

## 동아리 활동보고서

활 동 명	YBCypher 2 촬영		
동아리 분과	연행분과	동아리명	래빈
활동시간	2024년 2월 2일~3일	비고	2024년 2월 래빈 활동보고
활동목적	1. 흑인음악 문화에 관심이 있는 자들의 친목 도모 및 실력 향상을 위함 2. 확실한 결과가 나오는 작업물의 기록(영상)을 통한 부원들의 자긍심 고취 및 동아리,개인 포트폴리오 제작		
활동내용 및 소감	<p>YBCypher 2 촬영(2월 2일)</p> <p>내용 : 제작했던 싸이퍼 음원에 촬영팀의 섭외 및 협조로 영상을 기획하여 촬영 장소를 오가며 싸이퍼 뮤직비디오를 촬영했습니다.</p> <p>장소 : 학생회관, 학교 인근 거리 및 서울 일대 스튜디오들(로드아웃 스튜디오, 수유 노네임, 스튜디오 양재창고)</p> <p>소감 : 신입 기수 부원들이 공들여 만든 음원이 결실을 맺는 순간이었습니다. 23년 2학기에 있었던 공연들과 동아리 내부 활동들로 말미암은 신입 기수 부원들의 실력 향상이 눈에 띄었습니다. 특히나, 이전에 촬영했었던 YBCypher 1의 멤버들 중 대부분이 후배들을 이끄는 선배 역할이 되어, 본인의 경험에 빗대어 부족했던 점을 반면교사 삼아 신입 기수 부원들을 이끌고 촬영을 진행한 점이 고무적이었습니다. 녹음과 마찬가지로 촬영 경험 또한 없는 부원들이 대다수였기에, 선배 역할을 하는 부원들의 제스처 및 에티튜드 피드백, 섭외된 촬영팀과의 커넥션 유지, 부원들의 스케줄 관리 및 조율 등의 도움이 필수적이었는데, 선뜻 나서서 도와준 선배 부원들과, 촬영에 임하는 부원들의 적극적인 협조가 어우러져 성공적으로 촬영이 마무리 되었습니다. 아침 9시부터 그 다음날 새벽 4시까지 쉼 없이 촬영이 이어지는 강행군이었으나, 부원들 모두가 결과물을 생각해서 하나되어 열심히 촬영에 임하는 모습이 정말 인상적이었습니다. 대학생 음악가들이 쉽게 해보기는 어려운 경험이기때, 촬영에 직간접적으로 관여한 모든 부원들에게 정말 뜻 깊고 보람찬 경험이었을 것이라 생각합니다.</p>		
활동사진 (3매 이상)			









동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 김중호

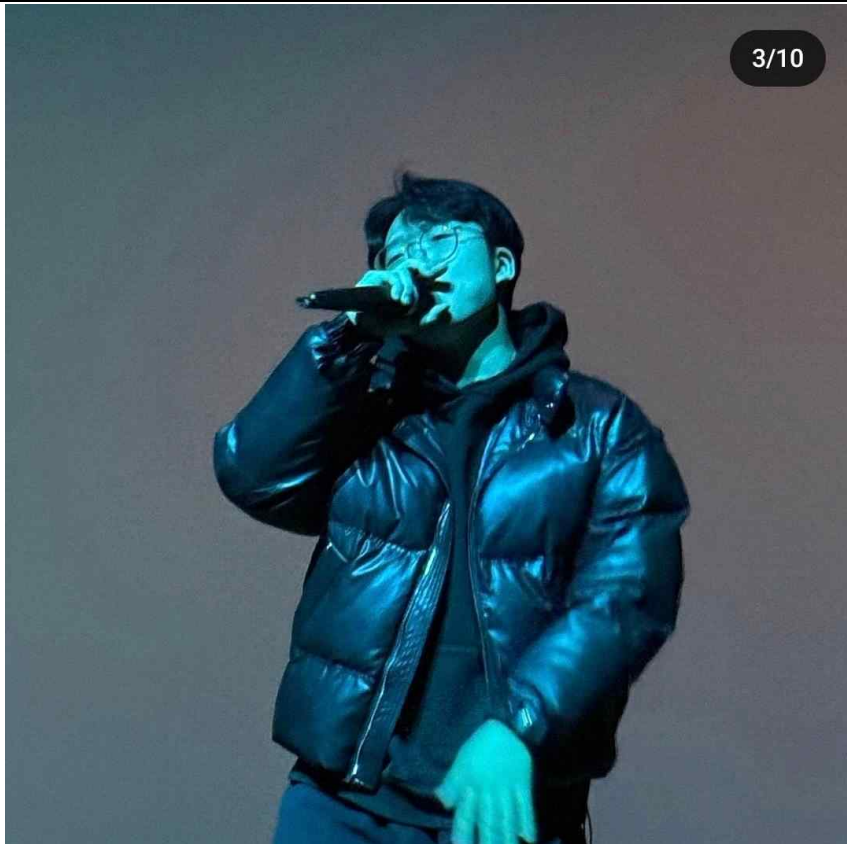
(인)



