

## 동아리 활동보고서

활동명	24-1 학기 영화 'Pimple in Lover' 제작		
동아리 분과	전시창작 분과	동아리명	빛사냥
활동시간	2024.05.09~2024.06.26	비고	
활동목적	<p>1. 제 3 조 (사업) 본회는 목적을 달성하기 위하여 다음과 같은 중요행사와 일반 행사로 구분하여 수행한다.</p> <p>1) 중요행사로는 매 학기 및 방학을 통해 영화 한편을 창작하고, 매 학기 상영회를 진행한다.</p> <p>2) 일반 행사로는 단합모임(총회, 소풍, MT) 및 신년, 송년회, 창립제 를 말한다.</p> <p>2. 빛사냥 회칙 제 3조에 의거하여 '영화 창작 중앙동아리' 빛사냥의 중요 행사인 학기 영화 제작을 진행하였습니다.</p>		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 경희대학교 국제캠퍼스, 예술디자인대학 417호, 특수효과 스튜디오, 영통 탁구장, 경희 탁구 클럽 등</p> <p>활동내용 : 24-1 학기 영화를 위해 부원들의 투표로 선정된 시놉시스 3가지 중 'Pimple in Lover' 영화 제작을 진행하였습니다. 'Pimple in Lover'는 장현빈 부원이 감독으로 진행된 영화로, 탁구채의 러버를 은유적으로 활용한 일상스릴러케어 장르의 단편 영화입니다. 2024.05.09부터 시나리오 완성, 제작 회의, 연출 회의, 대본 리딩을 거쳐 촬영은 2024.06.08~06.09까지 총 이를 진행하였으며 부원 총 24명이 참여하였습니다.</p> <p>소감 : 빛사냥에서 최초로 CG작업을 입힌 영화입니다. 경희대학교 디지털콘텐츠학과의 특수효과 스튜디오 실에서 촬영을 진행하여 빛사냥 부원들에게 새로운 경험을 안겨준 영화입니다. 또 새로운 장비도 활용했는데, 카메라를 고정해두고 슬라이딩 하며 촬영할 수 있는 달리 장비를 대여하여 새로운 연출도 시도해볼 수 있었습니다. 부원들이 다양하고 새로운 경험을 할 수 있었던 촬영이었습니다. 영화 내에 상징적이고 은유적인 표현이 많아 후에 완성되었을 때 그런 해석을 해볼 수 있는 좋은 영화가 될 것이라는 생각을 하였습니다. 또 귀여적 주제를 다루는 영화로 사회에 주는 메시지가 있는 영화라는 느낌을 받아 인상깊었습니다.</p>		

## • 'Pimple in Lover' 스토리보드

Title : Team :					Title : Team :				
Cut	Video	Context	Audio	Time	Cut	Video	Context	Audio	Time
		2-3-VFX실 촬영			#1		Zoom out 빈스룸 글로브 (동작, 표정, 감정에 맞춰)		
					#2				
2-4					1				
2-5		줄아웃 되며 자막 삽입 Lover > Pimple in Lover			2-2				
2-3		라우 반전해서 찍을 것			2-3				

## 활동사진

(3매 이상)

## • 'Pimple in Lover' 타임테이블

타임테이블

날짜	시간	로케이션	씬, 특이사항	비고
6/8(토)	15:00	학생회관 앞 집결		크랭크 인
	16:00~16:30	학생회관 입구	#2-1~4	
	16:40~18:00	예대 옥상	#11-3~7, #2-5, #11-인서트	해 지기 전까지
	18:00~18:30	117호	#9-1,2	
	18:30~19:00	예대 복도	#3-1~8	
6/9(일)	19:00	학생회관	동방 장비 보관 후 마무리	
	8:50	탁구장(망포) 집결		
	9:00~12:30	탁구장(망포)	#1-1, #5-3~5, #6-1~17, #7-3,4, #7-1,2,6	#7-3,4 씬은 #6과 함께 촬영
	12:30~13:30	예대 앞 이동 및 식사	추가 회의	이동, 이후 전부 학교 촬영
	13:30~14:30	예대 앞 거리	#4-1~10, #5-1, #7-5	
	14:50~16:00	탁구장 밖(경희)	#5-2, #8-1~4, #10-1~3	
	16:10~16:40	학생회관 입구	#11-1,2 > #12-1,2	이어지는 컷, 외부 촬영 끝
	16:50~17:40	학생회관 내부	#12-3~9	크랭크 업
	+	vfx실	추후 조정	

### 씬 정리

- #1 > 탁구장
- #2 > 학생회관 입구, vfx실(2-3), 옥상(?)
- #3 > 예대 복도(7층)
- #4 > 거리
- #5 > 거리, 탁구장 밖(경희), 탁구장(망포)
- #6 > 탁구장(망포)
- #7 > 탁구장(망포), 거리(7-5) (7-3은 #6과 함께, 7-5는 #4와 함께)
- #8 > 탁구장 밖(경희)
- #9 > 강의실
- #10 > 탁구장 밖(경희)
- #11 > 학생회관 입구, 옥상(예대), 옥상(?)
- #12 > 학생회관 입구, 내부

• 'Pimple in Lover' 촬영 현장











2024.06.27 상영회 전까지 편집 후 상영 예정입니다.

