

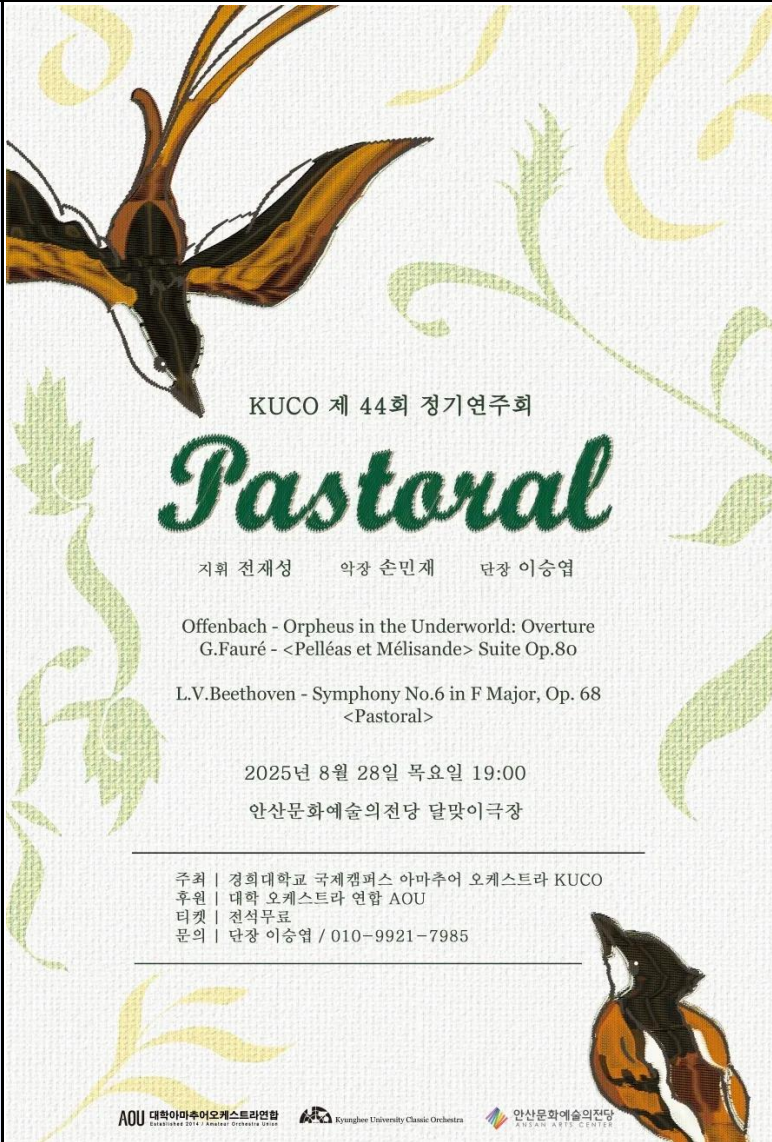
동아리 활동보고서

활동명	제 44회 정기연주회		
동아리 분과	연행분과	동아리명	KUCO
활동시간	2025.08.28(목) 13:00-21:00	비고	
활동목적	<p>1. 본회는 서양고전음악의 악기 연주를 통한 고전음악에 대한 이해를 바탕으로 다양한 음악을 통해 본회 회원의 정서·교양의 함양과 나아가 연주회를 통한 건전한 대학문화의 창조·발전에 기여함을 그 목적으로 한다.</p> <p>2. 악기를 연습하는 과정에서 정서적 만족, 음악적 교양을 함양시키고, 서로 합을 맞추면서 유대감을 형성함. 이를 기반으로 한 상호작용을 통해 건전한 대학문화에 기여함</p>		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 안산 문화예술의전당 달맞이홀</p> <p>활동내용 : 지난 여름인 8월 28일 19:00, 안산 문화예술의전당 달맞이홀에서 쿠코의 44번째 정기연주회가 진행되었다.(프로그램은 포스터 참고)연주회 인원은 단원 56명, 객원 18명으로 구성되었다. 연습은 방학 기간동안 월/수/금 14:00-21:00에 진행되었고 수석진의 파트연습, 악장과 외부에서 데려온 전재성 지휘자님(현 부천필하모닉 세컨 바이올린 수석)의 합주를 통해 이루어졌다. 체계적인 연습지도 하 단원들의 연주회 곡의 이해와 악기 실력이 비약적으로 향상되었다. 44회 연주회는 대학교 아마추어 오케스트라 기준 높은 완성도로 성황리에 진행되었다.</p> <p>소감 : 44회 연주회는 신입 단원들이 많이 참여하는 연주회였다. 연주회 단원 56명 중 23명이 신입 기수였다. 수석진과 집행부는 효율적인 연습뿐만 아니라, 애정과 관심을 가지고 신입 단원이 연주회에 잘 적응할 수 있게 도와주었다. 연습 외에 시간에도 개인적으로 연습 지도를 해주고, 적응에 어려운 신입 단원들에게 먼저 다가갔다. 임원진의 노력과 신입 단원들의</p>		

