

동아리 활동보고서

활 동 명	2026년 1학기 정기모임 1~6 회차		
동아리 분과	취미 교양	동아리명	필사그래피
활동시간	1회차 - 2026.03.26. 18:30~20:00 2회차 - 2026.04.02. 18:30~20:30 3회차 - 2026.04.30. 18:30~20:30 4회차 - 2026.05.07. 18:30~20:00 5회차 - 2026.05.14. 18:30~20:30 6회차 - 2026.05.21. 18:30~20:30	비고	
활동목적	1. 경희대 학생들의 주도하에 문구류를 수집하고 연구하는 등 다양한 활동을 함으로써, 전자제품의 등장으로 위축된 문구시장에 대한 관심을 확장한다 2. 정기모임은 문구류의 활용에 해당하는 글씨교정에 대한 연구와 교육을 중점으로 함		
활동내용 및 소감	정기모임 1회차 장소 : 멀티미디어관 103호 활동내용 : - 동아리 OT를 진행하며 향후 활동 계획과 운영 방식에 대해 안내함. - 본격적인 활동에 앞서 아이스브레이킹을 통해 부원 간 친밀감을 형성하는 시간을 가짐. - '나 사용 설명서'를 작성하고 '이름 빙고'를 진행하며 서로를 알아가는 활동을 실시함. 소감 : 동아리의 운영 방향과 향후 활동 계획을 공유하여 부원들이 활동의 목표와 취지를 이해하는 시간을 마련하였음. 또한 아이스브레이킹과 '나 사용 설명서', '이름 빙고' 활동을 통해 부원 간 자연스럽게 교류하며 서로의 성향과 관심사를 이해하는 계기를 마련하였고, 향후 원활한 협업과 지속적인 동아리 활동을 위한 친밀한 분위기를 형성하는 의미 있는 시간이 되었음. 정기모임 2회차 장소 : 멀티미디어관 108호 활동내용 : - 캘리그래피 전문 강사 이선영 강사님을 초청하여 딥펜 캘리그래피 1차 강의를 진행함. - 딥펜 입문자를 위한 한글 및 영문 필기체 캘리그래피를 주제로 기본 이론과 사용법을 익힘. - 닷코 G닙, 스테노, 핑거닙 등 3가지 펜촉을 직접 사용하며 각각의 필기감을 비교·체험함. - 워크북을 활용하여 선 굵기와 한글 쓰기 연습을 진행하고 강사님의 1:1 피드백을 통해 올바른 필기 자세와 펜 사용법을 익힘. 소감 : 전문 강사의 지도를 통해 딥펜 캘리그래피의 기초를 체계적으로 익히는 시간이 되었음.		

다양한 펜촉을 직접 사용하며 각 도구의 특성과 표현 방식의 차이를 경험할 수 있었으며 워크북 실습과 개별 피드백을 통해 올바른 필기법을 습득하고 자신의 부족한 점을 보완할 수 있었음. 이를 통해 부원들의 캘리그래피에 대한 이해와 흥미를 높이고 향후 심화 활동의 기초를 다지는 의미 있는 시간이 되었음.

정기모임 3회차

장소 : 글로벌관 405호

활동내용 :

- 이선영 강사님과 함께하는 두 번째 캘리그래피 강의를 진행함.
- 만년필의 구조와 특징 등 기본적인 사용법을 익히며 만년필에 대한 이해를 높이는 시간을 가짐.
- 만년필로 손글씨를 작성하며 현재 자신의 필체를 점검하고 문제점을 파악하여 교정하는 연습을 진행함.
- 워크북을 활용하여 낱자부터 단어, 문장까지 단계적으로 연습하며 올바른 필기 습관을 익힘.

소감 : 이번 정기모임은 만년필의 올바른 사용법과 손글씨 교정 방법을 체계적으로 익히는 시간이 되었음. 자신의 필체를 객관적으로 분석하고 반복적인 연습을 통해 글씨의 균형과 획의 완성도를 향상시킬 수 있었으며, 부원 다수가 짧은 시간 안에도 눈에 띄는 교정 효과를 보이는 성과를 얻었음. 이를 통해 꾸준한 연습의 중요성을 체감하고 손글씨에 대한 자신감과 표현력을 높일 수 있는 의미 있는 시간이 되었음.

정기모임 4회차

장소 : 멀티미디어관 602호

활동내용 :

- 교보문고 손글씨대회 참가를 위한 손글씨 작품 제작 활동을 진행함.
- 손글씨 쓰기 문화 확산을 위한 교보문고 손글씨대회에 단체 부문으로 참가하기 위해 부원들이 함께 작품을 준비함.
- 축제 운영을 위한 문구 제작 활동을 진행하고, 부원들의 다양한 손글씨를 한 글자씩 활용한 다채로운 문구를 제작함.
- 제작된 문구는 추후 축제에서 판매하는 음료의 컵홀더와 제작 스터디 제품의 헤더택 디자인에 활용할 수 있도록 준비함.