## 동아리 활동보고서

활동명	새내기배움터 공연		
동아리 분과	연행분과	동아리명	래빈
활동시간	2024년 2월 13일	비고	2024년 2월 래빈 활동보고
활동목적	1. 흑인음악 문화에 관심이 있는 자들의 친목 도모 및 실력 향상을 위함 2. 학교 내 공연을 통한 동아리 홍보와 신입부원 등록을 독려해 동아리 발전 추구		
활동내용 및 소감	2. 새내기배움터 공연(2월 13일) 내용 : 학교에서 진행된 새내기배움터 행사에 초청되어 부원들과 공연에 섰습니다. 장소 : 예술디자인대학 A&D홀  소감 : 어쩌면 미래의 부원이 될 수도 있는 신입생들을 처음으로 만날 수 있는 자리였기에 설레는 마음으로 공연을 준비했습니다. 래빈에 대해 간단한 소개와, 저번 학기 인상적이었던 인원들의 무대를 몇 개 선발해 신입생들 앞에 섰습니다. 방학중에 있는 행사인 만큼, 활동하던 부원들의 본 무대에 대한 수요가 그렇게 높지는 않았어서 무대를 꾸리는 과정에서 약간의 어려움이 있었으나, 참여를 희망하는 인원의 적극적인 협조와 임원진들의 부단한 노력으로 성공적으로 무대를 끝마칠 수 있게 되었습니다. 이 공연을 통해 임원진들의 책임감과 부원들의 동아리를 향한 애정과 공연 실력을 다시 확인할 수 있게 되어 뜻깊었습니다.		
활동사진 (3매 이상)			