열정이 합쳐져, 신입 단원들은 KUCO에 잘 적응하게 되었고, 악기 연주와 클래식 음악에 흥미를 가지게 되었다. 성공적인 연주회의 결과는 보이지 않는 노력에서 비롯된 것이었음에 보람을 느꼈다. 이번에 클래식과 오케스트라에 흥미를 가지게 된 단원들이 다음 45회 연주회에도 참여하여 주춧돌 역할을 해주길 바란다.

활동사진

(3매 이상)



KUCO 제 44회 정기연주회

Pastoral

지휘 전제성 악장 손민재 단장 이승엽

Offenbach - Orpheus in the Underworld: Overture
G.Fauré - <Pelléas et Mélisande> Suite Op.80

L.V.Beethoven - Symphony No.6 in F Major, Op. 68
<Pastoral>

2025년 8월 28일 목요일 19:00
안산문화예술의전당 달맞이극장

주최 | 경희대학교 국제캠퍼스 아마추어 오케스트라 KUCO
후원 | 대학 오케스트라 연합 AOU
티켓 | 전석무료
문의 | 단장 이승엽 / 010-9921-7985

AOU 대학아마추어오케스트라연합
Kyunghee University Classic Orchestra
안산문화예술의전당 ANSAN ARTS CENTER

<연주회 포스터>



<공연 중 사진>



<공연 후 사진>

--	--

동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

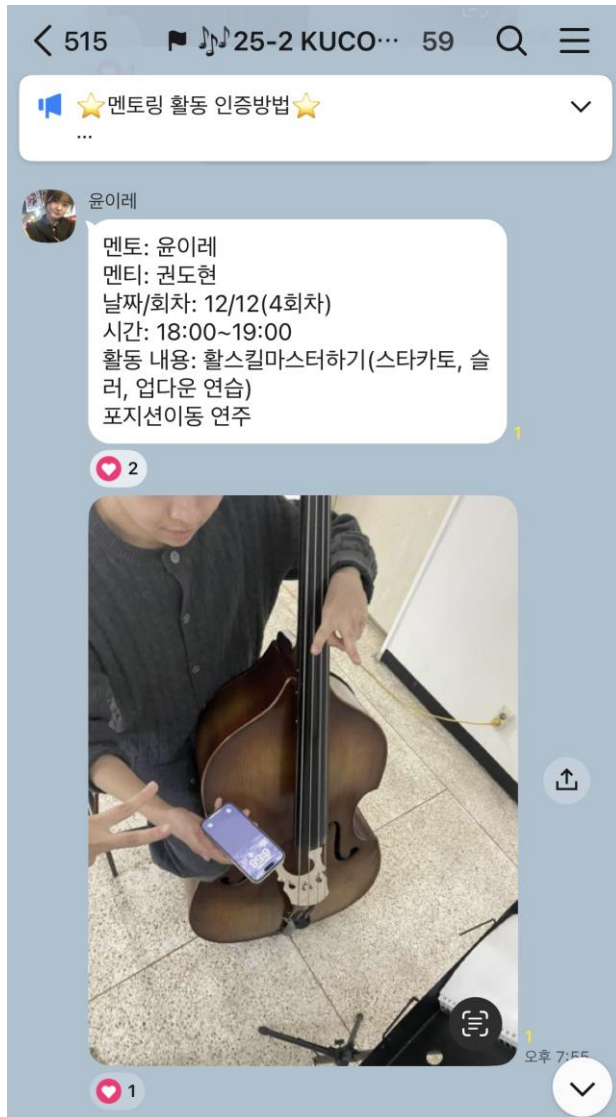
※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 박승찬 (인)

