

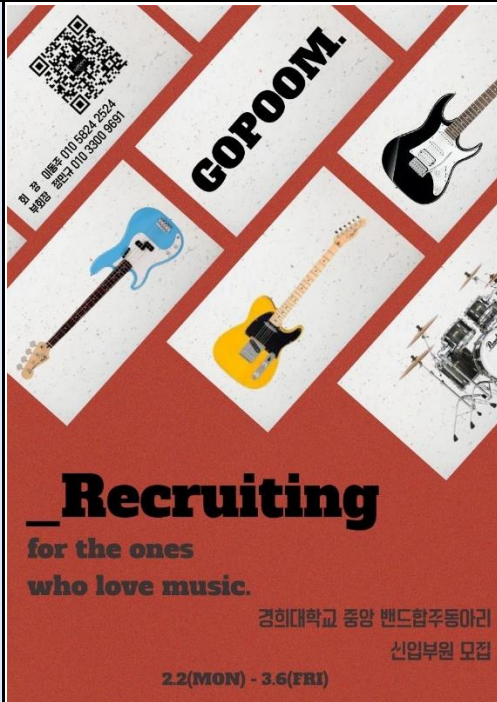
동아리 활동보고서

활 동 명	신입부원 모집 및 실력 확인		
동아리 분과	연행분과	동아리명	고품
활동시간	신입부원 모집: 26.2.3(화) ~ 26.3.6(금) 실력 확인: 26.3.9(월) ~ 26.3.10(화)	비고	
활동목적	고품 회칙 (5조 1항/23조 1항) 신입기수 모집: 5조 1항. 신입기수는 뮤지션으로서의 가능성을 가진 존재로, 신규 가입한 회원으로 구성한다. 실력확인: 23조 1항. 원활한 팀 운영이 가능하도록 인원을 배치하기 위해 공연 활동을 희망하는 신입기수를 대상으로 실력 확인 절차를 둘 수 있다. 이에 따른 활동으로 새로운 학기를 이어나갈 고품 활동인원을 선발하는데 목적을 둔다.		
활동내용 및 소감	장소: 학생회관 7층 712~713호 고품 동아리방 활동내용: 42기 신입부원 모집 및 실력 확인 진행 2026년 2월 3일 화요일부터 3월 6일 금요일까지, 고품 42기 신입부원 모집을 진행하였다. 에브리타임 / 인스타그램 / 교내 포스터 및 카드뉴스 부착 등으로 홍보하여 신입부원을 모집하였으며, 그 중 공연을 희망하는 지원자에 한하여 공연 팀 배정을 위한 각 세션별 실력 확인을 진행하였다. 소감: 42기 고품 신입부원 모집으로 신입 기수 57명이 지원하였으며 중앙동아리 선정, 그리고 많은 사람들이 지원하였다는 사실에 더욱 책임감을 느끼며 한 학기를 시작할 수 있었다. 신입부원 모집 이후 실력 확인을 통해 신입부원들과의 첫 대면을 진행하며 각자 희망하는 장르의 노래를 공유하고, 실력을 확인하며 원활하게 합주가 진행될 팀을 구성할 수 있었다. 두		

	활동을 통해 동아리 활동 시작의 기반을 마련할 수 있었다.
--	----------------------------------

활동사진

(3매 이상)



익명 02/03 18:50

쪽지 신고

경희대학교 국제캠퍼스 중앙 밴드합주동아리 고품에서 26-1 신입부원을 모집합니다

- 고품 전용 넓은 합주실 / 고급 악기, 램프 구비!
- 다채로운 동아리 활동
(개•중층, 레슨, MT, 연합•정기공연, 합주 등)
- 매 학기 당 한번의 고품 정기공연!
(5월 말 / 11월 말)
- 고퀄리티의 공연 교차편집 영상/스틸컷 업로드 진행!
- 합주실, 대기실을 활용한 자유로운 개인, 합주 연습가능!
- 음악에 대한 열정만 있다면 초보자도 얼마든지 환영합니다!

- 한번쯤 무대에 서서 공연을 해보고 싶다!
- 합주실에서 밴드 합주를 해보고 싶다!
- 악기 연습을 해보고 싶다!
- 다양한 사람들과 만나보고 싶다!
- 밴드를 사랑하는 경희대 학생 누구나 지원 가능합니다!