3/10



1/10





동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

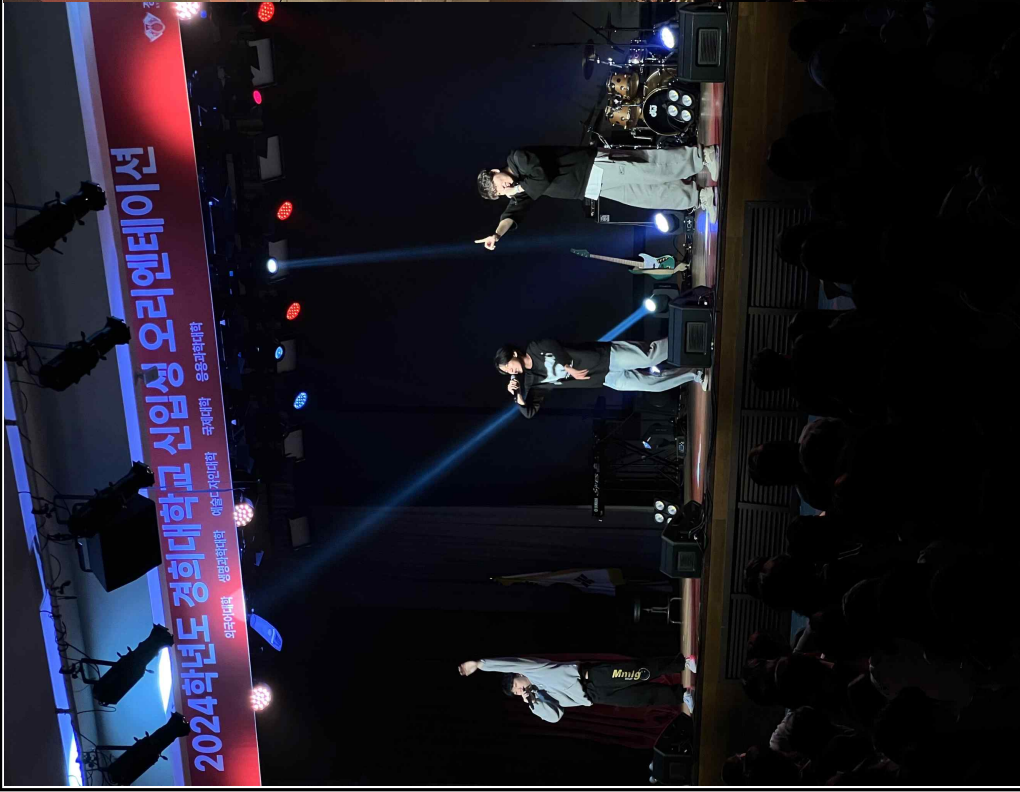
대표학생 : 김중호

(인)



## 동아리 활동보고서

활동명	신입생 OT 순회공연		
동아리 분과	연행분과	동아리명	래빈
활동시간	2024년 2월 19일	비고	2024년 2월 래빈 활동보고
활동목적	1. 흑인음악 문화에 관심이 있는 자들의 친목 도모 및 실력 향상을 위함 2. 학교 내 공연을 통한 동아리 홍보와 신입부원 등록을 독려해 동아리 발전 추구		
활동내용 및 소감	3. 신입생 OT 순회공연(2월19일) 내용 : 신입생 OT 기간에 진행된 연행분과 순회공연에 참여해 총 7개 단과대를 순회하며 래빈을 알리고 래빈의 공연을 보여줬습니다. 장소 : 각 단과대 OT 진행 리조트  소감 : 동아리 차원에서 방학 기간에 진행되는 행사 중 제일 큰 행사이기에 부원들의 기대감이 제법 컸습니다. 순수 래빈만의 공연시간을 배정 받아 부원들이 구슬땀 흘려가며 열심히 준비한 공연들을 보여줄 수 있어 흐뭇했습니다. 새내기배움터 공연보다 훨씬 더 많은 숫자의 신입생들에게 진심어린 축하와 멋진 공연들을 선물할 수 있어 정말 뜻깊은 시간이었습니다. 다른 동아리들과도 같은 무대에 서서 서로 왕래하고 동아리간의 친목도 다질 수 있는 좋은 기회가 되었습니다. 이후에 신입 기수 모집 기간에 많은 학우분들이 OT에서 했던 공연을 보고 입부하고 싶다는 문의 연락을 많이 받게 되어 공연이 꽤나 성공적이었다고 느꼈습니다. 7개의 단과대를 순회하는지라 부원들의 부담감과 신체적인 피로가 걱정되었는데, 걱정이 무색하게도 좋은 공연을 하게 되어 부원들에게도 고마움을 느꼈습니다. 내년 OT 공연의 참가가 더 기대되는 공연이었습니다.		
활동사진 (3매 이상)			





동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.