동아리 활동보고서

활동명	멘토링 활동		
동아리 분과	연행분과	동아리명	KUCO
활동시간	2025.09.15-2025.12.26	비고	
활동목적	<p>1. 본회는 서양고전음악의 악기 연주를 통한 고전음악에 대한 이해를 바탕으로 다양한 음악을 통해 본회 회원의 정서·교양의 함양과 나아가 연주회를 통한 건전한 대학문화의 창조·발전에 기여함을 그 목적으로 한다.</p> <p>2. 멘토링 활동을 통해 멘티에게 무료로 악기 교육 기회를 제공하고 멘토에게는 자신의 악기 실력 점검의 기회를 줌. 11월에 진행되는 ‘쿠코인의 밤’ 행사를 위한 앙상블 팀 연주곡을 멘토링 하기도 하고, 멘토-멘티가 같이 팀에 참여 방식으로 신입 단원들의 정기연주회 전 단계인 앙상블 연주 참여에 동기를 부여함.</p>		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 경희대학교 국제캠퍼스 학생회관 702-704호(KUCO 동아리방)</p> <p>활동내용 : 9월 15일부터 진행된 멘토링 활동은 악기 실력이 뛰어난 단원들이 신입 단원 또는 악기를 더 배우고 싶어하는 단원들에게 악기 연주 방법을 가르쳐주는 방식으로 진행되었다. 세부적으로는 악기 연주의 기본기와 간단한 연주곡을 가르쳐준다. 멘토는 악기를 알려주면서 자신의 습관이나 연주 방법을 점검하고, 멘티는 악기 연주의 노하우를 배우며 긍정적인 영향을 서로 주고받는다. 멘토링은 KUCO동아리방에서 한 회차 당 1시간씩 진행한다. 멘토링 활성화를 위해 6회차를 채울 시 멘토는 보상금 만 원, 멘티는 보증금 만 원을 지급해준다.</p> <p>소감 : 이번에는 학기 중에 신입부원의 적응을 위해 특별히 멘토링 빙고를 진행하였다. 밥사주기, 같이 쿠코인의 밤 행사 참여하기 등 멘토와 멘티의 친목, 쿠코 행사 참여를</p>		

유도하였다. 신입생이 들어오는 1학기에 비해 2학기는 행사에 참여하는 신규 유입이 많지 않는데 쿠코인의 밤 행사와 정기연주회에 많은 신규 유입이 생겼다. 또한 멘토링을 통해 44회 정기연주회를 참여한 신규 단원들이 수준급의 실력에 도달한 것을 보니 감회가 새로웠다.



<멘토링 인증 특>



<멘토링 중 앙상블 트리오 연주>

활동사진

(3매 이상)

KUCO
멘토링 빙고

-공지 게시 날짜부터 멘토링 종료일까지의 활동만 인정됩니다.

-빙고 3줄 완성 시 선착순 3팀에게 KUCO 회식 지원금 2만원이 지급됩니다.

-선착순 상품 이외에 빙고를 완주한 모든 팀에게도 상품 지급 예정입니다!
(상품 내용 추후 공개 예정)

-멘토링 빙고 관련 문의는 기획부장 오승민 (010-3908-6157) 으로 부탁드립니다.

● 단원들의 행복하고 즐거운 멘토링 활동을 응원하겠습니다!