소감 : 손글씨를 공모전과 축제 콘텐츠로 확장하여 활용하는 경험을 제공하였음. 교보문고 손글씨대회 단체 참가를 준비하며 부원들은 손글씨의 완성도를 높이고 작품 제작 과정을 함께 공유할 수 있었으며, 축제용 문구 제작을 통해 각자의 개성이 담긴 손글씨를 하나의 결과물로 구현하는 협업의 의미를 경험하였음. 이를 통해 필사그래피의 활동을 교내외로 알리고 손글씨의 실용적 가치와 창의적 활용 가능성을 체감하는 뜻깊은 시간이 되었음.

정기모임 5회차

장소 : 멀티미디어관 602호

활동내용 :

- 이선영 강사님과 함께하는 세 번째 캘리그래피 강의를 진행하며 다양한 만년필 잉크의 특징과 매력을 알아보는 시간을 가짐.
- 강사측과 동아리측에서 준비한 100여 종 이상의 다양한 잉크를 자유롭게 시필하며 색상과 발색, 필기감을 비교·체험함.
- 여러 종류의 잉크를 활용하여 자신만의 잉크 차트를 제작하고 각 잉크의 특성을 기록함.
- 만년필 사용에 적합한 세 가지 종이 브랜드를 직접 비교 체험한 후, 선호하는 종이에 잉크 시필을 진행하고 이를 활용해 엽서와 책갈피를 제작함.

소감 : 다양한 잉크와 종이를 직접 비교·체험하며 만년필의 매력을 더욱 깊이 이해하는 시간이 되었음. 100여 종 이상의 잉크를 자유롭게 시필하고 자신만의 잉크 차트를 제작하는 과정을 통해 잉크별 색감과 발색, 종이와의 조합에 따른 표현 차이를 체감할 수 있었으며 엽서와 책갈피 제작을 통해 학습한 내용을 하나의 결과물로 완성하는 성취감을 얻을 수 있었음. 이를 통해 부원들의 만년필과 잉크에 대한 관심을 높이고 필기구를 활용한 창의적 표현의 즐거움을 경험하는 뜻깊은 시간이 되었음.

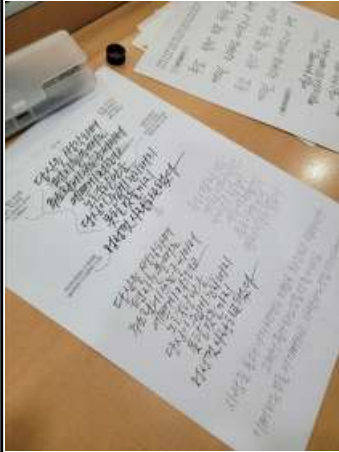
정기모임 6회차

장소 : 멀티미디어관 602호

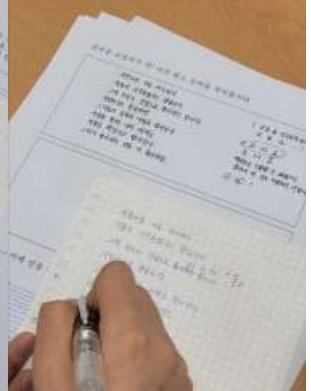
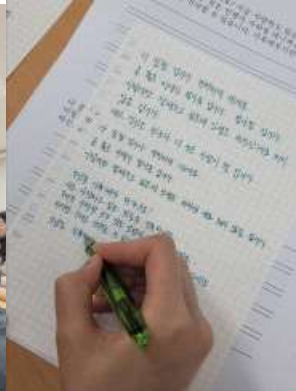
활동내용 :

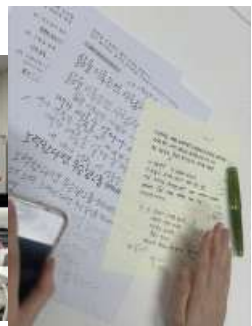
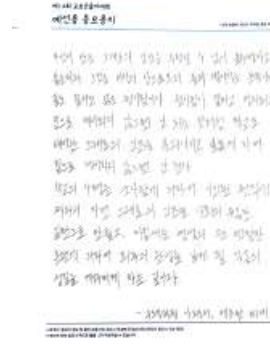
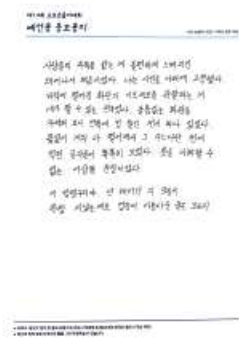
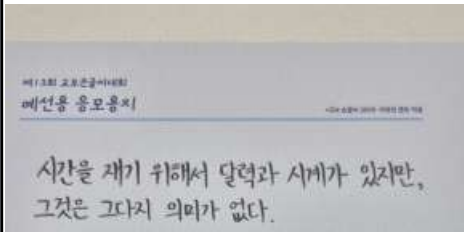
- 이선영 강사님과 함께하는 마지막 캘리그래피 강의를 진행하며 다양한 기록 방식과 지속 가능한 기록 습관에 대해 알아보는 시간을 가짐.
- 볼펜, 만년필, 스티커 등 다양한 문구를 활용해 자신만의 다이어리를 꾸미며 기록을 함.
- 자신이 좋아하는 문장이나 의미 있는 글귀를 활용하여 나만의 문장이 담긴 키링을 제작함.
- 강사님이 준비한 퀴즈 프로그램에 참여하며 그동안 배운 내용을 되돌아보고, 마지막 정기모임을 마무리하는 시간을 가짐.

