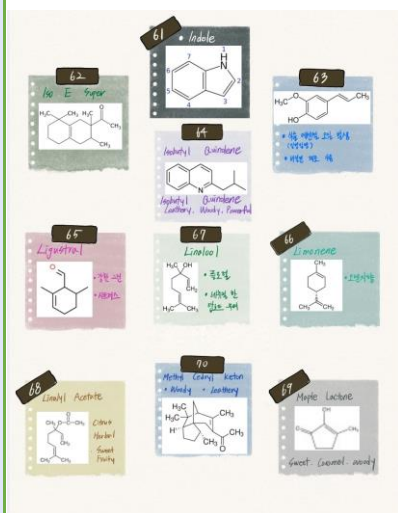


# 동아리 활동보고서

활동명	3기 정기활동		
동아리 분과	학술분과	동아리명	Parfoe79
활동시간	2024.03.31 13:00	비고	
활동목적	1. 향료 스터디 (회칙 2조) 2. 향에 대한 기본 지식 습득 (회칙 4조 1항)		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 서울캠퍼스 학생회관 2층 두런두런 세미나실</p> <p>활동내용 : 향료 스터디</p> <p>소감 : 향에 대해 관심은 있지만 좀 더 세밀한 지식은 모를 수 있기에 향에 대한 기본 원리부터 용어에 대해 설명을 하면서 기초를 다지는 시간을 가졌다. 이미 잘 알고 있는 사람들도 한번 다시 정리해보고 정확한 용어를 알 수 있는 뜻깊은 시간이었다. 흔히 접할 수 있는 합성향료가 아닌 chemical 단일 원료들을 시향해보았다. 다들 처음 접해보는 향료들이어서 신기해하였다. 그 중에서 beaver와 같은 강한 향취가 나는 향료들부터 너무 단조로워서 잘 느껴지지 않는 향료들까지 다양하게 시향하며 배워나갔다. 2기와 다른 향료들로 하향 스터디를 진행하였다.</p>		

활동사진  
(3매 이상)