모집 기간 : 26년 2/3(화) ~ 3/6 (토)

모집 파트 : 공연 / 비공연 인원

모집 세션 :

- 보컬
- 일렉기타
- 베이스
- 키보드
- 드럼

활 동 명	26-1 고품 개강공연: First Episode		
동아리 분과	연행분과	동아리명	고품
활동시간	26.3.7(토) 오후 5시 ~	비고	
활동목적	고품 회칙 (2조 1항) 고품은 실력에 상관없는 밴드 입문을 장려하여, 음악을 향한 열정을 연주로 표현하며, 합주 를 통해 서로의 개성과 색깔을 존중함으로써 성장하고, 소리로 연결된 공간에서 각자의 빛이 어우러질 수 있도록 하는 밴드 합주 동아리이다. 이에 따른 합주의 결과를 발표하는 자리라는 목적으로 연합공연을 진행하였다.		
활동내용 및 소감	장소: 서울 송파구 밴드메이트 라이브홀 활동 내용: 고품의 첫 개강공연을 준비하고 진행하며 OB 회원과 현재 활동하는 기수들의 합주, 소통을 원활이 이끌어낼 수 있었고, 고품이라는 공통된 단체 내에서 함께 음악, 합주를 즐기며 공연을 준비하는 활동기간이 되었다. 소감: 현재 활동 기수와 OB 회원과 함께 하는 활동을 진행함으로 밴드와 음악, 합주를 사랑하는 세대 간의 활발한 교류를 촉진할 수 있었던 것 같아 뜻 깊은 활동이 되었다고 생각하며, 공연을 통해 고품 내 긍정적인 하나의 문화를 형성할 수 있었다. 모두에게 만족스러운 공연으로 성황리에 마칠 수 있었다.		

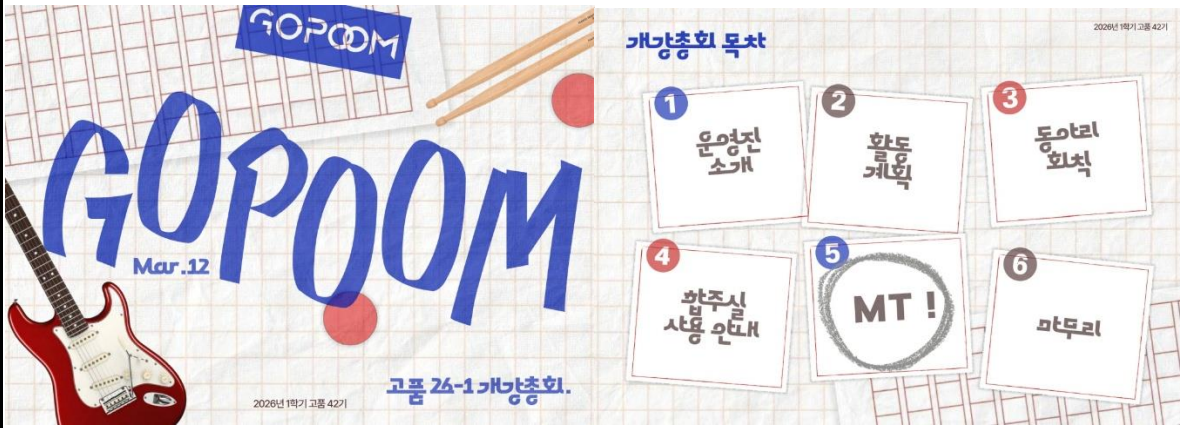
활동사진
(3매 이상)



동아리 활동보고서

활 동 명	26-1 개강총회 및 뒤풀이		
동아리 분과	연행분과	동아리명	고품
활동시간	26.3.12(목) 오후 6시 ~	비고	
활동목적	고품 회칙 (4장 22조) 신입기수 모집 관련 조항에 따른 신입기수 모집이 끝난 후, 고품 활동을 위한 기본 정보 전달과 (장비 사용, 합주실 사용 규칙 등) 새로운 기수 첫 대면식을 목적으로 한 개강총회를 진행한다.		
활동내용 및 소감	장소: 멀티미디어관 204호, 블루블랙(뒤풀이) 활동 내용: 26-1 개강총회 진행, 개강총회 이후 희망자들에 한하여 뒤풀이 진행 42기와의 첫 대면식인 개강총회를 진행하여 고품 동아리의 한 학기 동안의 기본적인 정보와, 활동을 위한 필수 정보들을 전달하는 시간을 가졌다. 개강총회를 마치고, 한 학기 동안 활동하는 부원들간의 친목 도모를 위하여 뒤풀이를 진행하였다. 뒤풀이 진행 중 26-1 신입팀 명단을 발표하여 같이 팀을 이뤄 활동하게 될 팀원들 간 첫 대면식의 자리도 있었다. 소감: 많은 사람들이 개강총회를 통해 고품의 한 학기 활동 계획에 대한 설명을 듣고, 고품 내에서 더욱 활발히 활동할 수 있도록 안내할 수 있는 시간이 되었다. 뜻 깊고, 감사한 마음으로 개강총회를 계획대로 준비하고 진행할 수 있었다. 뒤풀이에서는 한 학기동안 같이 활동하게 될 팀 명단을 공개한 뒤 팀원들끼리 자기소개 및 친목을 다지는 자리인 만큼 활발한 소통의 장이 된 것 같아 뿌듯한 마음으로 자리하였다.		