멘토멘티 밤약	쿠코 인스타 팔로우	멘토링 활동 스토리인증	게임하기 (보드게임, 술게임)
밤약 보은하기	연주회 보러가기	인생네켜 찍기	멘토링 총 8회 진행
MT or 쿠방 함께참여	다른 꼬와 앙상블 스토리인증	듀엣영상 업로드 (멘토링 특별)	수석진 1명 포함, 멘토 멘티 셀카
손편끼 주고받기	멘토mbti 알아내기	쓸데없는 선물교환	김행부 1명 포함, 멘토 멘티 셀카

-스토리 인증 활동은 쿠코 인스타 태그 필수!!
-모든 활동은 중빙사진이 꼭 필요합니다!!!
(상품 지급 시 사진 인증 필요)

<멘토링 빙고 공지 카드뉴스>

동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 박승찬 (인)

동아리 활동보고서

활동명	쿠코인의 밤		
동아리 분과	연행분과	동아리명	KUCO
활동시간	2025.11.23 19:00-	비고	
활동목적	<p>1. 본회는 서양고전음악의 악기 연주를 통한 고전음악에 대한 이해를 바탕으로 다양한 음악을 통해 본회 회원의 정서·교양의 함양과 나아가 연주회를 통한 건전한 대학문화의 창조·발전에 기여함을 그 목적으로 한다.</p> <p>2. 앙상블 연주를 통해 악기 실력을 향상시켜 정기연주회에 대한 흥미를 가지고, 대비할 수 있을 만큼 실력을 발전시킨다.</p>		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 트리플스페이스 파티룸</p> <p>활동내용 : 11월 23일에 진행된 쿠코인의 밤 행사는 단원들끼리 자발적으로 모여 원하는 곡을 연주하는 행사이다. 쿠코인의 밤 행사의 장점은 재즈, OST 대중가요 등 클래식 외에도 다양한 장르의 곡을 악기로 연주할 수 있는 것이다. 연주를 하지 않는 인원은 관람객으로 참여할 수 있다. 활동이 부담되는 인원들도 가벼운 마음으로 참여하여 음악을 감상할 수 있다. 연주 중, 그리고 연주가 끝나고는 음식을 먹으며 사람들과 즐거운 시간을 나눌 수 있다. 부담이 적고 주말 중 진행된다는 특성 때문에 졸업한 선배들과도 함께 할 수 있는 만남의 장으로도 쓰인다. 또한 단원들의 흥미를 더욱 자극시키기 위해 앙상블 팀 중 인기상과 참여 인원 중 패션왕 상을 시상한다.</p> <p>소감 : 이번 행사는 이전보다 약 20명이 추가되어 80여명이 넘는 단원들이 참가하였다. 많아진 인원에게 맞게 새로운 장소를 선정하고, 신디사이저를 대여하고, 많은 음식을 구매하였다.</p>		

인원이 많은 요인 때문에 연주자의 동선이나 관람객의 이동 통제가 원활하게 되지 못하였고, 이 때문에 고려한 서빙 방식 또한 회전율이 낮아 단원들의 니즈를 충분하게 채워주지 못하였다. 다음에는 더 많은 스태프를 고용하고, 연주자와 관람객 이동시 공간을 확보하는 것이 중요할 것이다. 하지만 다인원이 모인 만큼 풍성한 레퍼토리의 음악을 연주하고 감상할 수 있는 장점도 있어서 만족스러웠다.



<쿠코인의 밤 포스터>

활동사진

(3매 이상)



