

동아리 활동보고서

활 동 명	2023 - 2학기 정기모임 (9월 ~ 10월)		
동아리 분과	취미·교양 분과	동아리명	필사그래피
활동시간	2023.09.11. 18:00 ~ 19:00 2023.09.13. 18:00 ~ 19:30 2023.09.27. 18:00 ~ 19:30 2023.10.04. 18:00 ~ 19:30	비고	N/A
활동목적	1. 문구류를 수집하고 그 역사, 구조, 활용, 다양성 등에 대해 연구하기 위함 2. 정기모임은 문구류의 활용에 해당하는 글씨교정에 대한 연구와 교육을 중점으로 함		
활동내용 및 소감	<p>정기모임 OT 일시 : 2023. 9. 11. 18:00 ~ 24:00 장소 : 멀티미디어관 108호 활동 내용 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 지난 학기 동아리에서 진행했던 내용을 안내하고 향후 계획하고 있는 활동들에 대해 자세히 설명함. - 진행했던 일부 활동에 대해서 더 심도 있게 알려주기 위해 간략한 체험과 영상교육을 병행함 - 질의응답과 익명 건의함을 통해 신규 및 기존 부원과의 소통을 건고히 하였고 그 과정에서 새로운 아이디어를 얻어 추후 활동에 적용함. <p>부원들이 직접 본인의 의견을 나누며 학기 활동을 계획해 보았고 이 과정에서 동아리 부원들의 높은 참여도를 엿볼 수 있었음. 또한 본 활동을 통해 2학기 전체 일정을 부원들과 공유하며 향후 동아리의 방향성에 대한 공감대를 형성하고 신규 부원들에게 본 동아리의 목적과 목표를 명시할 수 있었기에 본 동아리의 방향성을 확고히 하는 것에 도움을 줌.</p> <p>정기모임 1주차 일시 : 2023.09.13. 18:00 ~ 19:30 장소 : 국제경영대학관 103호 활동 내용 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 글씨 교정에 앞서서 필요한 기초적인 내용인 연필 파지법, 글씨 작성 시 손에 적절한 정도의 힘을 주는 법을 미리 강습함. - 동아리에서 소유하고 있는 전문 강사의 한글 정자체 강의 영상 기초편을 함께 시청함. - 글씨 교정 활동이 끝난 후에는 보드게임 등을 통해 부원들 간의 친목을 도모함. <p>1 : 1 피드백 시간을 통해 부원들의 전반적인 글씨 교정 수준을 파악함과 동시에 개개인이 앞으로 어떤 부분에 보다 중점을 맞추어 글씨를 교정해야 하는지 학습할 수 있는 교육적인 시간이었음. 또 부원들이 각자 원하는 문장을 직접 바른 글씨로 써볼 수 있게 돕거나 함께</p>		

글씨 교정을 학습하는 다른 부원들과의 친목을 도모하며 앞으로 남은 수업에 흥미를 가질 수 있도록 유도하였음.

정기모임 2주차

일시 : 2023.09.27. 18:00 ~ 19:30

장소 : 멀티미디어관 203호

활동 내용 :

- 한글 정자체와 영어 필기체에서 각각 어떤 부분이 중요한지에 대해 간략히 교육받음.
- 전문 강사의 영어 필기체 강의 영상을 함께 시청하며 이전에 교육받았던 부분을 복습함.
- 영상 시청 후 1 : 1로 글씨 교정 피드백 시간을 가졌으며 이를 통해 개인별 맞춤 지도함.
- 학습 종료 후 각 부원들이 좋아하는 노래 가사를 영어 필기체나 한글 정자체로 작성하는 릴레이 필사를 진행하였고 이후 우드락 판에 모아 붙임.

전문적인 강사의 영상을 보며 체계적으로 영어 필기체를 학습할 수 있었음. 특히 영어 필기체와 한글 정자체 수업을 번갈아 가면서 병행하는 동안 서로 헷갈리지 않게 차이점을 명확히 짚고 감으로써 혼선을 미연에 방지함. 이러한 학습 후에는 릴레이 필사를 통해 자신이 원하는 내용을 깔끔한 글씨를 쓸 수 있음을 직접 실천하는 시간을 가지며 글씨 교정에 대한 동기 부여 및 흥미 유발을 유도하였음.

정기모임 3주차

일시 : 2023.10.04. 18:00 ~ 19:30

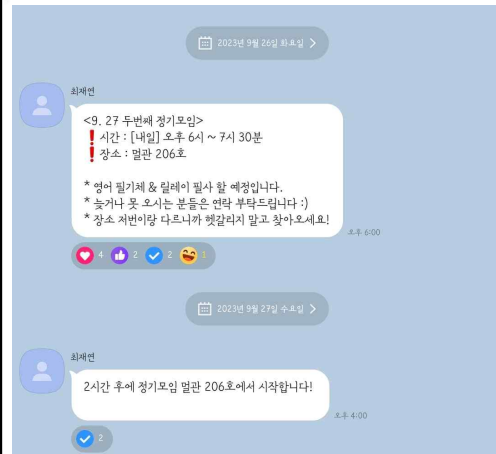
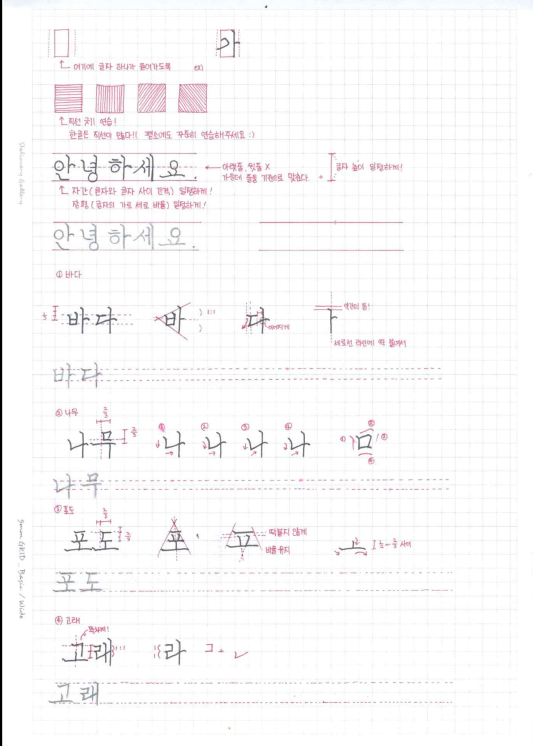
장소 : 국제경영대학관 103호