※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 김종호

(인)



## 동아리 활동보고서

활 동 명	신년회		
동아리 분과	연행분과	동아리명	래빈
활동시간	2024년 2월 23일	비고	2024년 2월 래빈 활동보고
활동목적	1. 흑인음악 문화에 관심이 있는 자들의 친목 도모 및 실력 향상을 위함 2. 선배님들과의 소통의 장을 마련, 동아리 운영 측면의 조언을 듣고 현재 적용시키기 위함		
활동내용 및 소감	4. 신년회(2월23일) 내용 : 신년회를 통해 래빈 선후배간의 교류를 더욱 활성화시키고 돈독히 하였습니다. 장소 : 깐부치킨 강남역플래티넘점  소감 : 동아리의 근간을 다지고 더욱 활성화시키기 위해서는 선배님들과의 교류가 필수적입니다. 이에 코로나를 겪으며 끊긴 선후배간 교류를 작년에 다시금 이었으나, 조금 더 활성화하고자 선배님들을 초대하여 신년회를 개최했습니다. 선배님들에게는 그간 후배들의 활동을 알려드리고, 추억을 잠시나마 다시 떠올리며 즐거운 시간을 보내도록 했고, 후배들은 제각기 자신의 길을 다양한 방면으로 걸어가고 계신 선배님들의 조언과 덕담을 들으며 대학생살에 대한 궁금증과 본인의 진로에 대해서 다시금 생각해볼 수 있게 되는 정말 뜻깊은 시간이 되었습니다. 래빈이 25년의 전통을 이어가며 더 발전할 수 있었던 것은, 선후배 모두가 하나되어 동아리를 사랑했기 때문임을 느꼈고, 앞으로의 앞길을 위해 더 열심히 정진해야겠다고 생각했습니다.		
활동사진 (3매 이상)			



동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 김종호

(인)

## 동아리 활동보고서

활동명	UVC : The Fire 대학대항전 공연		
동아리 분과	연행분과	동아리명	래빈
활동시간	2024년 2월 23일	비고	2024년 2월 래빈 활동보고
활동목적	1. 흑인음악 문화에 관심이 있는 자들의 친목 도모 및 실력 향상을 위함 2. 타 학교 학생, 더 넓은 범위의 관객을 타겟으로 한 대외적인 공연으로 동아리 네임밸류 상승		
활동내용 및 소감	5. UVC : The Fire 대학대항전 공연(2월23일) 내용 : UVC(대학 힙합동아리 연합 크루)에서 주최하는 대학대항전 공연에 참여했습니다. 장소 : 이태원 cooki 소감 : 이전에 진행되었던 UVC 주최 공연에서 래빈이 좋은 모습을 보여주어 타 대학 동아리들과 함께 대항전 형식으로 공연하는 UVC : The Fire에 초청받아 참여했습니다. 경희대 래빈 말고도 서울과기대, 용인대, 세종대까지 총 4개의 힙합동아리들이 참여하는 비교적 큰 규모의 공연에서 떨지 않고 실수 없이 잘 할 수 있을까 걱정이 많았는데, 여기서도 좋은 퍼포먼스를 보여주어 동아리 외 사람들에게 많은 칭찬을 받아 뜻깊었습니다. 추후에 UVC에서 주최하는 수천명 규모의 매우 큰 규모의 페스티벌 공연이 계획되고 있는데, 이 공연에서 보여준 좋은 모습이 시발점이 되어 래빈이 그 페스티벌 공연에 초청받게 되는 결과까지 나왔습니다. 정말 고무적인 결과인지라 임원진을 비롯한 많은 부원들이 결과에 뿌듯함을 느끼고 활동하고자 하는 의지를 더 불태울 수 있게 되었습니다. 새벽까지 진행된 공연이라 신체적으로 피로하였으나, 앞으로 래빈이 더 발전할 수 있는 근간을 다지게 된 것 같아 모두가 만족했던 공연이 되었습니다.		
활동사진 (3매 이상)			