<앙상블 연주 사진>



<양상블 관람 후 친목 사진>

동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

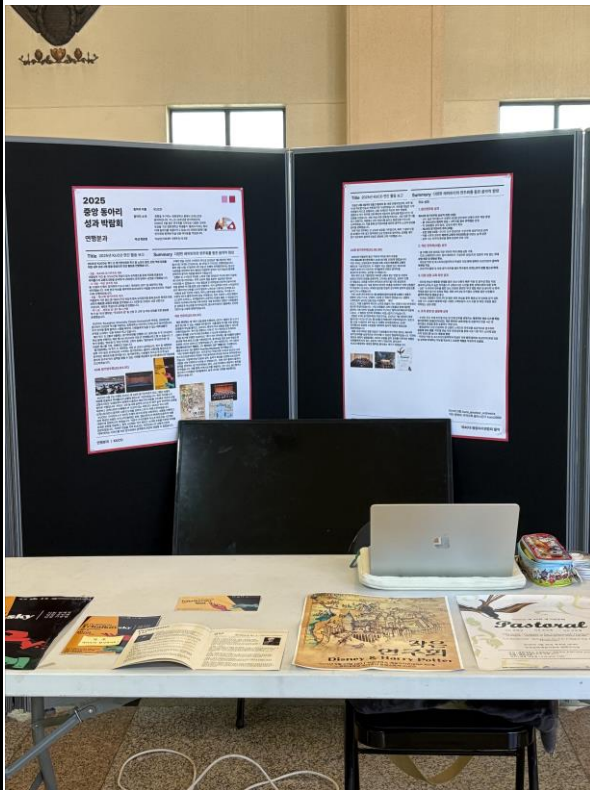
대표학생 : 박승찬 (인)

동아리 활동보고서

활동명	성과박람회 참가		
동아리 분과	연행분과	동아리명	KUCO
활동시간	2025.11.24-2025.11.29	비고	
활동목적	<p>1. 박람회 참여 준비를 통해 동아리 활동을 돌아보며 피드백하여 현 상황을 점검하고, 앞으로의 활동 계획을 수립하여 발전을 도모</p> <p>2. 동아리원이 아닌 경희인에게 KUCO의 활동을 알림.</p> <p>3. 동아리원들에게 성과를 시각적으로 보여줌으로서 보람을 주고 열심히 참여를 유도함.</p>		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 중앙도서관 1층 복도</p> <p>활동내용 : 11월 마지막주 월-금 동안 진행된 성과박람회는 이번에 처음 진행하는 행사였다. 활동보고서에 작성한 행사는 2025년 진행된 43회 정기연주회와 작은연주회, 44회 정기연주회로 쿠코에서 가장 중요한 목적성을 가지며 규모가 큰 행사였다. 보고서를 작성하며 지난 연주회의 참여 인원과 있었던 어려움과 극복 방향을 살펴보며 앞으로 있을 45회 정기연주회에서 발생할 어려움을 예상하고, 이에 대한 보완점 또한 생각할 수 있는 기회였다. 전시에는 이해를 돕기 위해 연주회 포스터와 팸플릿, 연주회 영상을 전시해놓았다.</p> <p>소감 : 이번에 처음 진행하는 행사인 만큼 KUCO의 참가는 도전적인 선택이었다. 보고서라는 특성 상 학술분과가 조금 더 유리할 것이라는 생각이 있었지만 임원진의 노력으로 보고서를 완성도 있게 작성하여 제출할 수 있었다. 연행분과라는 장점을 사용하여 성과를 시각적으로 보여줄 수 있도록 연주회 영상을 전시하고, 홍보물을 보여주는 것이 큰 도움이 되었다. 이러한 노력 끝에 KUCO는 성과박람회 우수에 선정되었다. 연행분과라는 한계점을 가지기보다 극복할 수 있는 장점을 잘 사용하였다는 생각과 들인 노력이 아깝지 않다는 생각을 하였다.</p>		