동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 임수빈

임수빈

## 동아리 활동보고서

활동명	24-1 학기 영화 'The door' 제작		
동아리 분과	전시창작 분과	동아리명	빛사냥
활동시간	2024.05.09~2024.06.26	비고	
활동목적	<p>1. 제 3 조 (사업) 본회는 목적을 달성하기 위하여 다음과 같은 중요행사와 일반 행사로 구분하여 수행한다.</p> <p>1) 중요행사로는 매 학기 및 방학을 통해 영화 한편을 창작하고, 매 학기 상영회를 진행한다.</p> <p>2) 일반 행사로는 단합모임(총회, 소풍, MT) 및 신년, 송년회, 창립제 를 말한다.</p> <p>2. 빛사냥 회칙 제 3조에 의거하여 '영화 창작 중앙동아리' 빛사냥의 중요 행사인 학기 영화 제작을 진행하였습니다.</p>		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 창신동 가정집 촬영 스튜디오 (서울 종로구 창신 12길 11)  <a href="https://www.spacecloud.kr/space/58165">https://www.spacecloud.kr/space/58165</a></p> <p>활동내용 : 24-1 학기 영화를 위해 부원들의 투표로 선정된 시놉시스 3가지 중 'The door' 영화 제작을 진행하였습니다. 'The door'는 이재민 부원이 감독으로 진행된 영화로, 문을 메인 소재로 활용한 공포스릴러 장르의 단편 영화입니다. 2024.05.09부터 시나리오 완성, 제작 회의, 연출 회의, 대본 리딩을 거쳐 촬영은 2024.06.09 총 하루 진행하였으며 부원 총 20명이 참여하였습니다.</p> <p>소감 : 더운 여름이 시작되는 시기에 걸맞는 공포스릴러 영화입니다. 3가지 학기 영화 중 유일하게 학교 주변이 아닌 서울 창신동의 로케이션을 대여하여 촬영하였고, 그 덕분에 색다른 분위기를 연출할 수 있었습니다. 광각 렌즈를 활용하여 기괴한 분위기를 극대화하는 연출을 해볼 수 있었고, 배우들의 공포에 떠는 연기가 인상깊은 영화였습니다. 이재민 부원의 지인을 통해 영화에 삽입할 수 있는 음악 또한 제작해볼 수 있었으며, 비교적 적은 인원내 공포스릴러 장르의 어둠을 연출하기 위해 밤샘 촬영까지 진행한 부원들의 노고가 돋보이는 작품입니다.</p>		





• 'The door' 촬영 현장





주인공 자매 수인, 수영 배우 (부원 리서영, 김예나)







2024.06.27 상영회 전까지 편집 후 상영 예정입니다.

동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 임수빈

임수빈

## 동아리 활동보고서

활동명	'24-1 학기 영화제' 개최		
동아리 분과	전시창작 분과	동아리명	빛사냥
활동시간	2024.06.27	비고	
활동목적	<p>1. 제 3 조 (사업) 본회는 목적을 달성하기 위하여 다음과 같은 중요행사와 일반 행사로 구분하여 수행한다.</p> <p>1) 중요행사로는 매 학기 및 방학을 통해 영화 한편을 창작하고, 매 학기 상영회를 진행한다.</p> <p>2) 일반 행사로는 단합모임(총회, 소풍, MT) 및 신년, 송년회, 창립제 를 말한다.</p> <p>2. 빛사냥 회칙 제 3조에 의거하여 빛무리 영화 제작 후 완성된 영화를 부원들과 함께 감상하는 학기 마지막 행사인 '24-1 학기 영화제'를 개최하였습니다.</p>		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 경희대학교 국제캠퍼스 학생회관 소극장</p> <p>활동내용 : 총 3편의 완성된 영화를 상영하고, 부원들과 함께 감상하는 영화제를 개최하였습니다. 상영된 영화는 나지완, 송은경, 황설휘 감독의 'CC의 법칙', 장현빈 감독의 'Pimple in Lover', 이재민 감독의 'The door'입니다. 2024.06.27 19시에 학생회관 소극장에서 진행되었고, 아래는 진행 순서입니다.</p> <p>19:10 24-1 학기 영화제 시작</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 빛사냥 소개</li> <li>2. 임원진 소개</li> <li>3. 빛사냥의 24-1학기 활동들</li> <li>4. 학기 영화제 소개 및 상영작 소개</li> <li>5. 추첨 (관객으로 참석해주신 부원들께 번호표를 나누어 드렸고, 해당 번호표를. 추첨하여 총 2분께 '메가박스 1인 관람권' 증정하였습니다.)</li> <li>6. 'Pimple in Lover' 상영</li> <li>7. 퀴즈 (퀴즈를 맞추신 부원께 '메가박스 1인 관람권' 증정하였습니다.)</li> <li>8. 'The door' 상영</li> <li>9. 퀴즈</li> <li>10. 'CC의 법칙' 상영</li> <li>11. 퀴즈</li> </ol>		