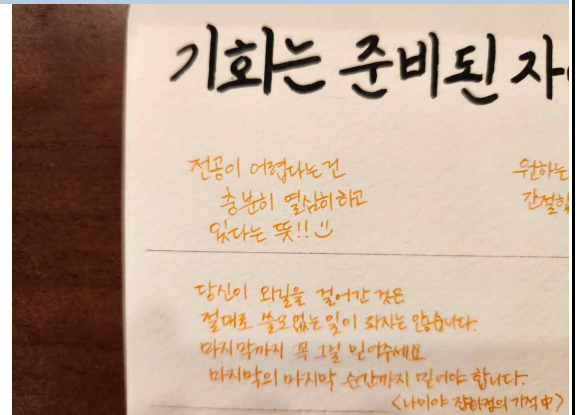
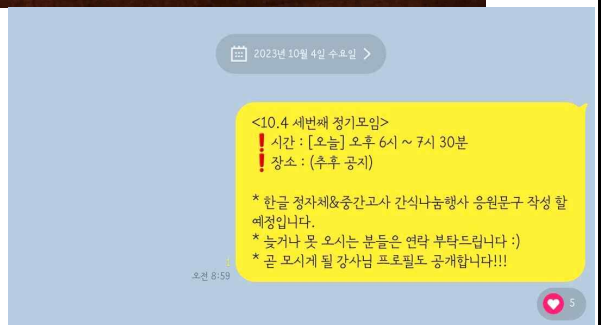
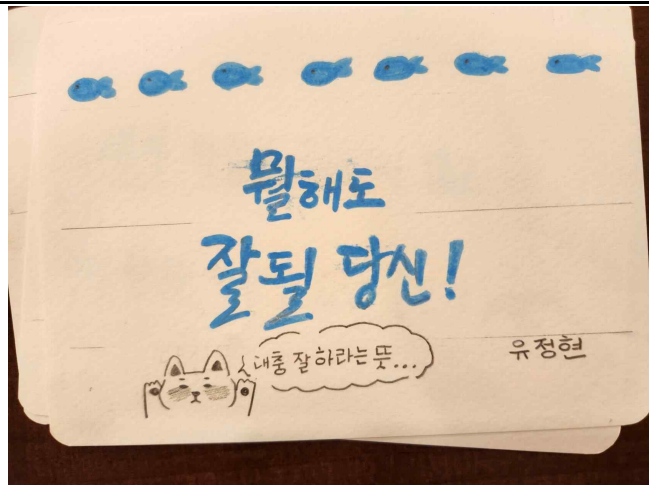
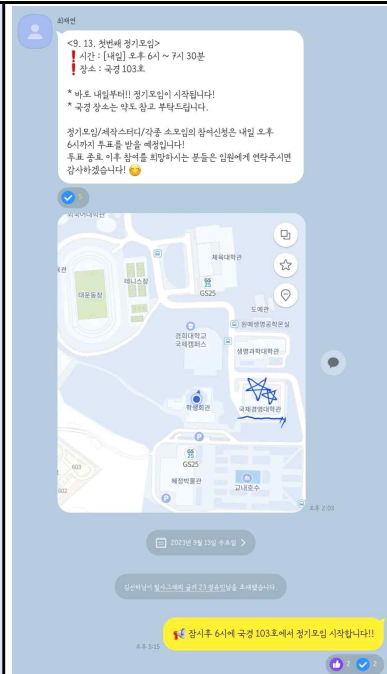
활동 내용 :

- 지금까지 학습한 한글 정자체를 통해 단어와 문장을 작성함.
- 세로 모음 글자와 가로 모음 글자를 쓸 때의 차이점과 이를 혼용하는 방법을 학습함.
- 모눈종이가 아닌 줄글 위에서도 끝은 글씨로 글씨를 쓸 수 있게 교정함.
- 학습 후 중간고사 간식 나눔 행사에 사용될 응원 문구를 각자 고르고 이를 작성한 후 1 : 1 피드백을 진행함.

중간고사를 앞둔 시점에서 서로에게, 혹은 스스로에게 어떤 응원의 말을 듣고 싶은지 함께 고민해보고 지금까지 배웠던 한글 정자체를 실용적으로 사용할 수 있는 방법에 대해 이해하고 실행해볼 수 있었음. 이 과정에서 마음을 전달하는 수단으로써의 글씨를 위한, 교정 학습의 유용함을 부원들이 직접 깨닫게 할 수 있었음.

활동사진
(3매
이상)