활동사진
(3매 이상)



동아리 활동보고서

활 동 명	26-1 MT		
동아리 분과	연행분과	동아리명	고품
활동시간	26.04.04(토) ~ 26.04.05(일)	비고	
활동목적	고품 회칙 (6장 28조 1~3항) 28조(MT) 1,2,3항에 따라 고품 활동인원들간의 유대와 화합. 음악적 소통 등 자유로운 상호작용을 촉진시키기 위한 목적의 고품 정기 행사를 MT 진행하였다.		
활동내용 및 소감	장소: 대부도 나누미펜션 (경기도 안산시 단원구 중부흥2길 36) 활동 내용: 고품 26-1 봄 MT 기타: 42기 신규 활동인원과 모든 고품 활동인원들의 희망자에 한하여 MT를 진행하였다. 각종 게임과 신체활동을 통하여 더욱 동적이고 즐거운 시간을 보낼 수 있었으며, 음악을 통한 게임 코너를 준비하여 상호간의 음악적 교류 또한 이루어졌다. 소감: 기수와 세션을 뛰어넘어, 모두가 하나되어 즐기며 더욱 친목을 도모할 수 있는 자리가 되었다. 합주와 공연 등 추후 일정을 MT를 통해 더욱 즐겁게 활동할 수 있는 계기가 된 것 같아 뿌듯하고 앞으로의 활동에 있어 더욱 책임감이 느끼게 되었다.		

활동사진
(3매 이상)



동아리 활동보고서

활 동 명	26-1 사막		
동아리 분과	연행분과	동아리명	고품
활동시간	26.4.30(목) 오후 6시 ~	비고	
활동목적	부원 간 친목		
활동내용 및 소감	장소: 경희대학교 국제캠퍼스 사색의광장 (경기도 용인시 기흥구 덕영대로 1732) 활동 내용: 고품 26-1 사막 기타: 42기 활동 인원 중 희망자에 한해 사막 활동을 진행하였다. 형식적인 행사가 아닌, 개방적인 자리에서 임원진과 부원 간 친목을 도모할 수 있었으며, 팀이라는 경계에 얽매이지 않고 자유롭게 교류 및 소통할 수 있는 자리였다. 소감: 사색의 광장에서의 자유로운 친목이라는, 경희대학교 재학생이자 고품의 일원이기에 만들어 나갈 수 있는 즐거운 시간이었다. 임원진과 부원 사이의 친목도 활발히 진행되었고, 앞으로의 활동에 대해서도 다같이 이야기하며 구체화하는 등, 동아리를 이끄는 것에 대한 책임감과 화합을 느낄 수 있었다.		

활동사진

(3매 이상)



동아리 활동보고서

활 동 명	26-1 정기공연 총회		
동아리 분과	연행분과	동아리명	고품
활동시간	26.5.7(목) 오후 6시 ~ 오후 7시	비고	
활동목적	고품 회칙 (27조 1~5항) 27조(공연) _ 1항 ~ 5항에 따른 정기공연을 차질 없이 진행하기 위한 목적으로 공연 전 총회를 진행하였다. (공연 곡, 순서, 추가적 변동사항을 조사하고 확정하기 위한 총회)		
활동내용 및 소감	장소: 멀티미디어교육관 815호 활동 내용: 정기공연 전 총회 기타: <공지글> 5월 7일 목요일 오후 6시 멀티미디어교육관 815호에서 공연 총회가 진행될 예정입니다. 공연 순서 및 5월 14일 있을 공연 오디션 순서도 확정 지을 예정이니, 각 팀에서는 희망 공연 순서, 오디션 날 (신입 팀 한정) 팀원 일정 을 정하고 최소 한 분 이상 참가 부탁드립니다. 소감: 한 학기의 합주성과를 발표하는 공연을 기획하며 각 팀의 결과물을 최상의 컨디션으로 보여질 수 있도록 협의하고 논의하는 자리를 가짐으로서, 합주와 공연에 대한 진정성이 더욱 높아진 태도를 살필 수 있었으며, 운영진 전체도 합주와 그를 발표하는 공연에 대해 더욱 진지하게 기획하고, 지원하려는 마음가짐을 지닐 수 있었다.		