소감 : 기록의 의미와 다양한 기록 방식을 탐색하며 자신에게 맞는 기록 습관을 고민해보는 뜻깊은 시간이 되었음. 다이어리 꾸미기와 문장 키링 제작을 통해 일상 속 기록을 창의적으로 표현하는 즐거움을 경험하였으며, 그동안 배운 만년필과 다양한 문구 활용법을 자연스럽게 적용해볼 수 있었음. 또한 퀴즈를 통해 교육 내용을 되돌아보며 학습 내용을 정리하고 강사님과 함께한 모든 교육 과정을 성공적으로 마무리하며 부원들에게 의미 있는 추억과 성취감을 남긴 정기모임이 되었음.



활동사진
(3매 이상)





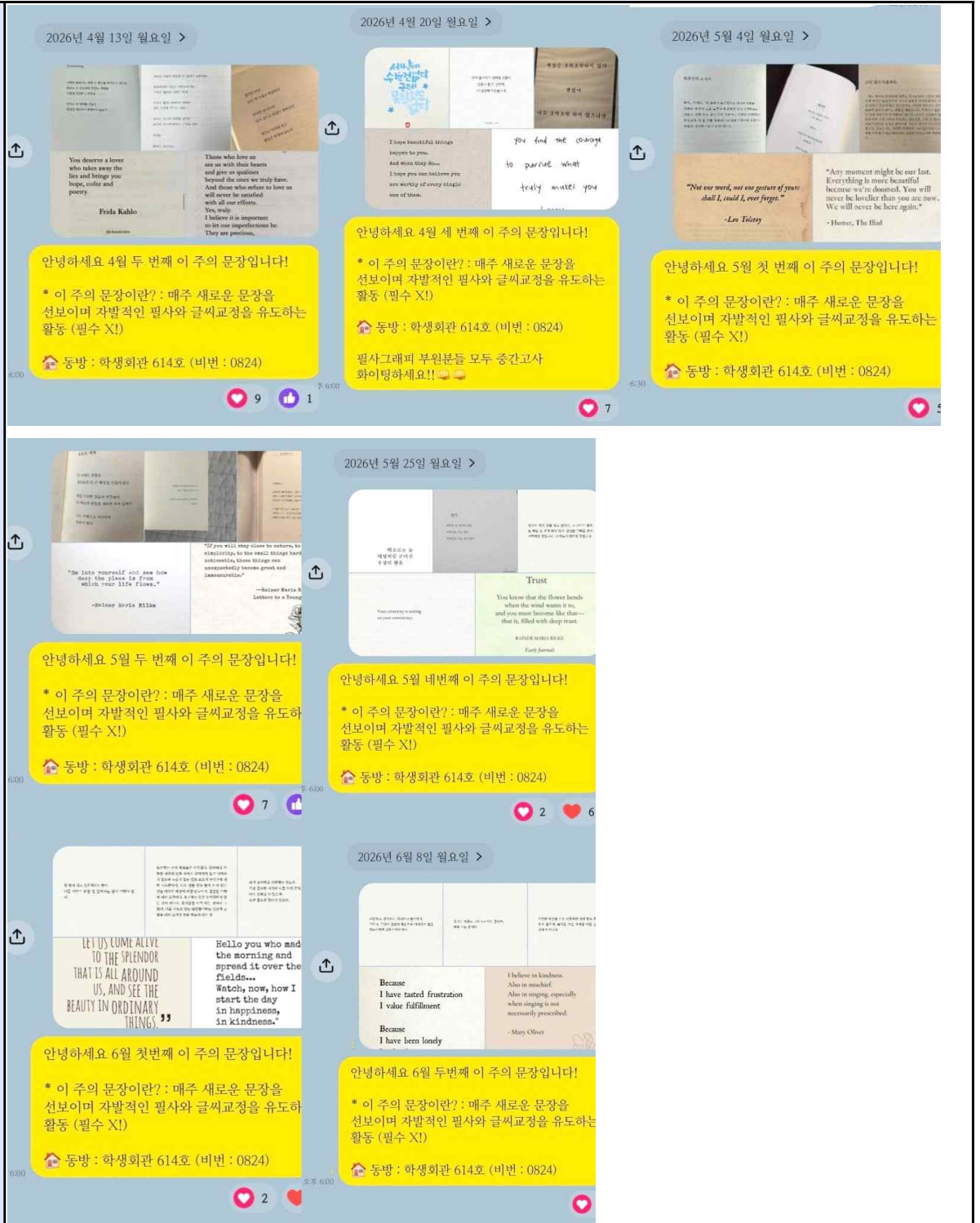
동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 최재연 (인.)