동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 김종호

(인)

## 동아리 활동보고서

활 동 명	경희마을 벽화 그리기		
동아리 분과	연행분과	동아리명	래빈
활동시간	2024년 2월 25일	비고	2024년 2월 래빈 활동보고
활동목적	1. 흑인음악 문화에 관심이 있는 자들의 친목 도모 및 실력 향상을 위함 2. 확실한 결과가 나오는 작업물을 통한 부원들의 자긍심 고취 및 동아리,개인 포트폴리오 제작		
활동내용 및 소감	6. 경희마을 벽화 그리기 내용 : 우정원에서 경희마을로 내려가는 샛길에 있는 마을 벽화를 새로 그렸습니다. 장소 : 경희마을  소감 : 마을 상권 사장님들 연합으로부터 벽화를 그려달라는 제의를 받아 그래피티 부서와 임원진을 대동해 우정원에서 마을로 내려가는 샛길의 벽화를 다시 그렸습니다. 많은 학우분들이 이용하는 상권에 래빈의 작품이 장식된다는 생각에 설레이는 마음으로 임했습니다. 기존에 있던 벽화가 2013년도에 그려졌고, 10년이 지나는 동안 많은 변화가 있었기에 벽화도 갱신이 필요해 보였습니다. 많은 학우들에게 조금 더 좋은 정보를 줄 수 있다는 생각에 그래피티 부서를 비롯한 부원들이 자랑스러운 마음을 갖고 열심히 벽화 작업에 임했습니다. 기존 그래피티의 작업 방식인 락카 스프레이를 통한 작업이 아니라 페인트와 붓을 통한 작업이어서 조금 어색한 점이 있었지만, 금새 익숙해져 웃으면서 서로 도와가며 작업에 임하는 모습이 뜻깊었습니다. 그래피티 부서의 활동도 더욱 활성화하고, 더불어 많은 사람들에게 좋은 영향을 끼치는 활동이기에 앞으로 이런 작업이 더 많이 들어왔으면 좋겠다고 생각했습니다.		
활동사진 (3매 이상)			






동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 김중호

(인)

## 동아리 활동보고서

활 동 명	YBCypher 2 업로드		
동아리 분과	연행분과	동아리명	래빈
활동시간	2024년 3월 9일	비고	2024년 3월 래빈 활동보고
활동목적	1. 흑인음악 문화에 관심이 있는 자들의 친목 도모 및 실력 향상을 위함 2. 작업물 영상 업로드를 통한 개인이자 동아리 작업물 포트폴리오 제작 및 기록		
활동내용 및 소감	<p>1. YBCypher 2 업로드(3월 9일)            내용 : 앞서 촬영한 영상을 유튜브에 업로드 및 공유해 작업물을 대외적으로 알렸습니다.            장소 : 학생회관 412호(래빈 동아리방)</p> <p>소감 : 편집이 완료된 영상을 받았을 때 직간접적으로 참여한 모든 동아리 부원들이 감격했습니다. 멋있는 영상이 나와 모두가 기뻐하며 시간이 꽤많은 부원들끼리 동아리방에 모두 모여 래빈 유튜브에 업로드를 했습니다. 촬영하면서 힘들었던 것들이 전부 잊혀지는 느낌이 들었고, 부원들이 기뻐하는 모습을 보며 덩달아 뿌듯했습니다. 또한 이 영상으로 말미암아 래빈의 SNS나 다른 사이트들의 활성화를 도모할 수 있게 되어 더 의미가 있는 시간이었습니다. 이에 그치지 않고 더 많은 작업물들을 기록할 수 있게 이것저것 방도를 생각해 보게 되는 귀한 시간이 되었습니다.</p>		
활동사진 (3매 이상)	 <p>구르며 그리는 삶 that's all we need 내 시간까지 날 조이고 있으니</p>		





jwell on the right here

## [경희대 RAP-IN] YB CYPHER 2 : New Blood

조회수 2.3천회 4개월 전 더보기

[래빈\_Rapin]경희대학교 흑인음악동아리 717



32



공유



리믹스



오프라인 저장

댓글 15

종호

댓글 추가...