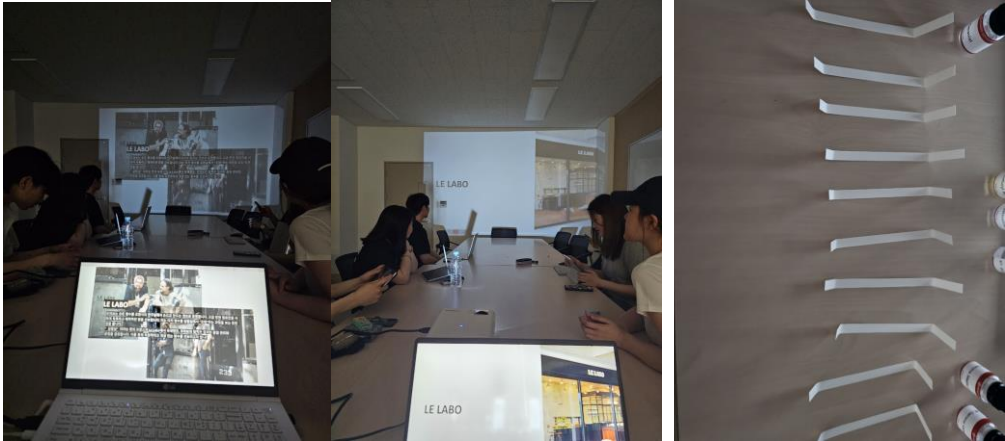
활동명	3기 정기활동
-----	---------

동아리 분  
과

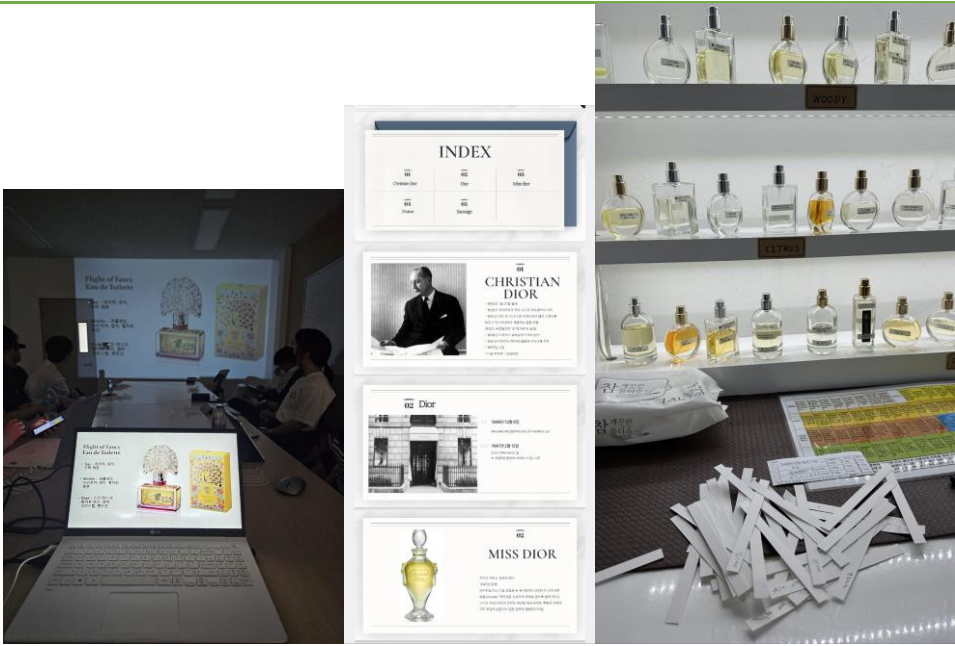
## 학술분과

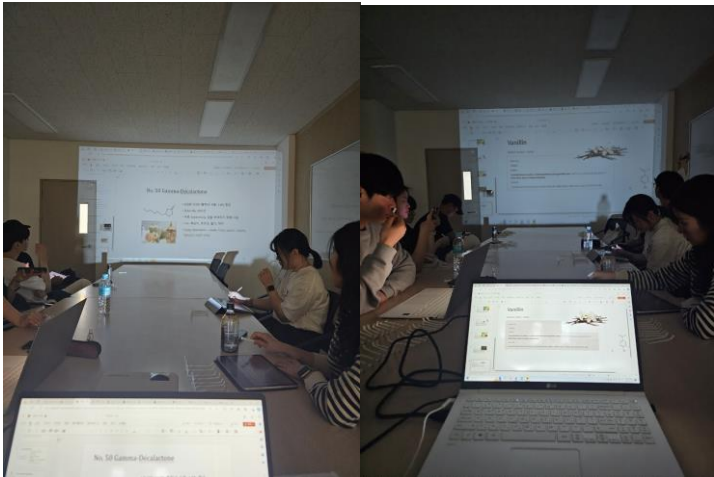

동아리명

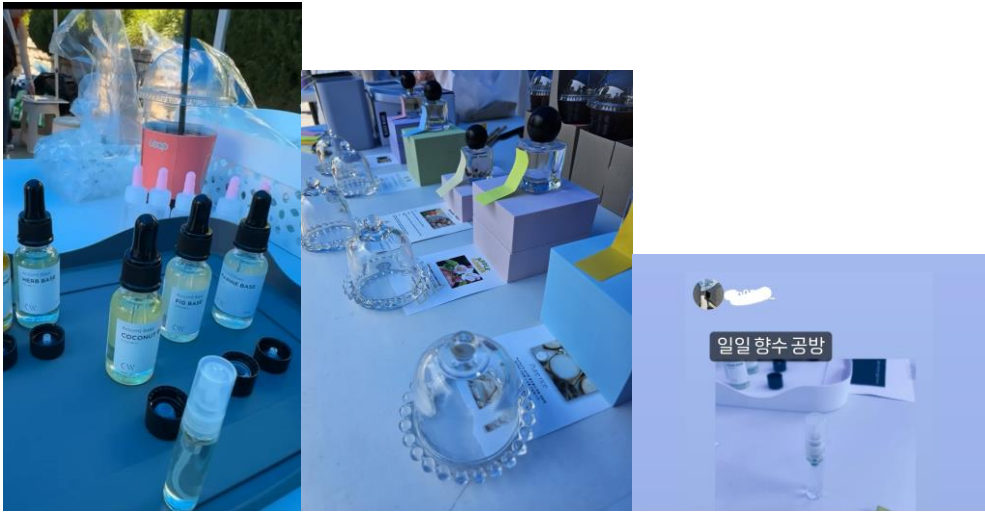
Parfoe79

활동시간	2024.04.28 13:00	비고	
활동목적	1. 향수 브랜드 알아보기 (회칙 4조 2항) 2. 향 익히기 (회칙 4조 1항)		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 서울캠퍼스 학생회관 2층 두런두런 세미나실</p> <p>활동내용 : 르라보, 메종 브랜드에 대한 세미나. 향료 시향</p> <p>소감 : 원래 알고 있었던 브랜드들이어도 깊이 알지는 못했는데 이 세미나 덕분에 각 브랜드의 이념, 추구가치, 향 컨셉 등을 알 수 있게 된 좋은 계기였다.</p> <p>이후 chemical 원료를 시향을 해보면서 단일 원료에 대해 공부하고 그 매력을 알아가는 시간을 가졌다.</p>		
활동사진 (3매 이상)			


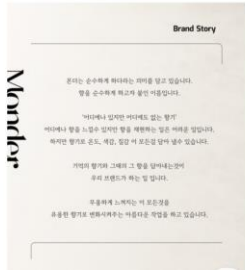

활동명	3기 정기활동, 2기 정기활동		
동아리 분과	학술분과	동아리명	Parfoe79
활동시간	2024.05.12 13:00	비고	
활동목적	<div>1. 향수 브랜드 알아보기 (회칙 4조 2항)</div> <div>2. 향 익히기 (회칙 4조 1항)</div> <div>3. 조향 (회칙 4조 3항)</div>		
활동내용 및 소감	<div>장소 : 서울캠퍼스 학생회관 2층 두런두런 세미나실</div> <div>활동내용 : 디올, 안나수이 브랜드에 대한 세미나. 향수공방 방문, 조향</div> <div>소감 : 원래 알고 있었던 브랜드들이어도 깊이 알지는 못했는데 이 세미나 덕분에 각 브랜드의 이념, 추구가치, 향 컨셉 등을 알 수 있게 된 좋은 계기였다.</div> <div>향에 대해 관심이 많은 부원들과 함께 향수 공방에 방문하여 자신의 취향에 맞는 향수를 만들었다. 이는 이후에 chemical원료들을 사용하여 직접 조향을 할 때 많은 도움이 되길 바라며 진행하였다. 2기는 여태까지 쌓은 지식으로 자신만의 향수 조향을 시작하였다.</div>		
활동사진 (3매 이상)			