동아리 활동보고서

활 동 명	이 주의 문장 26-1		
동아리 분과	취미·교양 분과	동아리명	필사그래피
활동시간	2026.03.23. ~ 2026.06.08. 매주 월요일 18:00	비고	N/A
활동목적	매주 새로운 문장을 선보이며 부원들의 자발적인 필사 활동과 글씨 교정을 유도함.		
활동내용 및 소감	일시 : 매주 월요일 18:00 장소 : 26-1 필사그래피 수다방 활동 내용 : - 2026년 1학기 매주 월요일 오후 6시 동아리 카카오톡 수다방에 한글 문장 3개, 영어 문장 2개로 구성된 총 5개의 문장 이미지를 게시하여 부원들이 한 주 동안 필사할 문장을 추천함. - 문학 작품과 명언, 일상적인 문장 등 다양한 주제의 문장을 선정하여 부원들이 흥미를 느끼고 관심을 가지도록 하여 필사 활동을 장려함. 또한 다양한 분량의 문장을 선정하여 원하는 분량을 필사할 수 있도록 함. - 부담을 최소화하고 자율적으로 참여할 수 있는 방식으로 진행되어 동아리 부원들이 자연스럽게 필사 활동을 수행할 수 있도록 하고 꾸준한 관심과 자발적인 참여를 유도함. 본 활동을 통해 부원들이 정기적으로 문장 필사에 참여할 수 있도록 유도하였음. 정해진 요일과 시간에 문장을 공유함으로써 지속적인 필사 및 글씨 교정 활동을 할 수 있도록 함. 한글과 영어 문장을 함께 공유하여 다양한 언어 필사 경험을 할 수 있도록 한 점이 긍정적으로 작용함. 온라인으로 진행되는 활동이기에 접근성이 높다는 점을 긍정적으로 판단함. 비교적 간단한 방식의 활동이었으나 동아리 부원들이 꾸준히 자율적으로 참여할 수 있는 활동이라는 점에서 의미 있는 활동이라 판단함. 향후 문장의 주제나 형식을 다양화할 경우 부원들의 참여도와 만족도를 높일 수 있을 것으로 기대함.		
활동사진 (3매 이상)	2026년 3월 23일 월요일 > 안녕하세요 3월 네번째 주 이 주의 문장입니다! * 이 주의 문장이란? : 매주 새로운 문장을 선보이며 자발적인 필사와 글씨교정을 유도하는 활동 (필수 X!) 🏠 동방 : 학생회관 614호 (비번 : 0824) 2026년 3월 30일 월요일 > 안녕하세요 3월 다섯번째 주 이 주의 문장입니다! * 이 주의 문장이란? : 매주 새로운 문장을 선보이며 자발적인 필사와 글씨교정을 유도하는 활동 (필수 X!) 🏠 동방 : 학생회관 614호 (비번 : 0824) 2026년 4월 6일 월요일 > 안녕하세요 4월 첫번째 주 이 주의 문장입니다! * 이 주의 문장이란? : 매주 새로운 문장을 선보이며 자발적인 필사와 글씨교정을 유도하는 활동 (필수 X!) 🏠 동방 : 학생회관 614호 (비번 : 0824)		



동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

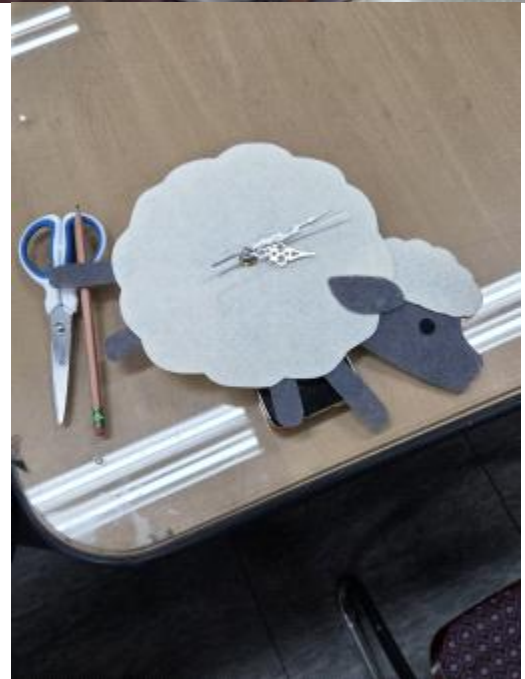
대표학생 : 최재연 (인)

