

동아리 활동보고서

활동명	신입부원 모집 및 실력확인		
동아리 분과	연행분과	동아리명	고품
활동시간	신입부원 모집 (25.02.02~25.03.09) 실력확인 (25.03.10)	비고	
활동목적	<p>고품 회칙 (5조 1항/23조 1항)</p> <p>신입기수 모집 _ 5조 1항. 신입기수는 뮤지션으로서의 가능성을 가진 존재로, 신규 가입한 회원으로 구성한다.</p> <p>실력확인 _ 23조 1항. 원활한 팀 운영이 가능하도록 인원을 배치하기 위해 공연 활동을 희망하는 신입기수를 대상으로 실력 확인 절차를 둘 수 있다.</p> <p>에 따른 활동으로 새로운 학기를 이어나갈 고품 활동인원을 선발하는데 목적을 둔다.</p>		
활동내용 및 소감	<p>장소) 학생회관 지하 1층 고품 동아리방</p> <p>활동내용) 41기 신입부원 모집 및 실력확인 진행</p> <p>기타) 2025. 02. ~ 03. 09까지 고품 신입부원 모집을 진행하였다. 에브리타임 / 인스타그램 / 교내 포스터 부착 등으로 홍보하여 신입부원을 모집하였으며 그 중 공연을 희망하는 지원자에 한하여 공연 팀 배정을 위한 각 세션별 실력확인을 진행하였다.</p> <p>소감) 41기 고품 신입부원 모집으로 많은 사람들이 지원하였다는 사실에 더욱 책임감을 느끼며 한 학기를 시작할 수 있었다. 신입부원 모집 이후 실력확인을 통해 신입부원들과의 첫 대면을 진행하며 각자 희망하는 장르의 노래를 공유하고, 실력을 확인하며 합주가 원활히 진행될 팀을 구성할 수 있었다. 두 활동을 통해 동아리 활동 시작의 기반을 마련할 수 있는 활동이 되었다고 생각한다.</p>		
활동사진 (3매 이상)			

41기 GOPOOM

신입부원 모집 /

~25.03.09

경희대학교 국제캠퍼스 밴드동아리 고품

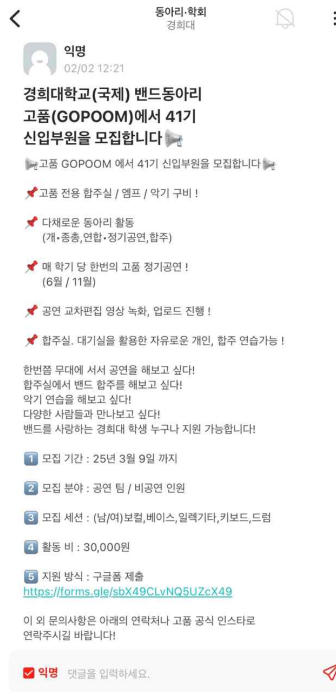


Q&A

41기 신입부원 모집

- Q_ 악기를 처음 다루는데 물어갈 수 있나요?
A_ 초보어도 연습을 열심히 할 의지만 있다면 환영합니다!
- Q_ 꼭 개인 악기가 있어야 하나요?
A_ 개인 악기를 추천드리지만 전 세션 공용악기가 있습니다
- Q_ 꼭 공연을 참여해야 하나요?
A_ 비공인 인원으로도 활동이 가능합니다!

추가적인 질문사항은 회장/부회장에게 연락주세요!