rapin\_khu

rapin\_khu · 오리지널 오디오

인사이트 보기

게시물 홍보하기



when\_come\_2026님 외 42명이 좋아합니다

rapin\_khu [RAP-IN] YB CYPHER 2 : New Blood Teaser

경희대 국제캠퍼스 흑인음악 동아리 RAP-IN(래빈)의 두 번째 사이퍼가 2023.03.09에 공개됩니다.

"YB CYPHER 2 : New Blood" 많은 관심 부탁드립니다!

The second cypher of RAP-IN, a black music club at Kyung Hee University's International Campus, will be released on March 9, 2023.

"YB CYPHER 2: New Blood" Please show a lot of interest!

Teaser sound source by. USVCK

In association with TEAM NEJULGITA

동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 김종호

(인)

## 동아리 활동보고서

활 동 명	동아리 박람회		
동아리 분과	연행분과	동아리명	래빈
활동시간	2024년 3월 11~12일	비고	2024년 3월 래빈 활동보고
활동목적	1. 흑인음악 문화에 관심이 있는 자들의 친목 도모 및 실력 향상을 위함 2. 흑인음악 및 문화에 관심이 있는 학우들 모집		
활동내용 및 소감	<p>2 동아리 박람회(3월 11~12일)            내용 : 동아리 박람회에 참여해서 학우들에게 래빈을 홍보했습니다.            장소 : 3호관 운동장, 학생회관 402호, 412호</p> <p>소감 : 야외에서 이틀간 진행하는 터라 확실히 힘든 점이 많았습니다. 부원들(특히 임원들)의 시간을 맞춰서 부스를 운영하는 것부터, 부스 내용 구성까지 쉬운 게 하나 없었지만 결과적으로 많은 신입 부원들의 유입으로 이어져 보람찼습니다. 많은 부원들이 자투리 시간에 부스를 방문하여 홍보를 돕고 중간중간 버스킹도 진행하여 래빈 부원들의 자작곡도 홍보할 수 있게 되어 상당히 즐거운 활동이 되었습니다. 부스를 통해 동아리에 새로이 유입되는 학우들과의 많은 상담을 통해서 보다 부원들이 만족할 수 있는 활동을 만들기 위해 방향성을 맞춰갈 수 있었습니다. 또, 래빈 인스타그램 팔로우 이벤트를 진행해 계정 활성화도 시킬 수 있었고, 학우들에게도 여러 가지 선물을 줄 수 있어 뿌듯했습니다. 특히, 정문 건너편에 있는 “와루네코” 카레집과 제휴하여 쿠폰을 만들어 선물하는 등, 더욱 다양한 활동을 진행해 동아리를 이끄는 데에 있어 대외적인 활동에도 더 도움이 되는 경험을 쌓을 수 있었습니다.</p>		
활동사진 (3매 이상)			



((( **COUPON** )))



**x**



'와루네코 커리' 음료수 1개 증정





동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 김종호

(인)



