모두 힘들고 고생이 많았지만, 그 과정에서 서로의 부족한 부분을 채워주며 극회가 하나로 뭉칠 수 있는 소중한 시간이 되었다.</p>		
활동사진 (3매 이상)	 		

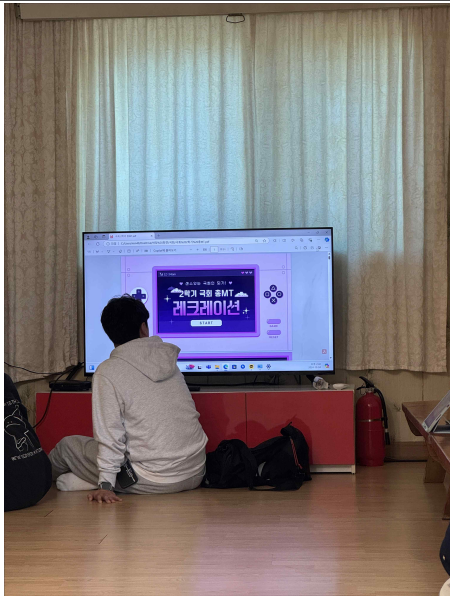


동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 홍정현 (인)

동아리 활동보고서

활 동 명	경희극회 추계애티		
동아리 분과	연행분과	동아리명	경희극회
활동시간	2024.10.04. ~ 2024.10.05	비고	
활동목적	경희극회 부원들끼리 친목을 다지고 겨울에 있을 정기공연에 대한 논의		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 용인시 처인구 양지면 솔채하우스</p> <p>활동내용 : 연극, 영화 포스터&장면 묘사하기, 팀워크 연기 미션 등, 저녁 바비큐 파티로 부원들과 더욱 친해질 수 있는 시간을 가짐. 저녁 식사 후 다양한 레크레이션을 진행하여 많은 사람들 앞에서 연기해야 하는 배우로서의 자질을 기름.</p> <p>소감 : 다양한 활동을 하면서 소속감을 고취시킬 수 있었고, 서로의 연극에 대한 열정을 다시 한 번 느낄 수 있었음. 긴 시간 많은 부원과 함께 시간을 보내면서 앞으로 동아리가 나아가야 할 방향 등 동아리에 대한 깊은 논의도 나눌 수 있었음. 추가로 아직 친해질 기회가 많지 않았던 신입부원들과 많은 대화를 하며 친목을 다질 수 있는 시간이었기에 의미 있었음.</p>		
활동사진 (3매 이상)	<div> <div> 경희극회 2024-2학기 MT 2024.10.04 ~ 2024.10.05 </div> <div> 12:00 장보기 홍몰러스 앞 집합 14:00 펜션지킴이 펜션지킴이 용인 솔채하우스 16:00 1차 레크레이션 18:00 저녁 20:00 2차 레크레이션 24:00 취침 </div> </div> 		


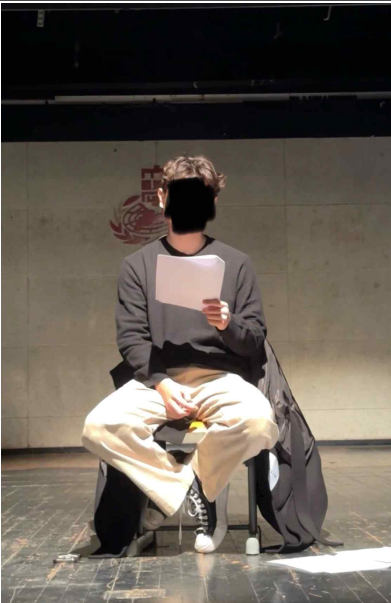


동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 홍정현 (인)