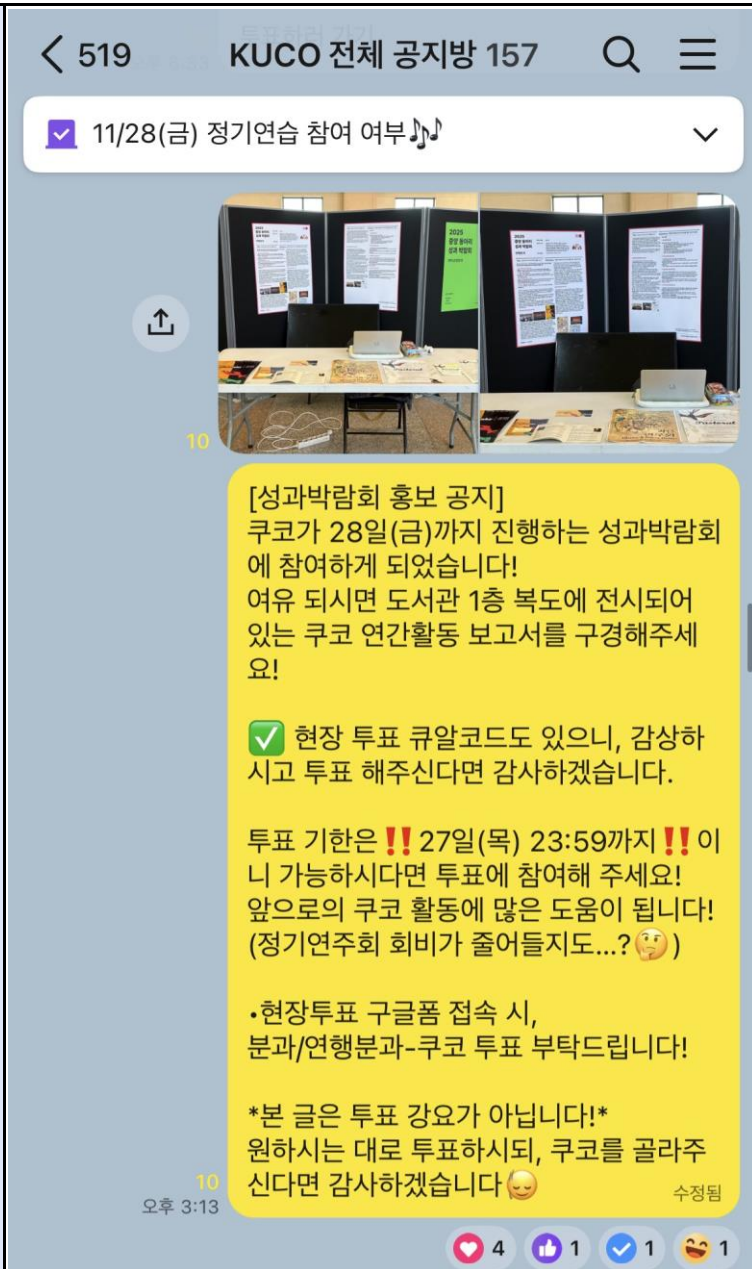


<성과박람회 전시 사진 1>



<성과박람회 전시 사진 2>

활동사진
(3매 이상)



<성과박람회 홍보 사진>

동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 박승찬 (인)

동아리 활동보고서

활동명	천문대 공개관측회 초청 연주		
동아리 분과	연행분과	동아리명	KUCO
활동시간	2025.11.26	비고	
활동목적	<p>1. 본회는 서양고전음악의 악기 연주를 통한 고전음악에 대한 이해를 바탕으로 다양한 음악을 통해 본회 회원의 정서·교양의 함양과 나아가 연주회를 통한 건전한 대학문화의 창조·발전에 기여함을 그 목적으로 한다</p> <p>2. 곡 선정 과정에서 음악적 스펙트럼을 넓히고, 연주인원들의 음악적 실력을 향상시킴. 공개관측회 관객들에게 음악적 경험을 선사하는 긍정적 영향을 줌</p>		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 경희대학교 천문대</p> <p>활동내용: 매년 2학기에 진행되는 천문대의 공개관측회에는 쿠코의 인원들이 앙상블 연주회를 진행한다. 이번은 특별히 연주 참여 인원이 클라리넷 5중주(바이올린 2, 비올라 1, 첼로 1, 클라리넷 1) 편성에 맞게 기존의 곡을 편곡하여 연주를 진행하였다(곡 프로그램 하단 사진 참고) 곡 프로그램은 천체와 관련된 컨셉으로 짜여졌고, 곡 소개 또한 연주 참여 단원이 진행하였다. 연주 인원들은 연주회 전 모여서 함께 연습도 하고, 화합도 다졌다. 미리 연습하여 준비한 만큼 어려운 프로그램이었지만 무사히 공연을 마칠 수 있었다.</p> <p>소감 : 대개 천문대 공개관측회에는 대개 자녀와 부모가 함께 참여하러 온다. 쿠코 단원이 연주 프로그램을 직접 주는 것이 아이들에게 적절한 방법이었고, 좋은 반응을 얻었다. 공연의 퀄리티는 이전의 공개관측회 연주회보다 현저히 높았다. 보다 다양한 곡을 통해 다채로운 즐거움을 얻을 수 있었다. 자라나는 아이들에게 클래식 음악의 경험을 선사하는 것이 굉장히 좋은 영향을 미쳤을 것이라고 생각되고 앞으로도 이런 기회를 통해 KUCO가 더욱 사회에</p>		

긍정적인 영향을 미치기를 바라는 마음이다.