동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 김선하

김
선
하

동아리 활동보고서

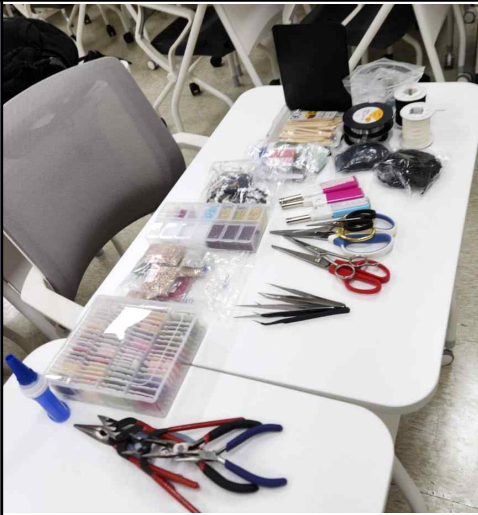
활 동 명	9월 및 10월 제작스터디		
동아리 분과	취미·교양 분과	동아리명	필사그래피
활동시간	2023.09.18. 19:00 ~ 21:00 2023.10.09. 19:00 ~ 21:00 2023.10.30. 19:00 ~ 21:00	비고	N/A
활동목적	문구류를 수집하고 그 역사, 구조, 활용, 다양성 등에 대해 연구하기 위함 여러 부자재로 키링이나 공예품을 제작하는 것은, 넓게 보면 문구류를 응용한 활동으로, 이를 통해 문구류 사용에 대한 이해를 넓히고 나만의 작품으로 만드는 능력을 함양시킴		
활동내용 및 소감	9월 제작스터디 일시: 2023.09.18. 19:00 ~ 21:00 장소: 국제경영학관 103호 활동 내용 : <ul style="list-style-type: none"> - 실과 구슬, 기타 부자재를 이용한 실 팔찌를 제작하는 방법에 대해 강의하고 이를 함께 제작함 - 남은 부자재를 이용하여 금속 책갈피와 슈링클스 기법을 활용한 간지 키링을 제작함. 23년도 2학기의 첫 제작스터디인 만큼 많은 사람들이 참여하여도 분업이 잘 될 수 있게 제작하는 물품들 마다 구역을 다르게 지정하여 혼선을 막을 수 있었음. 또 이렇게 자신만의 팔찌와 책갈피, 키링을 제작하는 과정에서 함께 의견을 나누며 자신만의 디자인에 대해 구상할 수 있었음.		
	10월 제작스터디 - 1 일시: 2023.10.09. 19:00 ~ 21:00 장소: 학생회관 614호 활동 내용 : <ul style="list-style-type: none"> - 나무판자에 모양대로 핀을 박은 후 핀을 중심으로 실들을 연결하여 크리스마스 트리 형태의 스트링 아트 공예품을 제작함. - 여러 가지 도안을 서로 제작해보며 가장 효과적으로 실들을 이을 수 있는 형태에 대해 앞 스트링 아트의 특성상 나무판자 위에 수십 개의 실들을 연결하여 이어야 했기 때문에 제작하기 전 기획을 보다 확고히 하여야 했음. 이에 여러 가지 도안들을 미리 종이에 구상해보며 가장 효과적인 디자인을 도출해낼 수 있었고, 힘든 과정이었음에도 불구하고 부원들과 함께 협력하여 성공적인 작품을 완성할 수 있었음.		
	10월 제작스터디 - 2 일시: 2023.10.30. 19:00 ~ 21:00		

장소: 국제경영학관 103호

활동 내용 :

- 레진과 잉크, opp 필름 등 여러 부자재를 이용해 레진 웨이커 틀을 제작함.
- 레진의 경우 한 번 경화되면 재제작이 어려운지라 부원들과 미리 모여서 제작 방침을 먼저 고려한 후 제작함.
- 레진이 경화되는 시간 동안 사인펜과 마커 등의 필기구로 레진 웨이커와 함께 동봉할 그림엽서를 함께 작성함.

처음으로 레진 공예를 활용한 활동임에도 불구하고 부원들의 사전조사로 인해 사고 없이 공예품을 완성할 수 있었음. 제작 과정 동안 모양이 비뚤어지거나 레진이 제대로 경화되지 않아 내용물이 흘러내리는 등의 시행착오를 겪었음에도 최종적으로 웨이커 틀을 제작할 수 있었고, 레진 사용에 대한 이해도를 크게 높일 수 있었음.



활동사진
(3매 이상)







동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 김선하

김선하

동아리 활동보고서

활 동 명	2023 - 2학기 정기모임 (11월)		
동아리 분과	취미·교양 분과	동아리명	필사그래피
활동시간	2023.11.01. 18:00 ~ 20:00 2023.11.08. 18:00 ~ 20:00 2023.11.15. 18:00 ~ 20:00 2023.11.22. 18:00 ~ 20:00 2023.11.29. 18:00 ~ 19:30	비고	N/A
활동목적	문구류를 수집하고 그 역사, 구조, 활용, 다양성 등에 대해 연구하기 위함		
활동내용 및 소감	<p>정기모임 4주차 일시 : 2023.11.01. 18:00 ~ 20:00 장소 : 국제경영대학관 103호 활동 내용 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 길벗캘리의 전문 글씨교정 강사와 정기모임 4주차에서 8주차까지의 4주 특강을 계약함 - 첫 수업 시간에는 강의에서 가장 많이 사용하게 될 파인 라이너펜을 다루는 법을 중점적으로 익힘. : 특히 자음과 모음을 작성할 때의 차이점을 알아보며 선 굵기 연습과 자모음을 직접 써보며 차이를 학습함. - 글씨 교정 연습 후 선 굵기 연습의 일환으로 두들링 아트 기법을 활용하여 부원들과 함께 엽서를 만들어 보았음. <p>이전에는 영상으로만 글씨 교정을 진행하였으나 전문 글씨 교정 강사를 직접 현장에 초빙하여 교육의 질이 비약적으로 향상됨. 부원들 역시 전문적으로 글씨 교정을 할 수 있다는 점에 많은 관심을 주었으며, 첫 수업 후 정기모임 참여자 수의 증가를 통해 글씨 교정 학습에 대한 애정이 깊어졌음을 확인할 수 있었음. 또 글씨 교정에 선 굵기 교육이 필요함을 알게 되었고 이를 중점적으로 연습하며 짧은 시간 동안 빠르게 실력을 늘릴 수 있었음.</p> <p>정기모임 5주차 일시 : 2023.11.08. 18:00 ~ 20:00 장소 : 국제경영대학관 103호 활동 내용 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 길벗캘리의 전문 글씨교정 강사와 2주차 수업을 진행함 - 이 시간 동안 평소에 생소하게 여겼던 붓펜을 사용하여 글씨를 연습함. : 일반 펜을 사용했을 때와 붓펜을 사용했을 때 파지법이나 사용 용도, 주의해야 하는 부분이 서로 어떻게 다른지에 대해 자세한 설명을 들음 - 설명이 끝난 후 강사와의 1:1 피드백 시간을 통해 부원들 개개인이 맞춤 피드백을 받음 - 연습 후 붓펜과 학습한 펜 글씨를 함께 활용하여 본인이 원하는 문구로 책갈피를 제작함 		

평소 잘 사용할 일이 없는 붓펜을 통해 강약 조절로 아름다운 글씨를 작성할 수 있음을 알게 되었고, 글씨를 작성할 때 펜에 따라 어떻게 힘을 주고 획을 마감하는지에 대해 전문적으로 배울 수 있었던 흔치 않은 기회였음. 또한 전문 강사의 1:1 피드백을 통해 이전보다 훨씬 효율적이고 빠르게 글씨를 교정할 수 있었으며, 부원들의 향상된 실력을 통해 높은 질의 엽서나 책갈피 등을 제작할 수 있었음.