동아리 활동보고서

활동명	제 81회 정기공연 배역 오디션		
동아리 분과	연행분과	동아리명	경희극회
활동시간	2024.12.27. ~ 2025.01.04	비고	
활동목적	25년 3월에 올릴 겨울 정기공연 배역을 선정하기 위한 오디션		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 경희대학교 학생회관 소극장</p> <p>활동내용 : 12월 28일에 연출진을 소개하며 공연진 모집을 시작함. 이때 배역 오디션이 있을 것이라는 것도 함께 공지. 연출과 조연출이 지원자와 2대1 오디션을 통해 배역에 맞는 배우를 선정함. 연기 실력, 열정, 연습 가능 날짜를 토대로 평가함. 한 지원자 당 40여분 정도 오디션을 진행함. 10여 명의 배우 지원자가 있었음.</p> <p>소감 : 오디션을 통해 연기하는 것만으로도 지원자들에게 좋은 경험이 되었으리라 생각한다. 과반수의 지원자가 이미 공연 경험이 있어 대부분 연기를 잘했기 때문에 배역을 선정하는 과정에서 많은 고민이 있었다. 또한, 동아리 활동의 일환으로 신입부원들에게도 기회를 주어야 한다는 점에서 실력이 다소 부족한 경우에도 긍정적으로 평가하려는 고민이 있었다. 이러한 이유로 평가 기준이 다소 모호하게 느껴질 수 있었지만, 최선의 선택을 위해 노력했고, 결과적으로 공정한 오디션이었다고 생각한다.</p>		
활동사진 (3매 이상)	 		

안녕하세요. 오디션 결과 안내드립니다.

귀하의 멋진 연기와 열정적인 모습이 연출진들에게 깊은 인상을 남겼습니다.

그 결과, 귀하께서 이번 오디션에서 “인혜”역으로 “최종 합격”하셨음을 알려드립니다.

앞으로 함께 만들어갈 작품에 대한 기대가 큼니다.
1월 6일(월) 9시에 소극장에서 보도록 하겠습니다.

다시 한번 축하드리며, 함께하게 되어 정말 기쁩니다. 감사합니다!

16:48



으쓱으쓱 어피치



감사합니다

책임감 갖고 열심히 하겠습니다!!! 앞으로 같이 좋은
극 만들어요

내일 뵙겠습니다 🍌

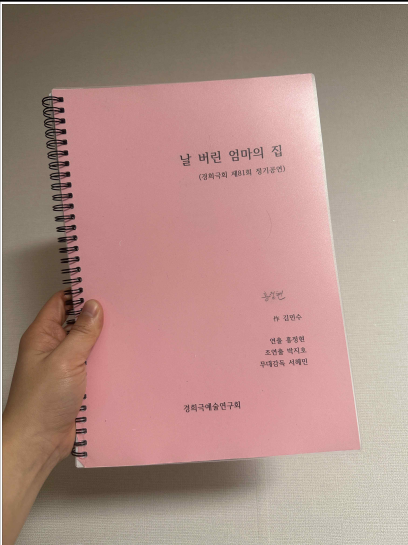

16:52

동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 홍정현 (인)

동아리 활동보고서

활동명	제 81회 정기공연 <날 버린 엄마의 집> 공연진 총 회의 및 대본리딩		
동아리 분과	연행분과	동아리명	경희극회
활동시간	2025.01.06. ~ 2025.01.09	비고	
활동목적	25년 3월에 올릴 겨울 정기공연을 위해 연출진, 배우, 스태프 모두 한 공간에 모여 앞으로의 계획에 대해 회의를 진행. 또 <날 버린 엄마의 집>이라는 극을 모두 더 잘 이해하기 위해 대본리딩을 진행함.		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 경희대학교 학생회관 소극장</p> <p>활동내용 : 1월 6일부터 겨울정기공연을 위한 공식적인 연습이 시작되었다. 시작하는 당일부터 신체운동을 통해 몸을 풀고 서로 소개를 한 후, 대본리딩을 진행하였다. 대본리딩을 통해 극 전체 스토리의 흐름을 이해하는 시간을 가졌다. 또 1월 8일에는 연출진, 배우, 스태프 모두 모여 앞으로의 계획에 대한 회의를 진행하였고, 서로 소개하는 시간도 가졌다. 또 스태프 앞에서 대본리딩을 진행해 모든 구성원이 대본을 숙지할 수 있는 시간을 가졌다.</p> <p>소감 : '경희극회의 꽃'이라고 할 수 있는 정기공연의 첫 연습이 시작되어 설렘 가득했다. 방학임에도 불구하고 연극에 대한 열정 하나로 매일 소극장에 모여 서로의 연기에 피드백 해주며 무대를 꾸려나가는 것에 대해 뿌듯함을 느끼기도 하였다. 대본리딩을 하며 아직 어색한 부분도 많고, 고칠 부분도 많지만 모두 최선을 다하는 것이 느껴졌다.</p>		
활동사진 (3매 이상)	 		



동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 홍정현 (인)