			
활동명	3기 정기활동, 창업 정기활동		
동아리 분과	학술분과	동아리명	Parfoe79
활동시간	2024.05.19 13:00	비고	
활동목적	1. 향 공부 (회칙 2조) 2. 향료 시향 및 스터디 (회칙 4조 1항) 3. 창업 회의		
활동내용 및 소감	장소 : 서울캠퍼스 학생회관 2층 두런두런 세미나실  활동내용 : 향료 시향 및 스터디  소감 : 쉽게 접할 수 없는 chemical 단일 향료들을 시향하면서 이들의 note, 향 특색, 부향 를, 변조제, 조화제, 보류제, 기조제 중 어떤 역할을 맡으며 어떤 향료와 비슷한 느낌을 가지고 있		

	<p>고, 이 향료가 어떤 향료와 함께 쓰일 때 시너지를 낼 수 있는지 알아보았다. 각 부원들이 자신이 맡은 10가지 향료들에 대한 세미나를 진행하였고, 한 가지 향 시향 후 각자 이 향을 어떻게 생각하는지 의견을 나눠보는 시간을 가졌다. 이 향을 어떻게 표현해야 될지 모를 때 다른 부원들이 적절한 답을 해주면서 서로 생각을 공유하며 향에 대한 스펙트럼을 넓히는 경험이었다.</p> <p>더 나아가 1기와 2기 부원들 중 향수 브랜드 창업에 관심이 있는 부원들끼리 모여 창업회의를 시작하였다.</p>		
<p>활동사 진 (3매 이 상)</p>	<div>   </div>		
<p>활 동 명</p>	<p>서울캠퍼스 축제 부스 참여</p>		
<p>동아리 분과</p>	<p>학술분과</p>	<p>동아리명</p>	<p>Parfoe79</p>
<p>활동시 간</p>	<p>2024.05.23 13:00</p>	<p>비고</p>	
<p>활동목</p>	<p>1. 조향 (4조 3향)</p>		

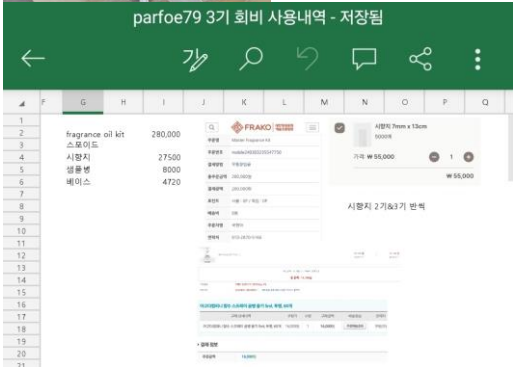

적	2. 전시회 (4조 4항)		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 서울캠퍼스 문과대학 앞 부스</p> <p>활동내용 : 서울캠퍼스 축제 때 부스 참여</p> <p>소감 : 정말 많은 사람들이 향에 관심이 있다는 것을 깨닫는 계기가 되었다. 3월에 1기 향수 전시회를 하였었는데 같은 향을 전시해보았다. 많은 분들이 우리 향을 궁금해주고 시향을 하였으며 구매 의사까지 보여주었다. 향수 원데이 클래스를 진행하였을 때는 많은 분들이 줄을 서서 참여를 해주었다. 향수와 조향에 대해 사람들에게 친근하게 다가가고 많은 분들이 참여할 수 있게 하기 위해 준비한 것들이 의도대로 진행된 것 같아 뿌듯하다.</p>		
활동사진 (3매 이상)			
활동명	1기&2기 창업 정기활동		
동아리분과	학술분과	동아리명	Parfoe79
활동시	2024.06.09 11:00	비고	

간			
활동목적	1. 향 브랜드 스터디 (회칙 4조 2항) 2. 향수 조향 (회칙 4조 3항)		
활동내용 및 소감	장소 : 서울캠퍼스 학생회관 2층 두런두런 세미나실  활동내용 : 브랜드 확립 및 판매 제품 의논  소감 : 3월에 진행한 1기 전시회 작품들 중 가장 인기가 많았던 작품 3가지를 정하였다. 우리만의 브랜드를 확립하고 브랜드 스토리를 작성하였다. 3가지 향을 어떤 컨셉으로 어떤 기획안으로 어떻게 판매를 할지, 다른 향수 브랜드를 공부하고 파악하고, 시장 분석을 진행하였다. 부원들이 직접 만든 향을 판매하기 위해서는 정말 많은 준비와 절차가 필요하다는 것을 깨달았다. 하루빨리 부원들의 정성과 노고가 담긴 작품들을 소비자들에게 선사해주고 싶다.		
활동사진 (3매 이상)	SENNOK BATH AND LIFE 라이프스타일 뷰티브랜드, 센녹 좋아요 107개 lepersona_official [향수 편집숍 판매 1위] 세계적인 조향사와 아트 디렉터의 협업으로 제품적 가치를 표현하고 확장해가는 프래그런스 브랜드, 르페르소나를 만나보세요.  · 빌라쥬 드 아난티 향수 편집숍 판매 1위 · 니치향수 편집숍 퍼퓸그래피 판매 1위  조향사 : Frank Voelkl 외 2명 아트디렉터 : Amandine Delaunay & Richard Hello  #LEPERSONA #르페르소나		