동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 이준우

이준우

동아리 활동보고서

활동명	25-1 41기 개강총회 / 뒤풀이		
동아리 분과	연행분과	동아리명	고품
활동시간	25년 3월 13일 목요일 18시 30분 ~	비고	
활동목적	<p>고품 회칙 (4장 22조) - 신입기수 모집 관련 조항 에 따른 신입기수 모집이 끝난 후, 고품 활동을 위한 기본 정보 전달과 (장비 사용, 합주실 사용 규칙 등) 새로운 기수 첫 대면식을 목적으로 한 개강총회를 진행한다.</p>		
활동내용 및 소감	<p>장소) 개강총회 - 멀티미디어관 826호 18시 30분~ 뒤풀이 - 오후 7시 15분, 칠성포차</p> <p>활동내용) 25-1 41기 개강총회 진행, 개강총회 이후 희망자들에 한하여 뒤풀이 진행</p> <p>기타) 41기의 첫 대면식인 개강총회를 진행하여 고품 동아리의 기본적인 정보전달과 활동을 위한 필수 정보들을 전달하는 시간을 가졌다. 개강총회를 마치고, 한 학기 같이 활동하는 사람들간의 친목도모를 위하여 뒤풀이를 진행하였다. 뒤풀이 진행 전 25-1 팀 명단을 발표하여 같이 팀을 이뤄 활동하게 될 팀간의 첫 대면식의 자리가 되었다.</p> <p>소감) 많은 사람들이 개강총회를 통해 고품을 이해하고 고품에서 더욱 활발히 활동할 수 있도록 안내할 수 있는 시간이 되어 뜻 깊고, 감사한 마음으로 개강총회를 준비하고 진행할 수 있었다. 뒤풀이에서는 팀 배정을 받고 팀원끼리 각자 소개하고 친해져가는 자리인 만큼 활발한 소통의 장이 된 것 같아 뿌듯한 마음으로 자리하였다.</p>		
활동사진 (3매 이상)			

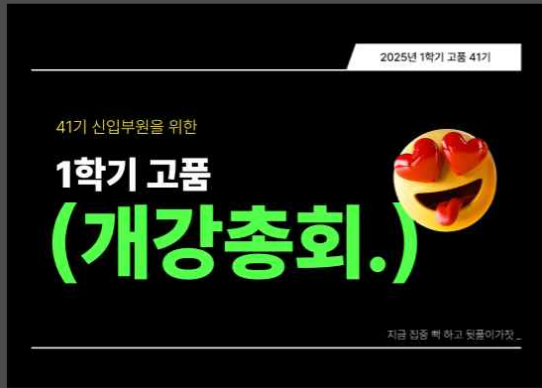
GOPOOM
25-1
개강총회



멀티미디어관 강의실을 대여하여
신입기수분들과 25년 첫 개강총회를 진행하였습니다!



GOPOOM 개강총회



GOPOOM 개강총회



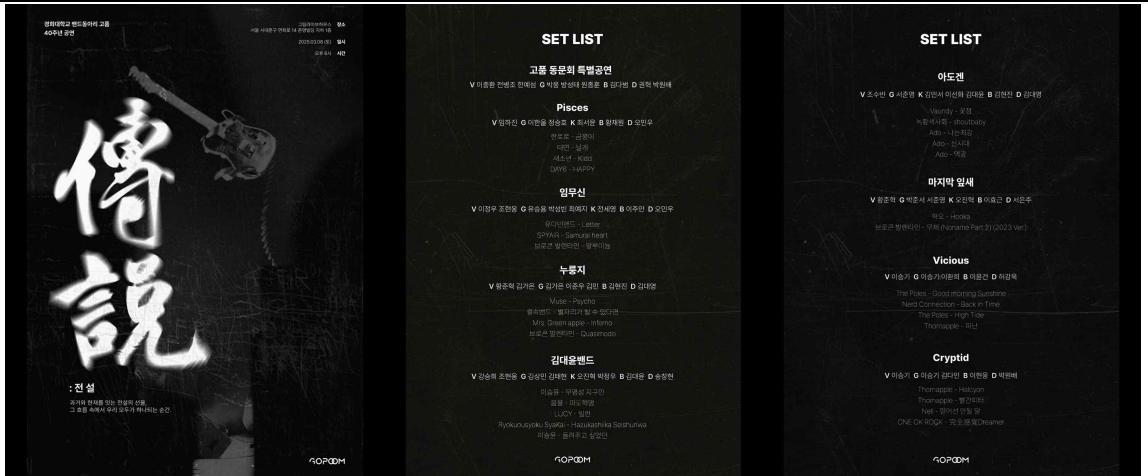
동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 이준우 (이준우)