정기모임 6주차

일시 : 2023.11.15. 18:00 ~ 20:00

장소 : 국제경영대학관 103호

활동 내용 :

- 길벗캘리의 전문 글씨교정 강사와 3주차 수업을 진행함.
- 뎀펜 사용법을 중점적으로 교육받았으며, 이 과정에서 뎀펜이 앞서 배웠던 파인 라이너나 붓펜과는 어떻게 다른지에 대해 학습함
- 편지 제작에 사용하는 도구인 다이컷팅 도구를 활용한 페이퍼 아트를 학습하였고, 입체 꽃이 달린 엽서를 제작하는 방법을 익혀 직접 실습함

평상시 잘 사용하지 못했던 뎀펜을 사용하며 부원들 간 뎀펜과 다른 문구류의 차이점에 대해 논의하였고, 이 논의를 통해 문구류에 대한 이해도를 높일 수 있었음. 또 페이퍼 아트를 학습하면서 문구류가 단순히 펜 등에 국한된 것이 아님을 깨달음

정기모임 7주차

일시 : 2023.11.22. 18:00 ~ 20:00

장소 : 국제경영대학관 103호

활동 내용 :

- 길벗캘리의 전문 글씨교정 강사와 4주차 수업을 진행하였음.
- 연습했던 파인 라이너, 붓펜, 뎀펜 등 다양한 문구류를 전부 활용해보며 직접 선물용 양초를 제작, 양초 위에 문구를 새김
- 단순히 한글이나 알파벳을 작성하는 것이 아닌, 자음과 모음을 합친 글자나 단어, 문장을 작성하며 글씨체의 세부 내용에 대해 학습함.
- 다양한 문구류를 사용하여 글씨를 연습하는 과정에서 각 문구류의 특색과 활용 방법에 대해 익힘

여러 가지 문구류를 전부 복습하는 시간을 가질 수 있었으며, 자신만의 글씨체를 완성할 수 있었음. 또, 원하는 문장을 찾는 과정에서 문학 인용 문구와 시구, 노래 가사를 찾아보며 문학작품과 글씨 교정, 필사는 매우 긴밀하게 작용하는 관계라는 것을 확인할 수 있었음.

정기모임 8주차

일시 : 2023.11.29. 18:00 ~ 19:30

장소 : 국제경영대학관 103호

활동 내용 :

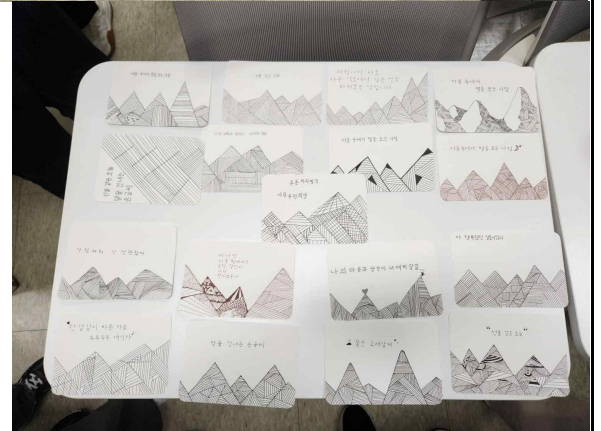
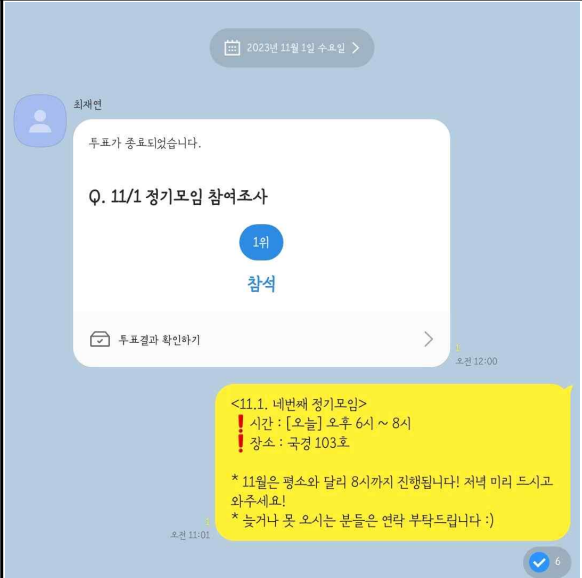
- 크리스마스 시즌을 맞아 제작 스튜디오에서 만든 크리스마스 트리에 소원 카드 오너먼트를 직접 제작하여 달아보며 꾸며보는 시간을 가짐.
- 한해와 한 학기 활동을 마치며 각자 바라는 소원을 그동안 배운 글씨체로 적어 보며 글씨

교정의 성과를 확인함.

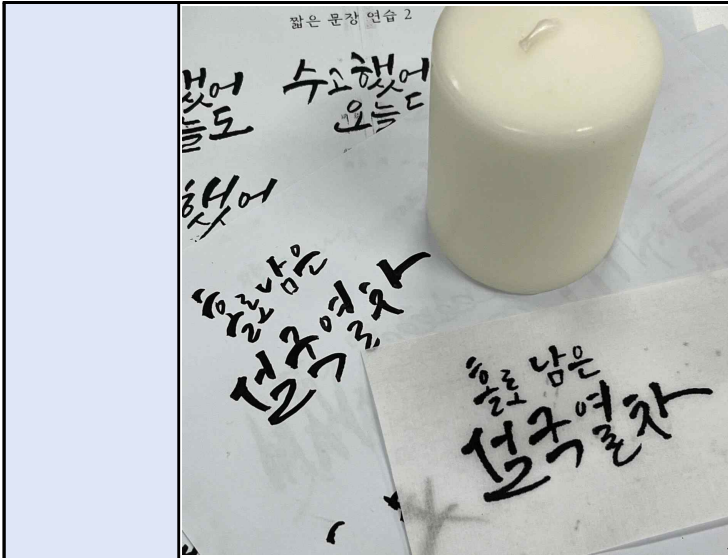
- 스티커, 마스킹테이프, 스탬프, 마커펜, 색연필 등으로 카드를 꾸며보며 각 문구류끼리 가지는 조합 시너지를 다양하게 확인함.
- 영어 필기체 중에서도 꾸밈 대문자를 배우고, 이를 활용해 크리스마스 인사말을 영어 필체로 적어봄

협동 활동으로 하나의 큰 작품을 만들며 부원 간 단합심을 키울 수 있었고, 무엇보다 서로의 성과를 가시적으로 확인하며 한 학기 동안 얼마나 성장했는지 확인할 수 있는 계기가 되었음.