	<div> <div> <div>6월 9일</div> <div>  </div> </div> <div> <div>프로젝트 팀소개</div> <div>   </div> </div> </div>		
활 동 명	2기, 3기 정기활동, 1기&2기 창업 정기활동		
동아리 분과	학술분과	동아리명	Parfoe79
활동시 간	2024.06.23 11:00	비고	
활동목 적	1. 향수 조향 (회칙 4조 3항) 2. 향수 창업 (회칙 4조 5항)		
활동내 용 및 소감	장소 : 서울캠퍼스 학생회관 2층 두런두런 세미나실  활동내용 : 9월에 있을 2기와 3기 전시회 작품 만들기, 창업 회의  소감 : 향료들을 한번씩 시향을 해보면서 향 스터디는 마쳤다. 이제 지금까지 배운 것을 바탕으로 자신만의 향수를 만드는 시간이었다. 각자 취향과 기량을 발휘하면서 매력적인 향수를 만		




들기 위한 시간을 가졌다. 생각보다 단일 원료 control이 어려워서 한번에 만족스러운 결과를 얻진 못하였지만, 다들 노력하였다. 3기의 스튜디오로서는 마지막 활동이었고, 7월부터는 전시회를 위한 활동을 진행할 예정이다. 이에 따라 회비 사용내역을 투명하게 공개한 후 남은 회비는 환급해 주었다. 창업을 위해서는 안전화학생활제품 검사를 받아야 하기에 KATRI 시험기관에 향수를 제작하여 보냈다.


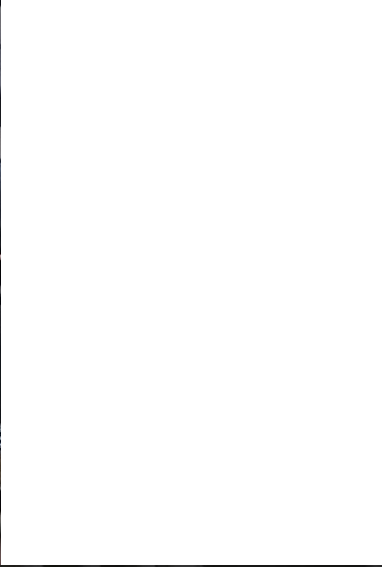


활동사진  
(3매 이상)

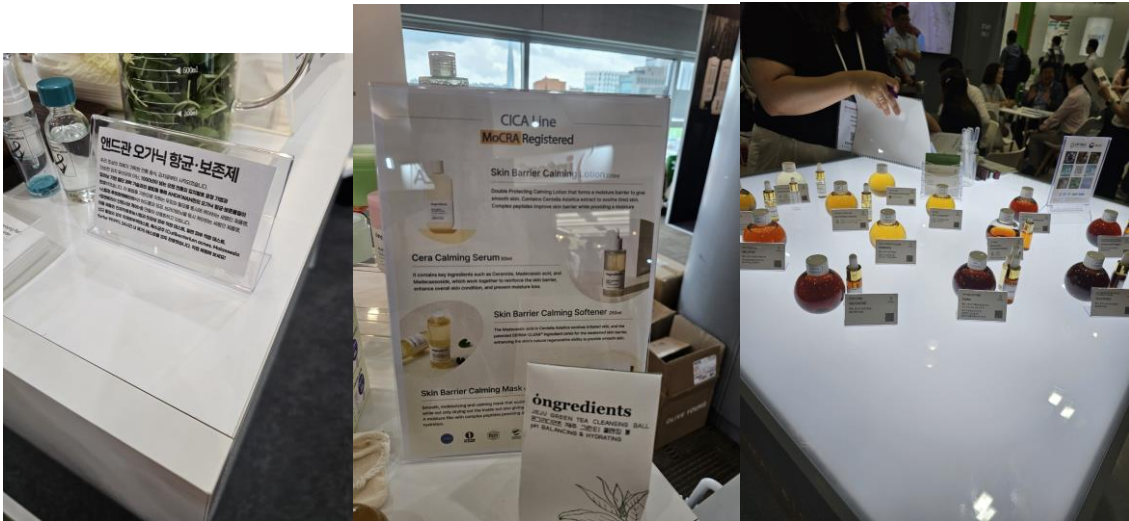


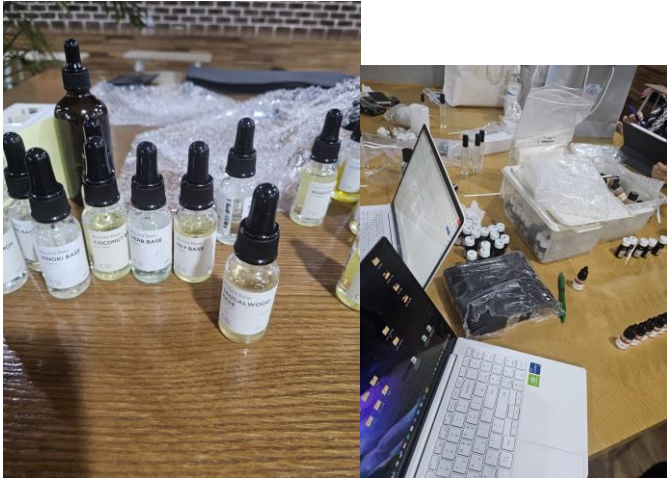
	A	B	C	D	E
1	3기	회비	사용	남은 회비	
2	강수진	40000		4420	
3	고민석	40000		4420	
4	김다은	40000		4420	
5	김재훈	40000		4420	
6	김현정	40000		4420	
7	박한울	40000		4420	
8	오명환	40000		4420	
9	이예림	40000		4420	
10	최승우	40000		4420	
11		360000	320,220	39,780	