동아리 활동보고서

활동명	40주년 연합공연 <傳說 : 전설>		
동아리 분과	연행분과	동아리명	고품
활동시간	25년 3월 8일 토요일 18시~	비고	
활동목적	<p>고품 회칙 (2조 1항) 2조 1항 _ 고품은 실력에 상관없는 밴드 입문을 장려하여, 음악을 향한 열정을 연주로 표현하며, 합주를 통해 서로의 개성과 색깔을 존중함으로써 성장하고, 소리로 연결된 공간에서 각자의 빛이 어우러질 수 있도록 하는 밴드 합주 동아리이다.</p> <p>에 따른 합주의 결과를 발표하는 자리라는 목적으로 연합공연을 진행하였다.</p>		
활동내용 및 소감	<p>장소) 그림라이브하우스 서대문구 연희로14 준영빌딩 지하1층</p> <p>활동내용) 40주년 연합공연 <傳說 : 전설></p> <p>기타) 40주년 연합공연을 준비하고 진행하며 OB 회원과 현재 활동하는 기수들의 합주, 소통을 원활히 이끌어낼 수 있었고, 고품이라는 공통된 주제 안에서 함께 음악, 합주를 즐기며 공연을 준비하는 활동기간이 되었다.</p> <p>소감) 현재 활동 기수와 OB 회원과 함께 하는 활동을 진행함으로 밴드와 음악, 합주를 사랑하는 세대간의 활발한 교류를 촉진할 수 있었던 것 같아 뜻 깊은 활동이 되었다고 생각하며, 공연을 통해 고품 내 긍정적인 하나의 문화를 형성할 수 있었다. 모두에게 만족스러운 공연이 되었다고 생각한다.</p>		
활동사진 (3매 이상)			



동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 이준우 이준우

동아리 활동보고서

활동명	고품 25-1 봄 MT		
동아리 분과	연행분과	동아리명	고품
활동시간	25년 3월 29일 토요일 1시~ 30일 일요일	비고	
활동목적	<p>고품 회칙 (6장 28조 1~3항)</p> <p>6장. MT -28조(MT) 1,2,3항에 따라</p> <p>고품 활동인원들간의 유대와 화합. 음악적 소통 등 자유로운 상호작용을 촉진시키기 위한 목적의 고품 정기 행사를 MT 진행하였다.</p>		
활동내용 및 소감	<p>장소) 대부도 나누미펜션 (안산시 단원구 중부흥2길 36)</p> <p>활동내용) 고품 25-1 봄 MT</p> <p>기타) 41기 현재 활동인원과 모든 고품 활동인원들의 희망자에 한하여 MT를 진행하였다. 각종 게임과 신체활동을 통하여 조금 더 역동적이고 즐거운 시간을 보낼 수 있었으며 음악을 통한 게임 코너를 준비하여 음악을 통한 교류 또한 이루어졌다.</p> <p>소감) 기수와 각 세션을 뛰어넘어 모두가 하나되어 즐기며 더욱 끈끈해질 수 있는 자리가 되었다. 합주와 공연등 추후 일정을 MT를 통해 더욱 즐겁게 활동할 수 있는 계기가 된 것 같아 뿌듯하고 앞으로의 활동에 있어 더욱 책임감이 느껴진 활동이 되었다.</p>		
활동사진 (3매 이상)			