활동사진
(3매 이상)







동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 김선하

(인)

동아리 활동보고서

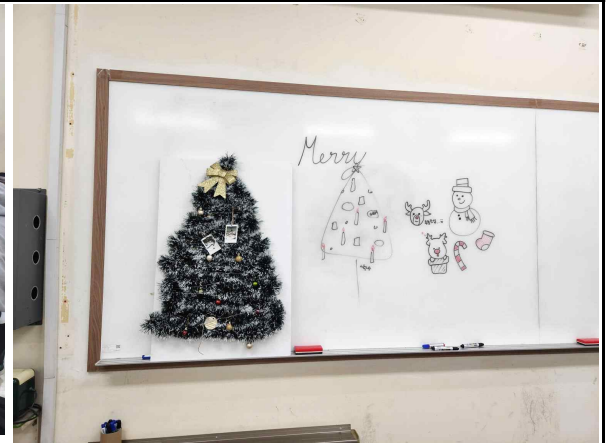
활 동 명	11월 제작 스터디 및 이 주의 문장		
동아리 분과	취미·교양 분과	동아리명	필사그래피
활동시간	2023.11.13. 19:00 ~ 21:00 2023.11.27. 19:00 ~ 21:00	비고	N/A
활동목적	문구류를 수집하고 그 역사, 구조, 활용, 다양성 등에 대해 연구하기 위함		
활동내용 및 소감	<p>11월 제작 스터디 - 1 일시 : 2023.11.13. 19:00 ~ 21:00 장소 : 국제경영학관 103호 활동 내용 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 이전 활동에서 제작했던 레진 틀을 활용하여 바깥쪽을 꾸민 후, 안쪽에 액체나 작은 장식 파츠들을 추가, opp 필름을 활용하여 레진 셰이커를 최종적으로 완성함. <p>틀을 제작하고 나서 틀과 어울리는 내부 장식을 위해 부원들과 함께 여러 가지 시안을 검색해 보고 미리 도안을 그려보면서 서로의 미감을 증진시킬 수 있었음. 비록 내부 장식을 포함하는 과정에서 내부의 액체가 새어나가는 등 여러 가지 시행착오를 거쳤으나 모두 함께 문제점을 살펴보고 이를 고쳐나가며 작품을 완성하였고, 이 과정에서 부원들 간의 동료애가 높아짐.</p> <p>11월 제작 스터디 - 2 일시: 2023.11.27. 19:00 ~ 21:00 장소: 국제경영학관 103호 활동 내용 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 크리스마스를 대비하기 위해 부원들과 함께할 수 있는 참여형 크리스마스 트리를 제작하기로 함. : 우드락에 구멍을 뚫어 철사 모루를 고정하는 방식으로 기본 틀을 제작한 다음, 마커나 사인펜, 색종이 등을 사용하여 트리에 각자의 그림 엮거나 조각글, 사진 등을 부착할 수 있게 함. <p>단순히 한 번 활동하고 종료되는 것이 아니라 12월 한 달 동안 동아리 부실에 이를 비치해두고 이후에도 다른 부원들이 트리에 추억을 남길 수 있게 유도하여 참여형 작품의 의의를 다함. 마지막으로 완성된 트리의 사진을 촬영함으로써 동아리 부원들이 한 학기 동안 다진 친목을 시각적으로 보여줄 수 있었음.</p> <p>이 주의 문장 일시: 2023.09.04. ~ 2023.12.25. (매주 월요일) 장소: 카카오톡 동아리 단톡방 활동 내용 :</p>		

- 매주 월요일에 카카오톡 단톡방에 소설, 시 영화, 드라마나 인물의 명언이 쓰여 있는 글귀를 5 ~ 6개 가량 올림.
- : 이를 통해 부원들이 자율적으로 캘리그래피 활동을 하거나 정자체 연습을 할 수 있도록 유도함.

매주 좋은 글귀를 활용한 캘리그래피 작품을 업로드하면서 부원들이 자연스럽게 캘리그래피에 대한 친숙함을 형성할 수 있었음. 또 부원들에게 어떤 글귀를 올릴지 투표를 받는 과정에서 함께 의견을 나눌 기회를 늘릴 수 있었고, 부원들 간의 친목도 다질 수 있던 좋은 활동이었음.

활동사진
(3매 이상)





동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 김선하

(김선하)

동아리 활동보고서

활 동 명	2023 - 2학기 기타 외부 체험 활동		
동아리 분과	취미·교양 분과	동아리명	필사그래피
활동시간	2023.10.06. 13:00 ~ 17:00 2023.11.19. 18:00 ~ 20:00	비고	N/A
활동목적	문구류를 수집하고 그 역사, 구조, 활용, 다양성 등에 대해 연구하기 위함		
활동내용 및 소감	<p>샤프 제작 체험 일시 : 2023.10.06. 13:00 ~ 17:00 장소 : 한국목공교육개발원 활동 내용 : - 목공에 대한 기본 배경지식에 대한 강연을 청취함 - 간단한 체험 활동을 통해 샤프를 직접 제작함 : 이 과정에서 목공에 사용되는 다양한 목재의 종류 및 그 용도에 대해 배움 : 나무 숨구멍의 막힘 여부에 따라 도색 방식을 결정한다는 점을 배움 → 나무 숨구멍이 목공에서 시각적 디자인에 큰 영향을 준다는 점을 참고하여 샤프를 제작에 응용함</p> <p>샤프가 제작되는 과정을 배우고 직접 참여하는 과정에서 우리가 사용하는 문구류의 제작원리 및 디자인성에 대해서 전문적인 기술 및 지식을 얻을 수 있었음. 여러 시행착오를 거치며 샤프를 완성하는 동안 샤프의 구조 및 역사에 대해 부원들 간 토의를 나눌 수 있었고 각 샤프가 가진 특색을 알 수 있는 좋은 기회가 되었음. 또한 제작 과정에서 함께 작업을 진행하며 부원들 간의 친목을 도모함.</p> <p>타자기의 구조 및 사용 특강 일시 : 2023.11.19. 18:00 ~ 20:00 장소 : 학생회관 1층 세미나실 활동 내용 : - 타자기의 종류, 타자기의 정의, 타자기의 역사, 타자기의 구조/명칭/기능/사용법 및 주의사항에 대해 학습함. : 이 과정에서 현대 컴퓨터에서 사용하는 줄바꿈 기호의 유래 등에 대해 배우며 타자기가 현대 사회에 미친 영향에 대해 이해하게 됨. - 이후에 실습을 통해 타자기를 사용해 보았고, 이론 수업에서 배운 각 부품의 기능을 직접 체험함. - 일회성 교육 이후에도 유동적으로 특강을 열어 더 많은 부원이 타자기 사용을 익힐 수 있도록 정기적인 계획을 세움.</p>		