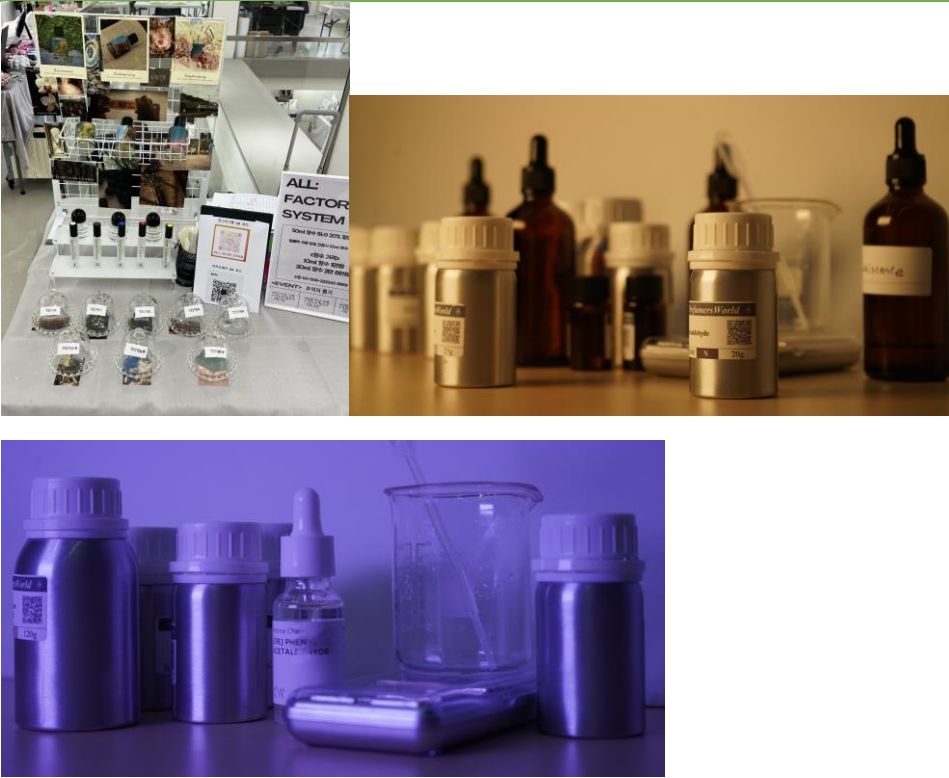
활동명	1기&2기 창업 정기활동		
동아리 분과	학술분과	동아리명	Parfoe79
활동시간	2024.07.09 09:00	비고	
활동목적	1. 향수 조향 (회칙 4조 3항) 2. 향수 창업 (회칙 4조 5항)		

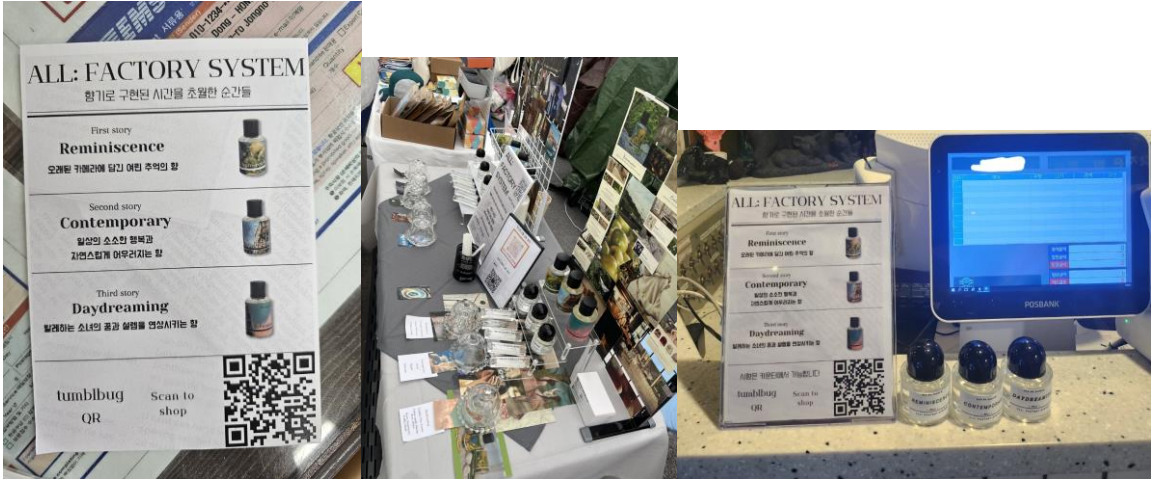
<p>활동내용 및 소감</p>	<p>장소 : 서울캠퍼스 오픈랩</p> <p>활동내용 : 클라우드 펀딩 사이트에 올릴 제품 촬영을 진행하였다.</p> <p>소감 : 생각보다 제품을 예쁘게 촬영하는 것이 어려웠다. 전문가의 필요성을 느꼈지만, 우리는 동아리로 각자 능력을 마음껏 펼치는 것이 중요하기에 최선을 다해 촬영 후 보정 및 디자인을 진행하였다.</p>		
<p>활동사진 (3매 이상)</p>	<div>    </div>		
<p>활동명</p>	<p>2기&amp;3기 전시회 정기활동, 1기&amp;2기 창업활동</p>		
<p>동아리 분과</p>	<p>학술분과</p>	<p>동아리명</p>	<p>Parfoe79</p>
<p>활동시간</p>	<p>2024.07.14 13:00</p>	<p>비고</p>	
<p>활동목적</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 향수 조향 (회칙 4조 3항)</li> <li>2. 향수 창업 (회칙 4조 5항)</li> </ol>		
<p>활동내용 및 소감</p>	<p>장소 : 서울캠퍼스 학생회관 2층 두런두런 세미나실</p> <p>활동내용 : 전시회 작품 향수 만들기, 인스타그램에 올릴 작품 디자인</p> <p>소감 : 150가지 향료들 중에서 적절한 향료 5가지~10가지 정도를 택하여 그것들을 알맞은 비율로 향수를 제작하는 일은 결코 쉽지 않다. 시향지에 대고 맡았을 때와 5ml 샘플을 만들었을 때, 30ml 샘플을 만든 후 시향하였을 때 모두 향이 다르다. 한방울의 차이로 향이</p>		