동아리 활동보고서

활 동 명	제작스터디 - 1회차		
동아리 분과	취미교양	동아리명	필사그래피
활동시간	2026.03.24. 18:00~19:30	비고	없음
활동목적	1. 경희대 학생들의 주도하에 문구류를 수집하고 연구하는 등 다양한 활동을 함으로써, 전자제품의 등장으로 위축된 문구시장에 대한 관심을 확장한다 2. 여러 부자재로 키링이나 공예품을 문구류를 응용해 제작을 하며 문구류 사용에 대한 이해를 넓히기 위해 힘쓴다		
활동내용 및 소감	[3월 - 1회차 제작스터디] 일시: 03.24 (화) 18:00~17:30 (90분) 장소: 예술디자인대학 116호 강의실 활동 내용 : 펠트지를 이용한 벽걸이 시계 제작 <활동 과정> 1) 활동 시작 전, 원활한 활동과 사고 예방을 위해 제작 방법과 안전 주의사항을 공지한다. 2) 이면지를 활용해 시계 외형을 스케치한다. 3) 선별한 펠트지를 재단하고, 비즈와 단추 등 부자재를 글루건과 바느질을 이용해 고정한다. 4) 시계 무브먼트와 고리 부품을 결합해 벽걸이 시계를 완성한다. 5) 깔끔하게 뒷정리를 마친 뒤, 사진 촬영 및 활동 소감을 공유하는 시간을 가진다. <활동 상세 및 스케치> 새학기 첫 제작스터디 만큼, 부원 개개인의 개성이 잘 드러나되 실용성 있는 물건을 만들고자 하여, 펠트 벽걸이 시계 만들기 활동을 진행하였습니다. 학기 초 동아리방 펠트지를 전수 조사하여 부원들이 각자의 방 분위기에 가장 잘 어울리는 색상을 자유롭게 선택할 수 있도록 펠트지를 준비하였습니다. 도안을 그리는 단계부터 좋아하는 캐릭터를 형상화하거나, 비즈와 단추 등의 부자재를 활용해 입체감을 주는 등의 창의적인 아이디어가 돋보였습니다. 서로 도안을 골라주고, 펠트지를 자르고, 붙이는 걸 도와주는 등 함께 보낸 시간 동안 화기애애한 분위기가 이어졌습니다. 미처 완성하지 못한 부원들은 추후 개인 시간을 이용해 동아리방에서 작업을 이어나갔습니다. 이번 활동으로 비슷한 취미를 가진 부원들 사이의 유대감을 쌓고 앞으로 제작스터디에 대한 기대감을 높이는 시간을 만들어가고자 했습니다.		

활동사진
(3매 이상)









동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 최재연 (인)

동아리 활동보고서

활 동 명	제작스터디 - 2회차		
동아리 분과	취미교양	동아리명	필사그래피
활동시간	2026.04.07 18:00~19:30	비고	없음
활동목적	1. 경희대 학생들의 주도하에 문구류를 수집하고 연구하는 등 다양한 활동을 함으로써, 전자제품의 등장으로 위축된 문구시장에 대한 관심을 확장한다 2. 여러 부자재로 키링이나 공예품을 문구류를 응용해 제작을 하며 문구류 사용에 대한 이해를 넓히기 위해 힘쓴다		
활동내용 및 소감	[4월 - 2회차 제작스터디] 일시: 04.07 (화) 18:00~19:30 (90분) 장소: 예술디자인대학 116호 강의실 활동 내용 : 마크라메와 자개를 활용한 썸캐처 제작 <활동 과정> 1) 마크라메 매듭법과 와이어 공예 등 제작에 필요한 기초 기술을 익히고, 공구 사용 시의 안전 주의사항을 숙지한다. 2) 대나무 우드링과 목봉을 기본 프레임으로 설정하고, 마크라메 끈을 이용해 상단 걸이와 매듭 장식을 구성한다. 3) 낚시줄과 철사를 활용하여 컬러 자개, 유리 보석, 스팅글 등을 조화롭게 배치하고 프레임에 연결한다. 4) 펜치와 니퍼를 이용해 마무리를 견고히 하고, 빛의 반사를 고려하여 전체적인 균형을 조정해 썸캐처를 완성한다. 5) 주변 정돈 후 완성된 작품 사진을 찍으며 활동 소감 및 결과물을 공유하는 시간을 가진다.		
	<활동 상세 및 스케치> 지난 펠트 시계 제작에 이어, 이번 2회차 제작스터디에서는 봄을 맞아 실내외 장식하기 좋은 썸캐처 만들기를 진행하였습니다. 특히 이번 활동에서는 재료의 다양성을 높여 부원들이 선택할 수 있는 폭을 넓혔습니다. 대나무 우드링과 목봉으로 자연스러운 느낌을 살리고, 바다색과 하늘색의 컬러 자개, 투명한 유리 보석 등을 배치하여 각자의 취향이 담긴 오브제를 제작하였습니다. 또 추가적인 부자재로 자개와 아크릴판, 비즈 등을 활용하여 더욱 풍성한 디자인을 연출할 수 있었습니다. 마크라메 매듭법이 생소한 부원들을 위해 서로 매듭을 가르쳐주고, 와이어를 구부리는		

까다로운 작업에서는 도구를 공유하며 협력하는 모습이 인상적이었습니다. 썬캐처의 투명한 부품들이 빛을 받아 반짝이는 과정을 함께하며, 제작 과정 자체에서 오는 힐링과 동료 간의 유대감을 한층 더 깊게 쌓는 계기가 되었습니다.

경희 원조디 25 06 최여운

📢 2회차 제작스터디 안내

두번째 제작스터디는
4월 7일 화요일 18:00 ~ 19:30
예술디자인대학 116호에서
진행됩니다(1회차와 동일).