다소 생소한 타자기를 배워보며 타자기를 비롯한, 지금은 잘 쓰이지 않는 문구류들에 대해 알게 되는 시간이었음. 또 이러한 타자기가 현대의 키보드에 이르기까지의 과정을 학습하며 문구류가 앞으로 어떻게 새로이 발전할 것인지에 대해서도 짧은 논의를 나눌 수 있었고, 이 과정에서 부원들이 문구류에 대한 애정을 더욱 키울 수 있었음.

익명편지

일시 : 2023.11.13. — 2023.12.11

장소 : 학생회관 614호 (동아리방)

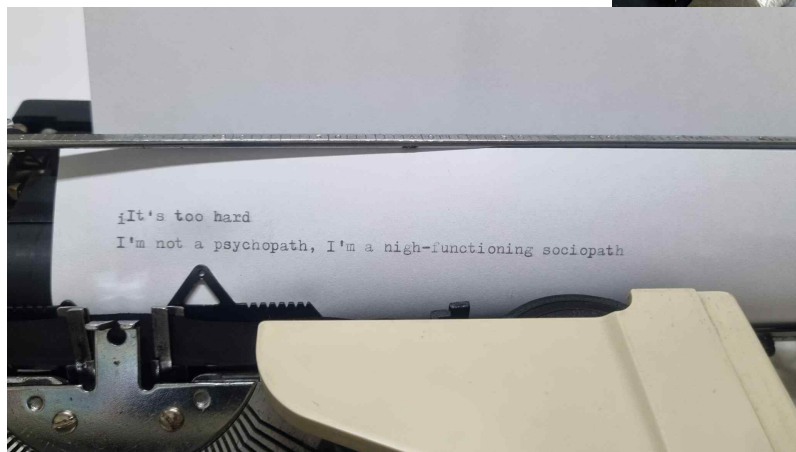
활동 내용 :

- 글씨교정의 성과를 나누고 여러 필기구를 사용하는 활동의 일환으로 익명편지를 진행함.
- 부원간 친목 도모를 위해 익명으로 편지를 작성하여 교환함.
- 편지 꾸미기를 통하여 실링왁스를 포함한 다양한 문구류를 사용해보는 경험을 함.

보다 자유로운 형식으로 본인의 글과 감성을 나눌 수 있는 시간이었음. 캘리그래피나 글씨교정의 발전과정을 기록할 수 있었고, 다양한 문구류에 대한 관심을 바탕으로 새로운 문구류를 사용할 기회를 가지게 됨. 익명으로 진행되었음에도 동아리 부원들간 유대감이 증진된 모습을 확인함.



활동사진
(3매 이상)



2023년 11월 19일 일요일 >



이동규 원자력 21 동아리

타자기 (영문) 교육 인원을 모집합니다!

원하시는 분은 본 메시지에 체크표시 눌러주세요;)

오후 3:33



15



이동규 원자력 21 동아리

+ 일회성 교육입니다.
+ 각자 되는 시간에 최대한 맞춰서 틈나는 대로 유연하게 진행합니다!
+ 타자기 교육을 안 받으신 분들은 타자기 사용이 어렵습니다.
(배우지 않고 쓰면 생각보다 잘 망가져요)
+ 교육 내용은 전혀 어렵지 않으니 두려워 하지 마세요:)

오후 3:45



타자기 입문 교본 (영문)

2023년 11월 19일
필사그레피
이동규

1. 목적

- 영문을 타자기의 구조와 작동원리를 알고, 사용법을 숙지하기 위한

2. 개요

- 타자기의 정의
- 타자기의 종류
- 타자기를 사용하기 전 마음가짐
- 타자기를 잘 사용하는 사람이란?
- 타자기의 구조 및 명칭, 기능, 사용법

3. 타자기의 정의

- 정확하고 일관된 글씨를 쉽고 빠르게 옮겨 적을 수 있는 기계
- 컴퓨터의 발명 전까지, 타자기는 인류의 문서 기록기 중 가장 빠른 속도를 자랑함
- 하지만, 작동 소음이 시끄럽고 글씨를 수정하기가 어려워 점차 컴퓨터로 대체됨
- 오늘날 아날로그에 대한 향수, 전자적인 작동 없이 가장 빨리 글을 옮겨적을 수 있다는 점에서 명맥을 이어나가고 있음

4. 타자기의 종류

- 작동 방식에 따라 기계식, 전동식, 전자식으로 나뉨
- 기계식은 사람의 힘으로 금속 활자를 종이에 찍어 글씨를 찍어냄
- 전동식은 모터의 힘으로 금속 활자를 종이에 찍어 글씨를 찍어냄
- 전자식은 오늘날 키보드와 프린터가 합쳐진 것으로, 위의 두 작동 방식과 근본적인 차이가 있음

5. 타자기를 사용하기 전 마음가짐

※ 타자기를 잘 사용하는 사람이란?