동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

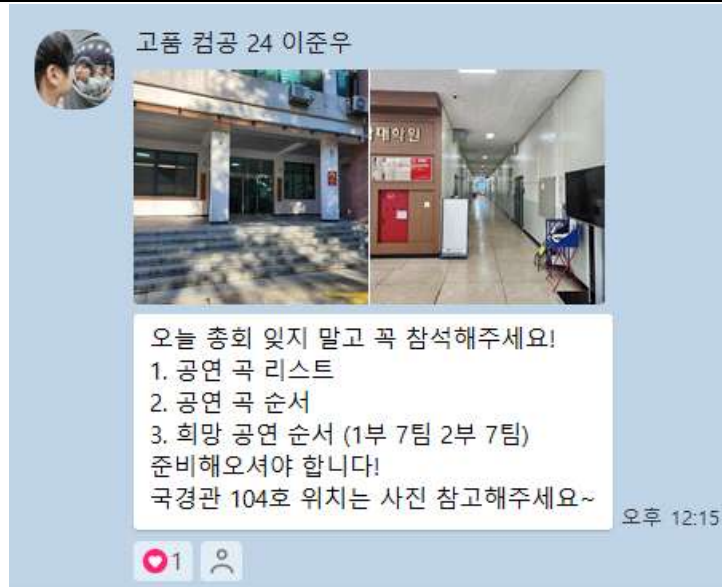
※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 이준우 (이준우)

동아리 활동보고서

활동명	정기공연 전 총회		
동아리 분과	연행분과	동아리명	고품
활동시간	25년 5월 8일 목요일 18시 ~ 19시	비고	
활동목적	<p>고품 회칙 (27조 1~5항)</p> <p>27조(공연) _ 1항 ~ 5항에 따른 정기공연을 차질없이 진행하기 위한 목적으로 공연 전 총회를 진행하였다. (공연 곡, 순서, 추가적 변동사항을 조사하고 확정하기 위한 총회)</p>		
활동내용 및 소감	<p>장소) 경희대학교 국제캠퍼스 국경관 104호</p> <p>활동내용) 정기공연 전 총회</p> <p>기타) <공지글> 1. 총회 (5월 8일 목요일) _ 정기공연의 공연 순서 및 곡 확정을 위한 총회를 진행합니다. 참석 대상: 각 팀 팀장 1명 (불참 시 다른 팀원 1명 대리 참석 가능) 공연 구성: 1부 7팀 / 2부 7팀 공연 순서 중복 시에는 제비뽑기로 결정됩니다.</p> <p>☞ 총회 전까지 아래 내용을 반드시 준비해주세요: 희망 공연 순서 / 특이사항 (멀팩 사용, 키보드 2대, 마이크 3대 등)</p> <p>소감) 한 학기의 합주성과를 발표하는 공연을 기획하며 각 팀의 결과물을 최상의 컨디션으로 보여질 수 있도록 협의하고 논의하는 자리를 가짐으로 합주와 공연에 대한 진정성이 더욱 높아진 태도를 살필 수 있었으며, 운영진 전체도 합주와 그를 발표하는 공연에 대해 더욱 진지하게 기획하고, 지원하려는 마음가짐을 지닐 수 있었다.</p>		

활동사진
(3매 이상)



동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 이준우 (이준우)