	<p>바뀌기에 시간이 오래걸린다. 2시간 동안 활동을 진행하였지만, 성과를 얻지 못한 날도 있었지만, 모든 부원들이 열심히 노력하여 조향을 진행하였다. 창업 동아리는 인스타그램에 올릴 사진 디자인 및 앞으로의 일정 회의를 진행하였다.</p>		
<p>활동사진 (3매 이상)</p>	<div>     </div>		
활동명	인코스메틱코리아 박람회 방문		
동아리 분과	학술분과	동아리명	Parfoe79
활동시간	2024.07.24 11:00	비고	
활동목적	<p>1. 향 스터디 (회칙 2조)</p> <p>2. 향료 시향 및 스터디 (회칙 4조 1항)</p> <p>3. 향수 브랜드 스터디 (회칙 4조 2항)</p>		
활동내용	장소 : 서울 코엑스		

및 소감	<p>활동내용 : 인코스메틱코리아 박람회 방문</p> <p>소감 : 세계 각국의 향료 및 화장품 회사들이 자신의 제품을 소개하는 박람회였다. 방문하여 어떤 향료들을 사용하는지, 그 퀄리티가 어떤지, 효능이 어떻게, 그 회사분들은 자신들의 제품을 어떻게 소개하는지 알아보는 시간이었다. 한국뿐만 아니라 세계 여러 나라의 향료들을 접할 수 있는 엄청난 기회여서 식견이 넓혀지는 경험이 되었다.</p>		
활동사진 (3매 이상)			
활동명	2기&3기 전시회 정기활동, 1기&2기 창업 정기활동		
동아리 분과	학술분과	동아리명	Parfoe79
활동시간	2024.08.11 11:30	비고	
활동목적	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 향수 조향 (회칙 4조 4항)</li><li>2. 창업 활동 (회칙 4조 5항)</li></ol>		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 서울캠퍼스 이과대학 스페이스 지하2층</p> <p>활동내용 : 조향 및 클라우드 펀딩 사이트 판매 오픈</p> <p>소감 : 1기,2기,3기 많은 부원들이 모여서 각자의 향을 조향해보았다. 각지 취향이 다른 만큼 각기 다른 향이 나왔다. 한번에 완벽한 향이 나오기는 어렵기에 서로 어떤 향료를 몇 방울 사용하였는지 공유하며 피드백을 진행하였다. 클라우드 펀딩 오픈을 위한 모든 준비가 다</p>		






	되어서 판매 오픈을 하였다. 몇 개월간의 노력을 사람들에게 선보일 수 있게 되었다.		
<div>활동사진</div> <div>(3매 이상)</div>	<div>  </div> <div> <b>56 네롤리6</b>  68 약한 비타c 향 5  72 (큰병)구수한 플로럴 3  Ligustral 짓이긴 풀의 달달함 2  70 올리고당의 달달함 2  72 풀 달달함 3  70 니치향수의 톡쏘는 느낌? 3방울 -&gt; 줄이기  43 삼푸향 4  Nerolin bromelia 2  버가못2  허브 2 </div>		
활 동 명	2기&3기 전시회 정기활동, 1기&2기 창업 정기활동		
동아리 분과	학술분과	동아리명	Parfoe79
활동시간	2024.08.25 11:00	비고	
활동목적	1. 향수 조향 (회칙 4조 4향) 2. 창업 활동 (회칙 4조 5향)		
활동내용 및 소감	장소 : 서울캠퍼스 이과대학 스페이스 지하 2층  활동내용 : 조향, 촬영, 판매  소감 : 1기,2기,3기 부원들은 저번 활동에 이어서 계속 조향을 해나갔다. 5ml가 어느정도 완성된 분들은 30ml 병에 만들어 2주 후 숙성되었을 때 향이 어떻게 변할지 지켜볼 예정이다. 크라우드 펀딩 사이트에 판매글을 올리고 우리 동아리와 브랜드를 홍보하기 위해서 플리마켓에 참여하였다. 직접 사람들과 마주하며 어떤 연령대, 어떤 성별이 어떤 향을 좋아하는지, 향을 어떻게 평가하는지 알아볼 수 있는 좋은 기회였다. 우리가 사용하는 향료들이 좋은 퀄리티의 향료임을 어필하기 위해서 향료 촬영을 진행하였다.		