- 종이 한 장에서 한 글자도 틀리지 않고 찍어내는 사람
: 타자기의 구조적 특성상 한번 찍어낸 글씨는 수정하기 매우 번거로우며, 수정하는 행위가 문서 전체의 완성도를 크게 떨어뜨림
→ 즉, 타자기는 빠르게 치는 것보다 한번에 문맥, 단어로써로 이해하지 않게 정확히 타이핑할 수 있는 것이 중요함
- 적당한 압력을 주어 종이에 알리가 적당히 전하계 묻어나오는 사람
- 너무 세게 압력을 주어 금속 활자로 하여금 종이에 구멍을 내지 않는 사람
- 종이에 찍은 글자열이 종이의 수평을 이루는 사람
- 타자기의 작동원리를 이해하여 타자기를 오래 사용할 수 있는 사람
: 타자기는 정교한 기계로, 사용법을 숙지하여야 고장내지 않고 오래 사용할 수 있으며, 찍힌 글씨의 품질도 유지할 수 있음

5. 타자기의 구조 및 명칭, 기능, 사용법

- 본 설명에 이용된 기기는 경방 글로브 707DLX 모델임
- 아래는 사용법을 익히야 하는 기능과 구조, 명칭임
: 그 외의 기능은 원대 컴퓨터 자판과 기능이 같음
- 아래의 자판의 기능을 먼저 숙지하고, 타자기를 직접 사용하여 연습하길 바람
- 문서 내용 이외의 궁금한 점이나 수리, 리본 일크 교체 등 타자기에 관련된 문의는 필사그래프 전자번공학과 21학번 이동규 (010-6299-0518)로 연락 바람
- 본 교육 자료는 타자기 사용 전 사전 교육 자료이며, 본 자료를 읽었다 하여 타자기를 사용할 수 있는 것은 아님
: 오프라인에서 교육자의 안내 하에 타자기 사용을 확인받은 이후로 사용하길 바람 (오프라인 교육 참여 필수 1회 이수 후 타자기 사용 가능)

	<ul style="list-style-type: none"> - 1. 레버를 잡고 뒤로 쏘면 종이 고정기 해제되면서 종이를 넣고 빼기가 쉬워짐 - 2. 레버를 잡고 자신의 몸쪽으로 당기면 종이가 왕열으로 자유롭게 움직임 (커서 바꾸기)
	<ul style="list-style-type: none"> - 종이를 밑에 흘리고 내리는 조절 노브
	<ul style="list-style-type: none"> - Margin : 종이에서 글씨를 쓸 수 있는 곳을 제외한 좌우 여백의 크기를 조절하는 레버 : 위에서 아래로 누르고 양옆으로 움직이면서 조절 : 좌우 여백에는 글씨를 쓸 수 없음

- 6 -

- 3 -



필사그래피 23-2학기 공...

73

<익명의 편지 활동 안내>

11월 13일(월)부터 11월 19일(일)까지 익명의 편지 우편함을 운영합니다!

참여 방법:

1. 익명으로 작성된 편지를
2. 관리자에게 인증 후 (@신채빈에게 사진 보내주 시면 됩니다.)
3. 동방 익명 우편함에 넣어주면 끝!

뽕즐거운 내용, 위로와 힘이 되는 내용 모두 좋습니다.)

뽕동방에 편지지와 각종 필기구가 마련되어 있으니 많은 참여 바랍니다!

오전 12:31



오전 12:32



동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

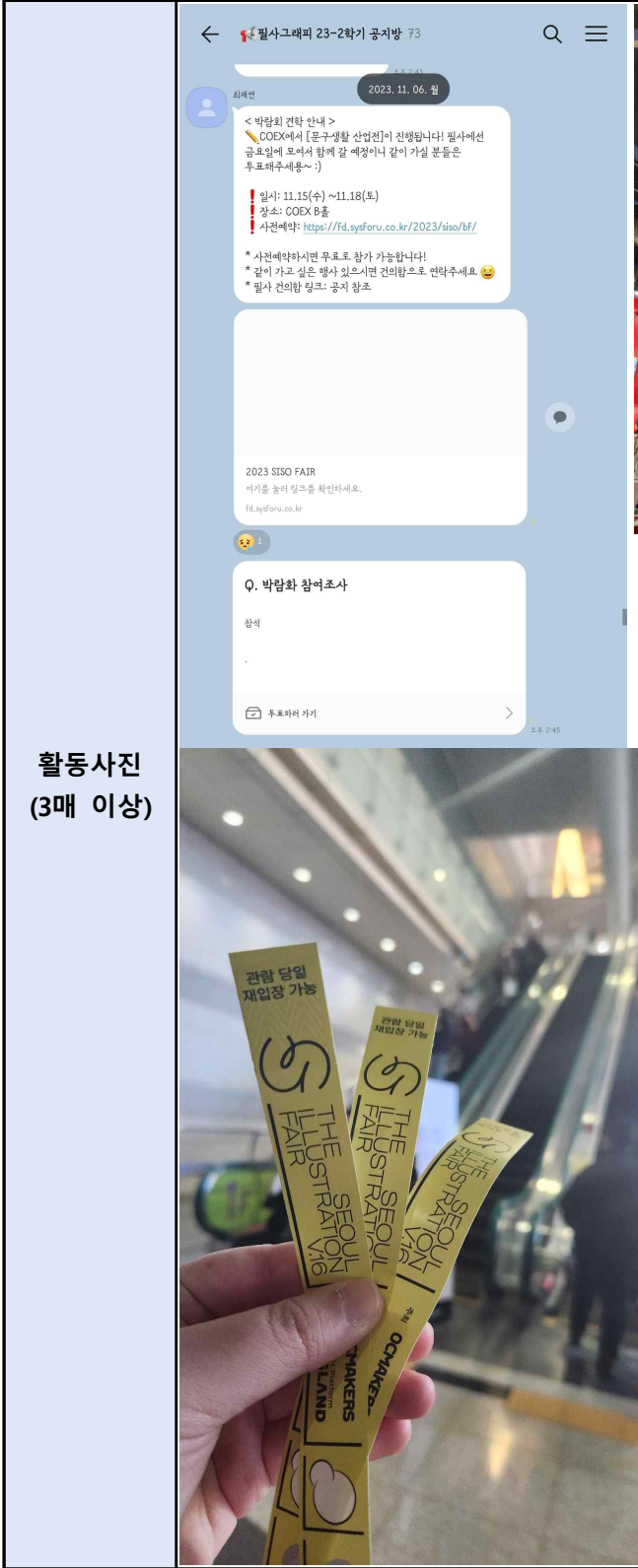
※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 김선하