12. 주점

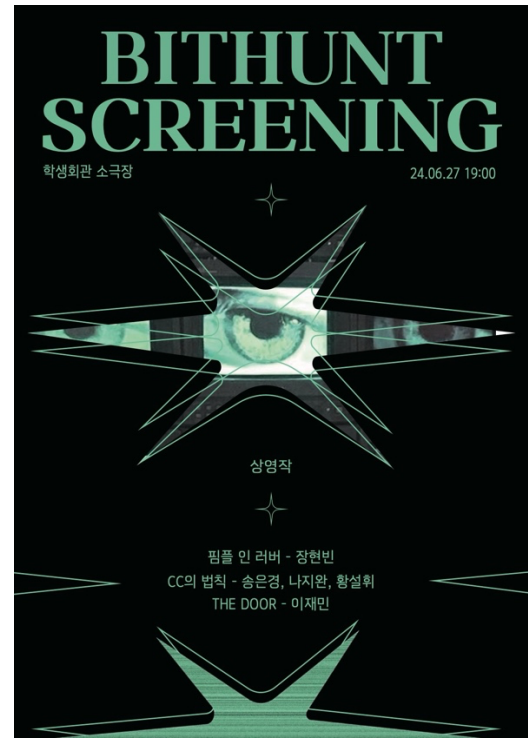
21:00 24-1 학기 영화제 종료 및 단체 사진 촬영

21:15 뒤풀이 장소 이동 (마을 꼬꼬리아 통닭)

총 42명의 부원이 자리해 주셨고, 상영회 종료 후 36명의 부원이 뒤풀이에 참석해 주셨습니다.

소감 : 이번 학기 많은 결과물을 낼 수 있어 알차다고 생각합니다. 빗무리 영화 뿐만 아니라 좋은 시놉시스를 투고해주신 부원들 덕분에 원래 진행하던 2편의 학기 영화가 아닌 3편의 학기 영화를 촬영하게 되었는데, 3편의 영화 모두 완성도 있고 좋은 영화로 마무리 되어 뿌듯한 한 학기가 되었습니다. 무엇보다 이번 학기 고심했던 신입 부원들과 기존 부원들의 다양한 역할 분담과 촬영 참여가 잘 이루어진 것 같아 장비 숙지 인원에게 대한 고충을 조금이나마 덜 수 있게 되었습니다. 영화 촬영의 특성상 몸이 고된 활동이 되었을텐데도 불구하고 영화에 대한 열정으로 모여 이렇게 좋은 작품을 상영까지 해내니 부원들의 돈독함과 뿌듯함이 배가되는 빛사냥이라는 동아리가 추구해온 방향성을 잘 이루어 낼 수 있었습니다.

• 24-1 학기 영화제 포스터



활동사진

(3매 이상)