<div> <div>활동사진</div> <div>(3매 이상)</div> </div>	<div>  </div>		
<div>활동명</div>	<div>2기&amp;3기 전시회 정기활동, 1기&amp;2기 창업 정기활동, 4기 OT</div>		
<div>동아리 분과</div>	<div>학술분과</div>	<div>동아리명</div>	<div>Parfoe79</div>
<div>활동시간</div>	<div>2024.09.01 11:00</div>	<div>비고</div>	
<div>활동목적</div>	<div> <div>1. 향료 시향 (회칙 4조 1항)</div> <div>2. 향수 조향 (회칙 4조 4항)</div> <div>3. 창업 활동 (회칙 4조 5항)</div> </div>		
<div>활동내용 및 소감</div>	<div> <div>장소 : 서울캠퍼스 이과대학 스페이스 지하2층, 국제캠퍼스 전자정보대학 1층 102호</div> <div>활동내용 : 1,2,3기: 서울캠퍼스 조향, 4기: 국제캠퍼스 동아리 OT</div> <div>소감 : 전시회 날짜가 곧 다가오기에 2,3기들은 자신들의 향 조향을 조금씩 마무리하기 시작했다. 1기들은 다음 클라우드 펀딩 프로젝트 향 조향에 들어갔다. 컨셉을 정하고 그에 맞는 향료들을 찾고 특별 포인트를 주기 위해 천연 에센셜 오일을 사용하기로 했다. 자신들의</div> </div>		

	<p>향에 어울릴는 천연 향이 무엇일지 토론을 하였다.</p> <p>회장직을 국제캠퍼스 부원에게 물려주었으며, 부원들 또한 대다수가 국제캠퍼스 학생이기에 앞으로는 계속 국제캠퍼스에서 활동을 진행할 예정이다. 4기 OT 부터 국제캠퍼스에서 진행을 하였다. 서로 자기소개를 하고 전체적인 커리큘럼을 소개하였다. 앞으로 어떤 Chemical 향료들을 시향해볼건지 맛보기로 살짝 시향을 해보았다. 그 이후 회식을 진행하며 ‘향’이라는 주제를 가지고 많은 이야기를 나누었다.</p> <p>사업을 살짝 확정하여 우리의 향수들을 여러 가게 및 카페에 디피 문의를 하였다.</p>		
<p>활동사진</p> <p>(3매 이상)</p>			
활 동 명	2기&3기 전시회 정기활동		
동아리 분과	학술분과	동아리명	Parfoe79
활동시간	2024.09.08 11:00	비고	
활동목적	1. 향수 조향 (회칙 4조 3항)		
활동내용 및 소감	<p>장소: 서울캠퍼스 이과대학 스페이스 지하 2층</p> <p>활동내용: 전시회 향수 조향 및 컨셉 엽서 제작</p> <p>소감: 전시회 준비가 완료되었다. 각자 만든 향을 사람들에게 보다 더 자세히 설명하기 위해서 제목을 짓고 향에 대한 스토리를 부여하였다. 각자 자신에게 어울리는 향수를 만든 것 같다. 9</p>		

	월29일에 있을 전시회에서 많은 분들에게 보여주길 기대 중이다.		
<div> <div> <div>활동사진</div> <div>(3매 이상)</div> </div> </div>	<div> </div>		

활 동 명	2기&3기 전시회 정기활동, 4기 정기활동		
동아리 분과	학술분과	동아리명	Parfoe79
활동시간	2024.09.29 11:00	비고	
활동목적	1. 향수 시향 및 스터디 (회칙 4조 1항)		

	<p>2. 향수 전시회 (회칙 4조 4항)</p> <p>3. 향수 조향 (회칙 4조 3항)</p> <p>4. 창업 활동 (회칙 4조 5항)</p>
<p>활동내용 및 소감</p>	<p>장소 : 국제캠퍼스 전자정보대학 1층 102호, 북촌 아로마인드</p> <p>활동내용 : 최종 전시회 및 4기 향료 스터디</p> <p>소감 : 2기와 3기의 전시회를 아로마인드에서 진행하였다. 부원들이 만든 향을 맡고 어떤 향이 취향에 맞는지 방문객들 대상으로 투표를 진행하였다. 투표에서 1등,2등한 향수를 앞으로 크라우드 펀딩 사이트에서 판매할 예정이다. 지난 4기 ot때 불참한 부원들과 함께 다시 첫인상과 첫인상에 어울리는 향 추천하는 활동을 진행하였다. 후에 총 79가지 chemical 향료들 중 1번부터 10번까지 향료 스터디를 진행하였다. 간략한 스터디를 진행한 후 2기와 3기의 전시회에 방문하였다.</p>
<p>활동사진 (3매 이상)</p>	<div>   </div> <div> <p>응답 29개</p> <p>인생 향수 10개</p>  <p>인생향수 10개</p>  <p>가장 마음에 들었던 향수는? (복수선택 가능)</p>  </div>