2026.5.7 - 정기 공연 총회

참가한 팀 명단: 전원 참석

5월 30일 공연 순서

공연 순서	팀명
1	발렌타인
2	열라
3	JPOP
4	홀런볼(모로하지)
5	바나나킥
6	도리토스(잡도리논올래복음)
7	자갈치
인터 미션	인터 미션
8	최현호의 잡도리
9	프링글스
10	요로로시쿠
11	맛동산
12	뉴루룩팍끼
13	빠빠로
14	눈을 감자

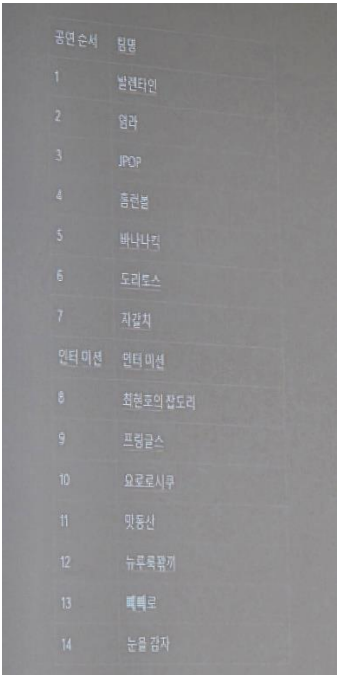
신입 팀 오디션 순서 5월 14일 (목)

순서	팀 명	시간
1	프링글스	16:30- 17:00
2	눈을 감자	17:30 - 18:00
3	도리토스	18:00 - 18:30

- 바나나킥 : 5월 15일 (금) 20:00 - 22:00
- 빠빠로: 5월 13일 (수) 20:00 - 22:00
- 자갈치: 5월 13일 (수) 18:00 - 18:30

활동사진

(3매 이상)

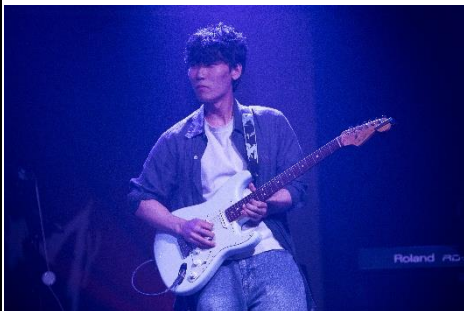


동아리 활동보고서

활동명	26-1 정기공연		
동아리 분과	연행분과	동아리명	고품
활동시간	26.5.30(토)	비고	
활동목적	6장. 각종 행사 27조(공연) 1항. 공연은 정기 공연, 연합 공연, 버스킹 등 불특정 다수에게 합주를 발표하는 활동이다. 2항. 공연에는 모든 임원진이 반드시 관여해야 하며, 진행 상황을 주기적으로 보고해야 한다. 3항. 공연은 회장, 부회장, 총무, 엔지니어를 중심으로 진행한다. 4항. 엔지니어는 공연과 관련된 모든 행사를 주도하며, 회장과 함께 공연을 총괄한다. 5항. 엔지니어는 공연과 관련된 모든 과정을 투명하게 공개해야 한다. 고품 회칙 27조 1항~5항에 근거하여, 본 정기공연은 고품의 모든 공연 팀이 한 학기동안 준비한 합주곡을 발표하는 자리로, 음악을 통해 회원 간의 소통과 성장을 도모하기 위한 공식 행사로 개최되었습니다. 또한, 공연을 통해 실력과 상관없이 모두가 함께 음악을 즐길 수 있다는 고품의 정신(회칙 제2조)을 실현하고자 했습니다.		
활동내용 및 소감	장소: 경희대학교 학생회관 소극장 활동 내용: ● 고품 소속 총 14개의 공연 팀 참여, 1부/2부로 나뉘어 공연 진행 ● 공연 전 리허설 및 음향·장비 세팅 진행 ● 진행 MC가 팀 소개 및 무대 안내, 순서에 따른 공연 ● 고품 회원 및 외부 관객 초청, SNS 및 포스터로 사전 홍보 ● 공연 종료 후 팀별 기념사진 촬영 기타: 이번 정기공연은 고품 구성원들이 한 학기 동안 준비한 합주의 결실을 나누는 의미 있는 무대였습니다. 각 팀이 음악이 다양한 색깔로 표현되었고, 관객과의 공감 속에서 고품의		

공동체적 가치와 음악적 열정이 더욱 빛났습니다. 무대 준비와 리허설에 모두가 적극적으로 참여하였고, 실기수와 신입기수가 함께 어우러지는 무대를 통해 구성원 간 음악적 연결도 느낄 수 있었습니다. 이번 공연은 고품의 정신을 체화하고 앞으로의 합주 활동에 더욱 책임감과 기대감을 갖게 하는 계기가 되었습니다.

활동사진
(3매 이상)



--	--

동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 이동주 (인)