이번 활동은 🌞 썬캐처 🌞 만들거립니다.
(사진은 이해를 돕기 위한
예시작입니다.)

씨글라스, 비즈, 스텝글 등 재료는 모두
준비되어 있으니 별도 준비물 없이
편하게 오시면 됩니다. (개인 비즈 등
사용 원하시면 지참 가능합니다!)

! 안내사항 !
🕒 활동 시간: 18:00 ~ 19:30
📍 장소: 예술디자인대학 116호
🔧 준비물 없음 (재료 제공)

지각/불참 시 미리 연락 부탁드립니다

오후 2:12



활동사진
(3매 이상)





동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 최재연 (인)

동아리 활동보고서

활 동 명	제작스터디 - 3회차		
동아리 분과	취미교양	동아리명	필사그래피
활동시간	2026.04.28 18:00~19:30	비고	없음
활동목적	1. 경희대 학생들의 주도하에 문구류를 수집하고 연구하는 등 다양한 활동을 함으로써, 전자제품의 등장으로 위축된 문구시장에 대한 관심을 확장한다 2. 여러 부자재로 키링이나 공예품을 문구류를 응용해 제작을 하며 문구류 사용에 대한 이해를 넓히기 위해 힘쓴다		
활동내용 및 소감	[4월 - 3회차 제작스터디] 일시: 04.28 (화) 18:00~19:30 (90분) 장소: 예술디자인대학 116호 강의실 활동 내용 : 슈링클스와 비즈를 활용한 커스텀 책갈피 및 키링 제작 <활동 과정> 1) 활동 시작 전, 슈링클스의 열수축 원리와 핫툴 사용 시의 화상 주의사항을 포함한 상세 가이드를 전달한다. 2) A4 용지에 도안을 스케치한 뒤, 슈링클스지에 옮겨 그리고 마카와 색연필로 채색한다. 3) 펀칭기로 구멍을 낸 도안을 가위로 재단하고, 핫툴을 이용해 구워내어 고체 형태의 펜던트를 완성한다. 4) 완성된 슈링클스 펜던트를 군번줄, 랍스터 고리, 끈 등과 연결하고 다양한 부자재를 조합하여 책갈피를 만든다. <활동 상세 및 스케치> 지난 2회차 활동 이후 진행된 내부 회의 결과를 바탕으로, 활동 시작 전 상세한 과정 안내를 온·오프라인으로 병행하였으며, 활동 종료 10분 전 사전 안내를 통해 정돈 시간을 엄격히 준수하였습니다. 이번 회차에서는 열을 가하면 크기가 줄어들며 딱딱하게 변하는 슈링클스지를 활용해 세상에 하나뿐인 '비즈 책갈피'를 제작하였습니다. 부원들은 각자의 개성이 담긴 일러스트나 문구를 슈링클스에 담아냈으며, 비즈와 펜던트 등을 자유롭게 매치하여 창의적인 결과물을 도출했습니다. 또한, 운영진 차원에서 신규 부원들에게 먼저 다가가 대화를 주도하며 서먹함을 해소하려 노력한 덕분에, 이전보다 훨씬 활발한 소통이 이루어졌습니다. 한정된 시간 내에 작업을 마친		

부원들은 서로의 작품을 교환하거나 사진을 찍으며 유대감을 쌓았고, 시간 내에 완성을 못한 부원들은 동아리방으로 자리를 옮겨 끝까지 열정을 보였습니다.

활동사진
(3매 이상)









동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 최재연 (인)