김
(선
하)

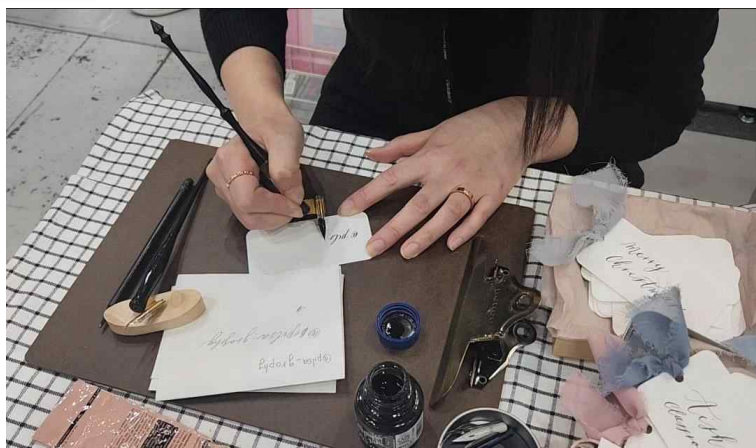
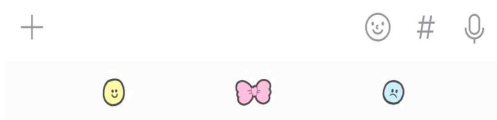
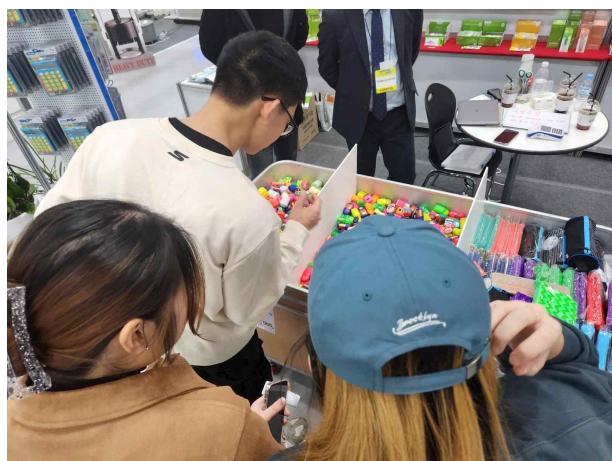
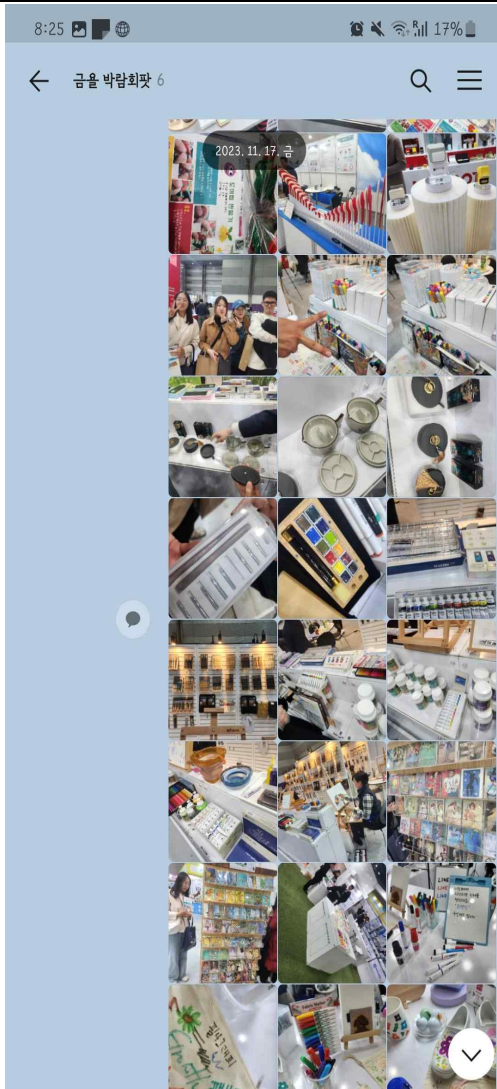
동아리 활동보고서

활 동 명	2023 - 2학기 전시회 참석 (한국문구생활산업전, 서울일러스트레이션페어)		
동아리 분과	취미·교양 분과	동아리명	필사그래피
활동시간	2023.11.17. 13:00 ~ 18:00 2023.12.21. 14:00 ~ 18:00	비고	N/A
활동목적	문구류를 수집하고 그 역사, 구조, 활용, 다양성 등에 대해 연구하기 위함		
활동내용 및 소감	<p>한국문구생활산업전 일시 : 2023.11.17. 13:00 ~ 18:00 장소 : COEX B홀 활동내용 : - 다양한 종류의 문구류들을 탐방하고 체험함. - 문구 산업의 전반 구조 및 국내 산업 규모에 대해 앎. - 문구 관련 기업 대표와 인터뷰를 진행, 출시 예정 제품의 시장 기획 및 개발과정을 간략하게 청취함 - 특히, 본 전시회 참석을 계기로 동아연필과 본 동아리 간 협력 관계를 조성하여 추후 동아연필 측에서 주최하는 서포터즈 활동에 참여하게 됨 - 모나미의 ‘문구유통혁신세미나’를 통해 현재 국내 문구 산업이 온라인 판매 확대를 지향한다는 점을 알게 됨. : 이를 통해 문구류의 발전 방향 연구에 대해 높은 이해도를 갖출 수 있게 됨.</p> <p>서울일러스트레이션페어 일시 : 2023.12.21. 14:00 ~ 18:00 장소 :COEX B홀 & D1홀 활동내용 : - 일러스트레이션, 캐릭터 디자인, 그래픽 디자인 등 다양한 분야의 굿즈를 관람, 구매하였음. - 2023년의 굿즈 트렌드를 참고하여 향후 동아리 활동을 기획함. - 전시회 참가 회사의 제작 시연을 관람하여 동아리에서 차후 활용 가능한 굿즈 제작 방법에 대한 인식을 확장함.</p>		



활동사진
(3매 이상)





동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 김선하

(
김
선
하
)