동아리 활동보고서

활동명	정기공연 전 오디션 진행		
동아리 분과	연행분과	동아리명	고품
활동시간	25년 5월 14일, 15일 18시 30분 ~ 22시 (양일 동일)	비고	
활동목적	<p>고품회칙 (5장 24조, 25조)</p> <p>5장. 공연 오디션 -24조(목적) -25조(진행)</p> <p>1~4항에 따라 원활한 정기공연이 되기 위한 목적으로 정기공연 오디션을 진행하였다.</p>		
활동내용 및 소감	<p>장소) 고품 동아리방 (학생회관 지하 1층)</p> <p>활동내용) 정기공연 전 오디션 진행</p> <p>기타) <공지글> (5월 14일 수요일, 15일 목요일) 이번 학기 오디션은 실기수 포함 전 팀 대상으로, 이틀에 걸쳐 진행됩니다. ※ 수.목요일 합주 팀들의 양해 부탁드립니다.</p> <p>시간: 18시 30분 ~ 22시 (양일 동일)</p> <p>팀당 배정 시간: 30분 ☞ 팀장분들께서는 팀원들이 가능한 시간대를 조사하여 희망 시간 투표에 응답해 주세요. 오디션에서는 보컬 멘트부터 연주 전반, 멤버 교체 시간까지 모두 평가됩니다.</p> <p>소감) 공연 전 오디션을 준비하고, 심사하고 합주에 관련하여 더욱 나은 방향성을 제시함으로 인해 더욱 본인의 실력 증진을 기대할 수 있었으며, 음악적 지식과 방향성에 대한 고민을 지속적으로 함으로 고품 활동에 맞는 기대효과를 실현하는 계기가 되었다고 생각한다. 합주를 진행하고 끝나는게 아닌 지속적인 긍정적인 영향을 위한 필수적인 활동이 되었던 것 같다.</p>		
활동사진 (3매 이상)			




동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 이준우 이준우

동아리 활동보고서

활동명	경희대학교 국제캠퍼스 2025 Adelante		
동아리 분과	연행분과	동아리명	고품
활동시간	25년 05월 28일 19시~	비고	
활동목적	<p>고품회칙 1장 (1~3조)</p> <p>1장 (1~3조)를 바탕으로 하여 고품의 자유로운 음악 교류와 합주로 인한 성장을 목적으로 한 경희대학교 국제캠퍼스 2025 Adelante 공연에 서게 되었습니다.</p>		
활동내용 및 소감	<p>장소) 경희대학교 국제캠퍼스 운동장</p> <p>활동내용) 경희대학교 국제캠퍼스 2025 Adelante</p> <p>기타) Adelante 축제 참가를 위하여 고품 파래 팀이 공연 준비를 진행하였다. 4월 초부터 준비한 1. 흰수염고래 2. 시퍼런 봄 3. 그대에게 3곡을 준비하여 많은 사람들 앞에서 준비한 합주를 발표할 수 있는 자리가 되었다.</p> <p>소감) 고품의 이번 축제 참가는 고품 구성원들이 한 학기 동안 준비한 결실을 나누는 의미 있는 무대였습니다. 큰 무대에 앞서, 모든 팀원들이 합주와 리허설에 모두가 적극적으로 참여하였고, 학교 주최 행사인 큰 무대에서 실수하지 않도록 열심히 준비하는 모습들이 보여 더욱 끈끈해진 공동체 분위기를 조성할 수 있었던 계기가 되었습니다.</p>		
활동사진 (3매 이상)			



동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.


※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 이준우 이준우


동아리 활동보고서

활동명	고품 72번째 정기공연		
동아리 분과	연행분과	동아리명	고품
활동시간	2025.05.31.13:00~22:00	비고	
활동목적	<p>고품 회칙 27조 1항~5항에 근거하여, 본 정기공연은 고품의 모든 공연 팀이 한 학기동안 준비한 합주곡을 발표하는 자리로, 음악을 통해 회원 간의 소통과 성장을 도모하기 위한 공식 행사로 개최되었습니다. 또한, 공연을 통해 실력과 상관없이 모두가 함께 음악을 즐길 수 있다는 고품의 정신(회칙 제2조)을 실현하고자 했습니다.</p>		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 강남 록커스가든</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 고품 소속 총 14개의 공연 팀 참여, 1부/2부로 나뉘어 공연 진행 ● 공연 전 리허설 및 음향·장비 세팅 진행 ● 진행 MC가 팀 소개 및 무대 안내, 순서에 따른 공연 ● 고품 회원 및 외부 관객 초청, SNS 및 포스터로 사전 홍보 ● 공연 종료 후 팀별 기념사진 촬영 <p>72번째를 맞이한 이번 정기공연은 고품 구성원들이 한 학기 동안 준비한 합주의 결실을 나누는 의미 있는 무대였습니다. 각 팀이 음악이 다양한 색깔로 표현되었고, 관객과의 공감 속에서 고품의 공동체적 가치와 음악적 열정이 더욱 빛났습니다. 무대 준비와 리허설에 모두가 적극적으로 참여하였고, 실기수와 신입기수가 함께 어우러지는 무대를 통해 구성원 간 음악적 연결도 느낄 수 있었습니다. 이번 공연은 고품의 정신을 체화하고 앞으로의 합주 활동에 더욱 책임감과 기대감을 갖게 하는 계기가 되었습니다.</p>		
활동사진 (3매 이상)			
<p>동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다. ※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.</p> <p style="text-align: right;">대표학생 : 이준우 <i>이준우</i></p>			