동아리 활동보고서

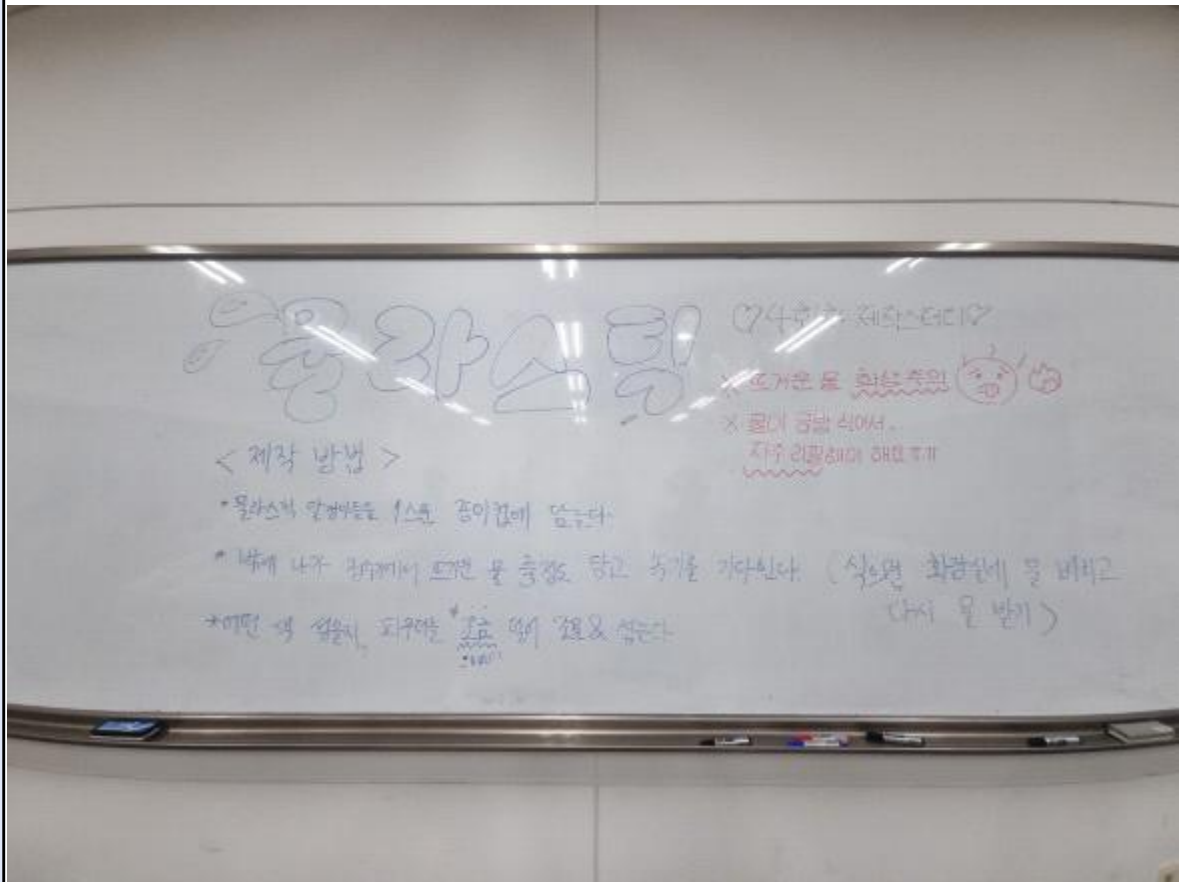
활 동 명	제작스터디 - 4회차		
동아리 분과	취미교양	동아리명	필사그래피
활동시간	2026.05.12 18:00~19:30	비고	없음
활동목적	1. 경희대 학생들의 주도하에 문구류를 수집하고 연구하는 등 다양한 활동을 함으로써, 전자제품의 등장으로 위축된 문구시장에 대한 관심을 확장한다 2. 여러 부자재로 키링이나 공예품을 문구류를 응용해 제작을 하며 문구류 사용에 대한 이해를 넓히기 위해 힘쓴다		
활동내용 및 소감	[5월 - 4회차 제작스터디] 일시: 05.12 (화) 18:00~19:30 (90분) 장소: 예술디자인대학 116호 강의실 활동 내용 : 물라스틱을 활용한 커스텀 키링 제작 <활동 과정> 1) 활동 시작 전 물라스틱의 특성과 제작 과정을 설명하고, 물감 사용 및 건조 과정에서의 주의사항을 안내한다. 2) 참여자들은 준비된 도안 또는 직접 구상한 디자인을 바탕으로 온수에 물라스틱 재료를 담근 후 조색 및 조형하여 원하는 형태를 만든다. 3) 물라스틱 표면을 아크릴 마카를 이용하여 꾸민다. 4) 완성된 작품을 건조한 후 고리와 부자재를 연결하여 키링으로 만든다. 5) 작품 감상 및 사진 촬영 시간을 가진 뒤, 19시 20분부터 뒷정리를 실시한다. <활동 상세 및 스케치> 이번 4회차 제작스터디에서는 물라스틱을 활용한 커스텀 키링 제작 활동을 진행하였습니다. 참여자들은 다양한 색상의 물감과 데코 재료를 활용하여 각자의 개성이 담긴 디자인을 구현하였으며, 캐릭터·동물·문구 등 다양한 주제로 작품을 제작하였습니다. 활동이 진행되는 동안 참여자들은 서로의 디자인을 구경하며 아이디어를 공유하였고, 제작 과정에서 필요한 도움을 주고받으며 자연스럽게 소통하는 모습을 보였습니다. 특히 같은 재료를 사용하더라도 각자의 취향에 따라 전혀 다른 결과물이 완성되어 창의성을 발휘할 수 있는 시간이 되었습니다. 완성된 작품은 참여자들이 직접 키링 형태로 조립하여 실생활에서 사용할 수 있도록 마무리하였으며, 활동 종료 전에는 서로의 작품을 감상하고 사진을 촬영하며 성취감을 나누었습니다. 또한 운영진은 제작 과정 전반에 대한 안내와 개별 피드백을 제공하여 원활한		

활동 진행을 도왔고, 정리 시간을 사전에 안내하여 질서 있게 활동을 마무리할 수 있었습니다



활동사진
(3매 이상)