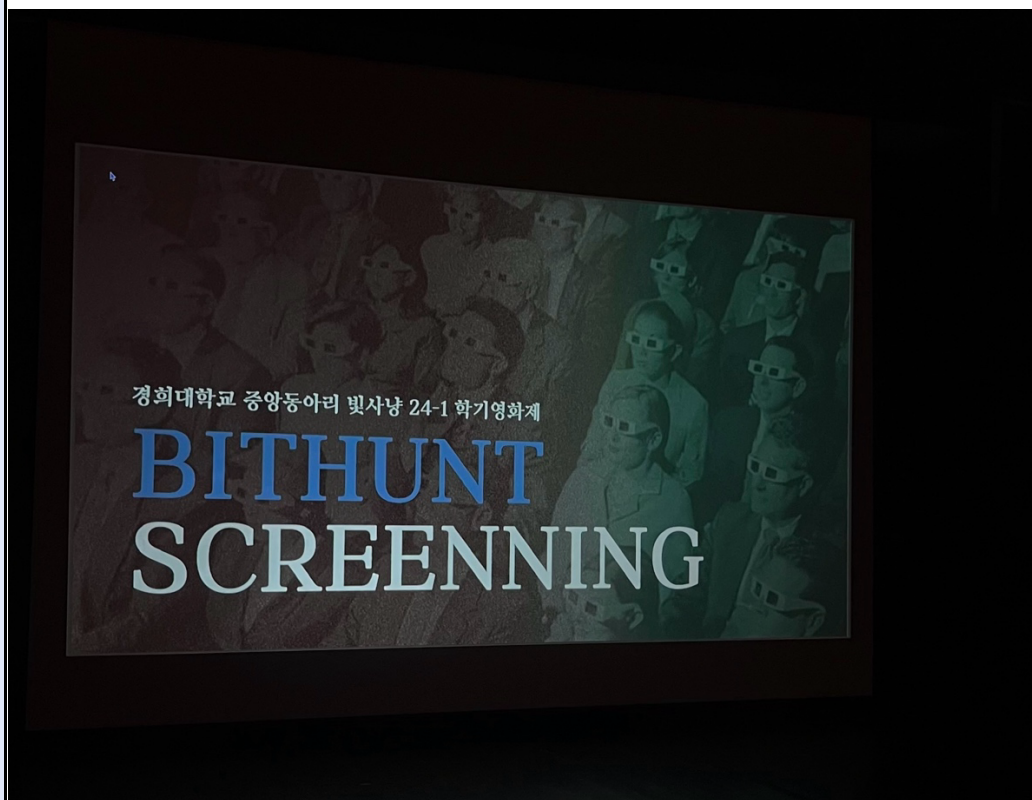
• 상영작 포스터



- 24-1 학기 영화제 진행 ppt



- 24-1 학기 영화제 진행 사진







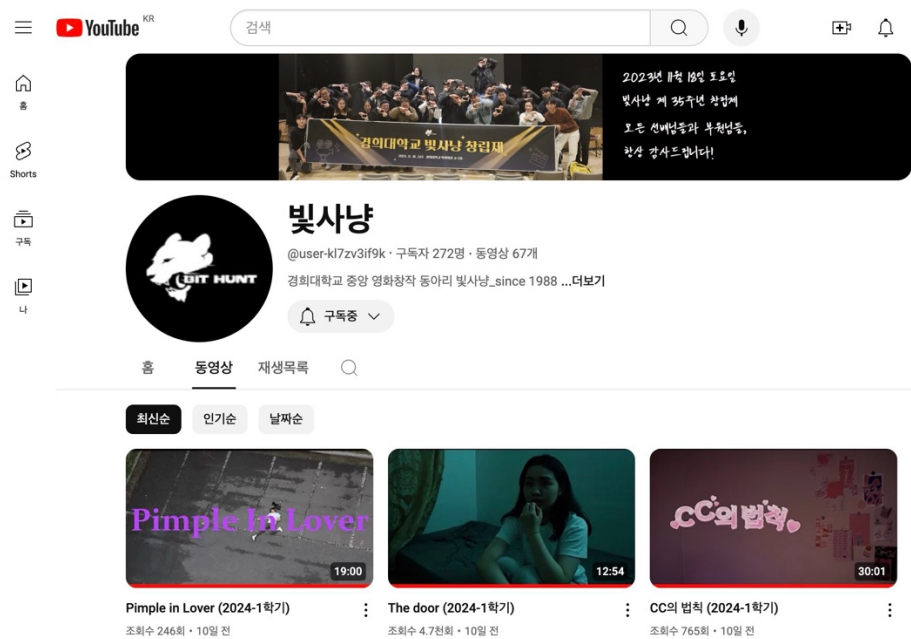


• 24-1 학기 영화제 단체 사진





#### • 24-1 학기 영화 유튜브 업로드



'Pimple in Lover': <https://www.youtube.com/watch?v=r3TCm7dyVms>

'The door': <https://www.youtube.com/watch?v=cm3CmoQRGkl>

'CC의 법칙': <https://www.youtube.com/watch?v=MyJl-6Nd6ms>

이렇게 총 6편의 빛무리 영화와 3편의 학기 영화를 찍은 24-1 빛사냥 활동이 마무리되었습니다. 너무나도 수고해준 모든 부원들께 감사한 한학기였습니다.

동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 임수빈

임수빈