우주, 상상을 만나다!

2025 공개관측회 프로그램 일정표

시간	플라네타리움	전문우주 과학강연	주말월경 견학	망원경 관측	공작교실	영상물 상영
19:00~19:10	1회	개회식	상 시 운 영	상 시 운 영	상 시 운 영	상 시 운 영
19:10~19:20		강연 1 우주과학과 전명원 교수				
19:20~19:30	2회					
19:30~19:40						
19:40~19:50	3회					
19:50~20:00		우주 음악회 KUCO				
20:00~20:10	4회					
20:10~20:20						
20:20~20:30	5회					
20:30~20:40		강연 2 과학 커뮤니케이터 박선경 (우주론)				
20:40~20:50	6회					
20:50~21:00						
21:00~21:10	7회					
21:10~21:20		퀴즈퀴즈				
21:20~21:30	8회					
21:30~21:40						
21:40~21:50	9회					
21:50~22:00						

<천문대 공개관측회 일정표>



<공연 전 연습 사진>



<공연 중 사진>

활동사진

(3매 이상)

동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 박승찬 (인)

동아리 활동보고서

활동명	45회 정기연주회 연습		
동아리 분과	연행분과	동아리명	KUCO
활동시간	2025.12.29	비고	
활동목적	<p>1. 본회는 서양고전음악의 악기 연주를 통한 고전음악에 대한 이해를 바탕으로 다양한 음악을 통해 본회 회원의 정서·교양의 함양과 나아가 연주회를 통한 건전한 대학문화의 창조·발전에 기여함을 그 목적으로 한다</p> <p>2. 단원들이 실력 향상을 체감하고 긍정적인 추억을 쌓을 수 있도록 한다. 풀 오케스트라편성의 연주 경험을 통해 단원들에게 풍성한 음악적 경험을 제공한다.</p>		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 경희대학교 학생회관 연습실 1, 2, 3</p> <p>활동내용 : 12월 29일부터 정기연주회를 준비하며 매주 월·수·금 오후 2시부터 9시까지 연습을 진행하였고, 2시부터 5시까지는 파트별 연습, 6시부터 9시까지는 합주 연습으로 구성하였다. 파트 연습 시간에는 각 파트 수석진으로부터 기술적인 지도를 받았으며, 합주 시간에는 지휘자의 피드백을 바탕으로 악상과 음악적 표현을 살리는 데 집중하였다.</p> <p>소감 : 이번 연주회는 부천아트센터라는 한국에서 열 손가락 안에 꼽히는 클래식 전문 공연 홀에서 진행한다. 공연 프로그램 또한(사진 참고) 굉장히 수준 있는 곡을 선정하여 연습에 어려움이 생길 수 있는 상황이었다. 이에 대비해 수석진들은 학기 중 연습을 진행하여 단원들이 곡에 익숙해지고 연주회에 참여할지 생각해볼 수 있는 시간을 마련하였다. 첫 연습은 이러한 이유로 다른 연주회의 첫 연습보다 높은 수준을 보여줬다. 아직 끝나지 않은 연주회인 만큼 단원들이 수석의 지도에 잘 따르고, 열심히 연습하여 좋은 결과를 낼 수 있길 기대한다.</p>		

쿠코 제 45회 정기연주회
프로그램 공개

program

1부

Johannes Brahms

Academic Festival Overture, Op.80
Hungarian Dance No.1&2&4&6

2부

Johannes Brahms

Symphony No.3, Op.90

활동사진

(3매 이상)

<45회 정기연주회 프로그램>



<지휘자 합주 사진>



<파트 연습 사진>

동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 박승찬 (인)