동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

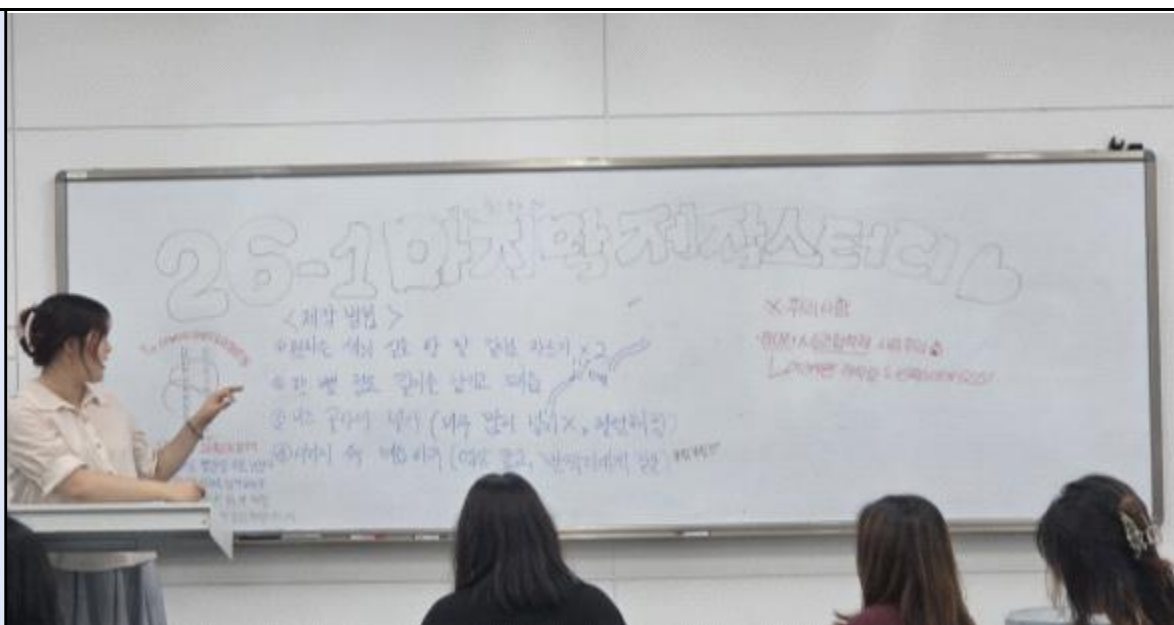
※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 최재연 (인)

동아리 활동보고서

활 동 명	제작스터디 - 5회차		
동아리 분과	취미교양	동아리명	필사그래피
활동시간	2026.06.02 18:00~19:30	비고	없음
활동목적	1. 경희대 학생들의 주도하에 문구류를 수집하고 연구하는 등 다양한 활동을 함으로써, 전자제품의 등장으로 위축된 문구시장에 대한 관심을 확장한다 2. 여러 부자재로 키링이나 공예품을 문구류를 응용해 제작을 하며 문구류 사용에 대한 이해를 넓히기 위해 힘쓴다		
활동내용 및 소감	[6월 - 5회차 제작스터디] 일시: 06.02 (화) 18:00~19:30 (90분) 장소: 예술디자인대학 116호 강의실 활동 내용 : 비즈와 실을 활용한 커스텀 실팔찌 제작 <활동 과정> 1) 활동 시작 전 팔찌 제작 방법과 매듭 마감법을 설명하고, 마감용 라이터 사용 시 주의사항을 안내한다. 2) 다양한 색상과 모양의 비즈를 선택하여 자신만의 디자인을 구상한다. 3) 비즈를 실에 끼우고 평매듭과 합장매듭을 활용하여 팔찌를 제작한다. 4) 완성된 작품을 착용하거나 서로 공유하는 시간을 가진 뒤, 19시 20분부터 뒷정리를 실시함. <활동 상세 및 스케치> 이번 5회차 제작스터디에서는 비즈와 실을 활용한 실팔찌 만들기 활동을 진행하였습니다. 참여자들은 준비된 다양한 비즈와 재료를 활용하여 각자의 취향이 반영된 팔찌를 제작하였으며, 색상 조합과 비즈 배치에 따라 개성 있는 결과물을 완성하였습니다. 특히 마지막 회차인 만큼 참여자들 간의 소통이 더욱 자연스럽게 이루어졌으며, 서로의 작품을 구경하고 제작 방법을 공유하는 등 활발한 교류가 이루어졌습니다. 일부 참여자들은 친구와 함께 착용할 우정팔찌를 제작하거나 의미 있는 문구를 넣어 특별한 작품을 완성하기도 하였습니다. 또한 이전 회차들을 통해 익숙해진 제작 경험을 바탕으로 대부분의 참여자들이 능숙하게 작업을 진행하였으며, 완성된 작품을 직접 착용하고 사진을 촬영하며 활동의 마무리를 기념하였습니다. 이를 통해 참여자들은 제작 활동의 즐거움뿐만 아니라 동아리 구성원 간의 유대감 또한 함께 형성할 수 있었습니다. 이번 활동을 끝으로 총 5회에 걸친 제작스터디가 마무리되었으며, 다양한 공예 활동을 통해 부원들 간 교류 활성화라는 상반기 목표를 달성할 수 있었습니다.		

활동사진
(3매 이상)





동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 최재연 (인)