동아리 활동보고서

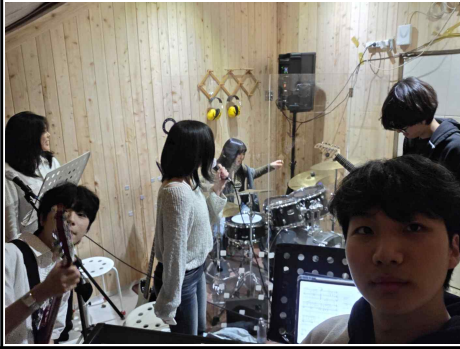
활동명	신입기수 대상 레슨 진행		
동아리 분과	연행분과	동아리명	고품
활동시간	2025.03~2025.05	비고	상시진행활동
활동목적	<p>고품 회칙 제20조 4항, 제21조 1항~5항에 근거하여, 신입기수 회원이 각 세션에 필요한 기초 및 응용 연주 능력을 습득하고, 밴드 합주에 효과적으로 참여할 수 있도록 레슨을 진행하였습니다. 이는 신입기수가 뮤지션으로 성장할 수 있도록 돕는 고품의 핵심 철학(회칙 제2조, 제5조 2항)에 부합하는 활동입니다.</p>		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 고품 동아리방 (학생회관 지하 1층)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 기타 세션: 실기수 및 레스너가 코드, 스케일, 리듬 스트로크 등 기초 위주로 레슨 진행. ● 베이스 세션: 크로매틱과 리듬감 훈련을 중심으로 레슨. ● 드럼 세션: 기본 8비트, 필인 연습 등 드럼의 기본기부터 합주곡에 맞춘 연습도 병행 ● 보컬 세션: 발성 훈련 및 개별 음역에 맞는 파트 연습, 합주곡에 맞춘 연습도 병행 ● 키보드 세션: 진행하지 않음. <p>세션별 레슨은 신입기수들이 합주에 자신감을 가지고 참여할 수 있도록 돕는 중요한 활동이었습니다. 단순한 연주 교육을 넘어서 음악을 함께하는 태도와 팀워크의 중요성을 강조할 수 있었고, 레스너와 신입기수 간의 소통 역시 더욱 활발해졌습니다. 특히 실력이 부족하다고 느끼는 회원들에게도 꾸준히 피드백을 제공하며 이는 고품의 '누구나 함께하는 음악'이라는 가치와도 잘 맞아떨어졌습니다. 레슨을 통해 동아리의 음악적 완성도뿐 아니라 공동체성도 강화되었다고 생각합니다.</p>		
활동사진 (3매 이상)			
<p>동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다. ※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.</p> <p style="text-align: right;">대표학생 : 이준우 이준우</p>			