활 동 명	4기 정기활동																																																																				
동아리 분과	학술분과	동아리명	Parfoe79																																																																		
활동시간	2024.10.06 17:00	비고																																																																			
활동목적	1. 향료 스터디 (회칙 4조 1항) 2. 브랜드 세미나 (회칙 4조 2항)																																																																				
활동내용 및 소감	<p>장소 : 경희대학교 국제캠퍼스 전자정보대학 1층 102호</p> <p>활동내용 : 향료 시향 및 향료 정보 조사 발표, 향수 브랜드 세미나</p> <p>소감 : chemical 향료에 대해 정보를 발표하며 함께 시향하는 활동을 해보았다.무슨 노트인지 어떤 향이 나는지 미리 알아보고 시향을 해보는데 부원들과 같이 향의 느낌을 서로 공유하는 과정에서 더 많은 표현을 하며 향료에 대해 알아가는 과정을 가졌다. 톰포드 브랜드에 대해서도 조사하여 발표하였는데 역사와 조향사, 톰포드의 유명한 향수에 대해 알아가는 시간을 가졌다.</p>																																																																				
활동사진 (3매 이상)	<div><table><tr><td>1</td><td>2</td><td>Aldelyde C11</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td><td>Aldelyde C12, Mink</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td><td>Aldelyde C14</td></tr><tr><td>5</td><td>5</td><td>Alpha Damascone</td></tr><tr><td>6</td><td>6</td><td>Alpha-Ionone</td></tr><tr><td>7</td><td>7</td><td>Ambrifolia</td></tr><tr><td>8</td><td>8</td><td>Amyl Salicylate</td></tr><tr><td>9</td><td>9</td><td>Anisaldehyde</td></tr><tr><td>10</td><td>10</td><td>Bacdanol</td></tr><tr><td>11</td><td>11</td><td>Beaver</td></tr><tr><td>12</td><td>12</td><td>Benzyl Acetate</td></tr><tr><td>13</td><td>13</td><td>Benzyl Alcohol</td></tr><tr><td>14</td><td>14</td><td>Benzyl Cinnamate</td></tr><tr><td>15</td><td>15</td><td>Benzyl Salicylate</td></tr><tr><td>16</td><td>16</td><td>Beta-Damascone</td></tr><tr><td>17</td><td>17</td><td>Beta-Ionone</td></tr><tr><td>18</td><td>18</td><td>Calone</td></tr><tr><td>19</td><td>19</td><td>Caranyl Panchone</td></tr><tr><td>20</td><td>20</td><td>Cypriolone</td></tr><tr><td>21</td><td>21</td><td>Cedryl Acetate</td></tr><tr><td>22</td><td>22</td><td>Cinnamyl Alcohol</td></tr><tr><td>23</td><td>23</td><td>Cinnamyl Salicylate</td></tr></table><div><div>Chemical</div><div>11 Beaver121314151617181920</div><div>parfoe 79</div></div><div><div>11. Beaver</div><div>비버 Castoreum</div></div><div><div>향 특성</div><div>비버의 선선에서 추출. 가죽, 나무, 흙 냄새가 나는 따뜻하고 부드러운 향을 가짐.</div><div>향 강도</div><div>&lt;약&gt; &lt;강&gt;</div><div>지속시간</div><div>약 8 ~ 12H 최적사용비율 0.1 ~ 0.2%</div><div>노트</div><div>Top Middle Base</div><div>기타</div><div>천연 고형체 역할도 하여 다른 향료의 지속 시간을 연장시키는 데 도움을 줌. 바닐라, 가죽, 나무 향과 잘 어울려 따뜻하고 관능적인 향수 베이스를 만드는 데 자주 사용됨.</div></div><div><div>Chemical</div><div>1112 Benzyl Acetate1314151617181920</div><div>parfoe 79</div></div><div><div>12. Benzyl Acetate</div></div><div><div>향 특성</div><div>자스민 꽃 향기가 나는 플로럴 노트. 과일 향, 특히 배 향과 사과 향이 함께 느껴짐.</div><div>향 강도</div><div>&lt;약&gt; &lt;강&gt;</div><div>지속시간</div><div>약 4H 최적사용비율 대략 0.1 ~ 0.2%</div><div>노트</div><div>Top Middle Base</div><div>변조제로 사용. 자스민 향기의 핵심적인 역할로</div></div></div>			1	2	Aldelyde C11	3	3	Aldelyde C12, Mink	4	4	Aldelyde C14	5	5	Alpha Damascone	6	6	Alpha-Ionone	7	7	Ambrifolia	8	8	Amyl Salicylate	9	9	Anisaldehyde	10	10	Bacdanol	11	11	Beaver	12	12	Benzyl Acetate	13	13	Benzyl Alcohol	14	14	Benzyl Cinnamate	15	15	Benzyl Salicylate	16	16	Beta-Damascone	17	17	Beta-Ionone	18	18	Calone	19	19	Caranyl Panchone	20	20	Cypriolone	21	21	Cedryl Acetate	22	22	Cinnamyl Alcohol	23	23	Cinnamyl Salicylate
1	2	Aldelyde C11																																																																			
3	3	Aldelyde C12, Mink																																																																			
4	4	Aldelyde C14																																																																			
5	5	Alpha Damascone																																																																			
6	6	Alpha-Ionone																																																																			
7	7	Ambrifolia																																																																			
8	8	Amyl Salicylate																																																																			
9	9	Anisaldehyde																																																																			
10	10	Bacdanol																																																																			
11	11	Beaver																																																																			
12	12	Benzyl Acetate																																																																			
13	13	Benzyl Alcohol																																																																			
14	14	Benzyl Cinnamate																																																																			
15	15	Benzyl Salicylate																																																																			
16	16	Beta-Damascone																																																																			
17	17	Beta-Ionone																																																																			
18	18	Calone																																																																			
19	19	Caranyl Panchone																																																																			
20	20	Cypriolone																																																																			
21	21	Cedryl Acetate																																																																			
22	22	Cinnamyl Alcohol																																																																			
23	23	Cinnamyl Salicylate																																																																			



동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 국현아 