동아리 활동보고서

활동명	25-1학기 공연팀 합주 진행		
동아리 분과	연행분과	동아리명	고품
활동시간	2025.03~2025.05 / 팀별 주 1~2회 합주	비고	상시진행활동
활동목적	<p>고품 회칙 제2조와 제27조에 근거하여, 본 활동은 고품 구성원들이 팀을 이루어 공연을 준비하며 합주를 통해 서로의 음악성과 감성을 존중하고, 공동의 결과물을 완성해가는 과정을 중시하였습니다. 이는 고품의 핵심 가치인 '누구나 즐기며 함께 성장하는 밴드 합주 문화'를 실현하기 위한 활동입니다.</p>		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 고품 동아리방 (학생회관 지하 1층)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 공연 희망 인원은 회칙 제23조에 따라 실력 확인 후, 세션별 균형을 고려하여 팀으로 배정 ● 총 14개 공연팀 구성 (보컬 1~2명, 악기 세션으로 구성된 밴드 형태) ● 주 1~2회 팀별 정기 합주 진행, 일부 팀은 추가 연습 진행 ● 팀별 합주 시 멘토 또는 실기수가 리더 역할 수행하여 편곡 및 연습 방향 조율 ● 합주 영상 촬영 및 피드백 반복으로 완성도 점검 ● 오디션에 대비하여 음향 세팅, 멘트 구성 등 공연을 염두에 둔 실전 연습 진행 <p>이번 학기 공연팀 합주는 단순한 연습을 넘어, 각자의 음악적 아이디어와 감정을 공유하는 소중한 과정이었습니다. 실력이 다양한 구성원들이 모여 한 곡을 함께 완성해가는 경험은 모든 팀원에게 의미 있는 성장의 계기가 되었고, 팀워크를 바탕으로 공연에 대한 자신감을 쌓아갈 수 있었습니다. 특히 신입기수들은 처음으로 팀 안에서 자신의 소리를 만들어가는 경험을 하며 많은 피드백과 격려를 받았고, 실기수는 멘토로서 책임감을 가지고 팀을 이끌었습니다. 정기공연이라는 결과물도 중요하지만, 그 과정을 함께한 모든 순간이 고품의 정신을 그대로 보여주는 활동이었다고 생각합니다.</p>		
활동사진 (3매 이상)			
<p>동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다. ※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.</p> <p style="text-align: right;">대표학생 : 이준우 이준우</p>			

동아리 활동보고서

활동명	25-1학기 비공연팀 합주 진행		
동아리 분과	연행분과	동아리명	고품
활동시간	2025.03~2025.05 / 팀별 주 1~2회 합주	비고	상시진행활동
활동목적	<p>고품 회칙 제2조와 제27조에 근거하여, 본 활동은 고품 구성원들이 팀을 이루어 공연을 준비하며 합주를 통해 서로의 음악성과 감성을 존중하고, 공동의 결과물을 완성해가는 과정을 중시하였습니다. 이는 고품의 핵심 가치인 '누구나 즐기며 함께 성장하는 밴드 합주 문화'를 실현하기 위한 활동입니다.</p>		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 고품 동아리방 (학생회관 지하 1층)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 총 2개 비공연팀 구성 (보컬 1~2명, 악기 세션으로 구성된 밴드 형태) ● 주 1~2회 팀별 정기 / 자율 합주 진행 ● 팀별 합주 시 멘토 또는 실기수가 리더 역할 수행하여 연습 방향 조율 ● 공연 팀과는 달리 더 자율적이고 편안한 분위기에서의 자율 연습. 합주 진행 <p>이번 학기 비공연팀 합주는 각자의 음악적 소통의 첫 발걸음이 되었던 과정으로 자리매김할 수 있는 활동이 되었습니다. 비교적 합주나 밴드에 대한 입문이 되는 구성원들이 모여 한 곡을 함께 완성해가는 경험은 의미 있는 성장의 계기가 되었고, 합주의 최종적인 퀄리티도 중요하지만, 그 과정을 함께한 모든 순간이 고품의 부원으로 하나됨을 느낄 수 있는 활동이었다고 생각합니다.</p>		
활동사진 (3매 이상)			



동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 이준우 (이준우)