## 동아리 활동보고서

활동명	개강총회		
동아리 분과	연행분과	동아리명	래빈
활동시간	2024년 3월 18일	비고	2024년 3월 래빈 활동보고
활동목적	1. 흑인음악 문화에 관심이 있는 자들의 친목 도모 및 실력 향상을 위함 2. 활동에 앞서 주의사항 및 활동 내용 공지와 임원진 소개, 원활한 활동을 위한 친목 도모		
활동내용 및 소감	3. 개강총회(3월 18일) 내용 : 래빈 부원들을 대상으로 오리엔테이션 및 주의사항을 안내하고, 친목 도모의 시간을 가졌습니다. 장소 : 멀티미디어관 204호, 블루블랙  소감 : 83명의 부원들을 대상으로 오리엔테이션을 진행하였습니다. 떨리기도 했지만 성공적으로 마무리했습니다. 사람이 줄었어도 여전히 적은 수의 부원이 아니기에, 장비에 관련하여 주의사항을 강조하였습니다. 회장, 부회장, 총무 및 6개 부서를 담당하고 있는 임원진 소개, 부서별 질의응답 시간, 향후 활동 시간, 내용 소개, 등을 진행하였고 간단한 아이스브레이킹 후 개강총회를 진행하였습니다. 많은 변화가 있는 학기였기에 약간의 혼란이 있었으나, 그런 시기일수록 더욱 강한 책임감을 갖고 활동에 임해야겠다는 마음을 가졌습니다. 믿고 따라와준 기존 부원들과 새로 유입된 신입 부원들이 더욱 재미있는 동아리 활동을 할 수 있게끔 더 고민해볼 수 있는 시간이 되었습니다. 이후에 개강총회 뒷풀이를 통해 서로의 얼굴과 이름을 익히며 단합을 도모하였고, 이는 추후 활동에 있어 많은 도움이 되었습니다. 또한 이번 학기에는 동아리에 외국인 신입생 학우분들도 들어왔는데 개강총회를 통해 관심사를 공유하며, 하나의 다름 바 없는 부원으로 녹아들 수 있는 계기가 되어 보람찼습니다.		
활동사진 (3매 이상)			



### Club Secretary

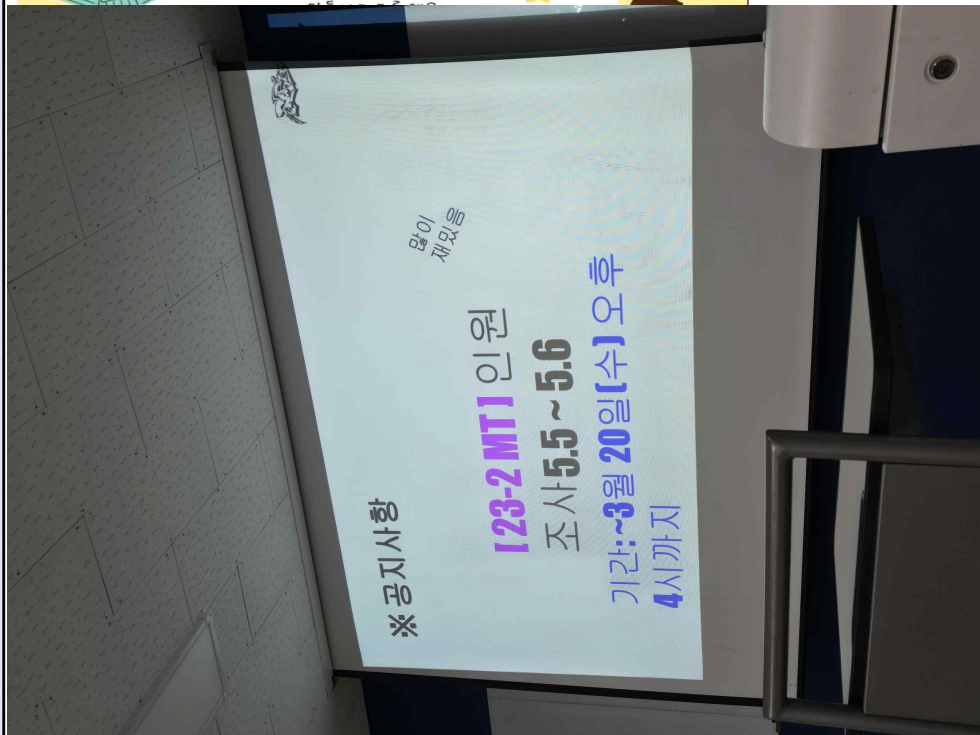


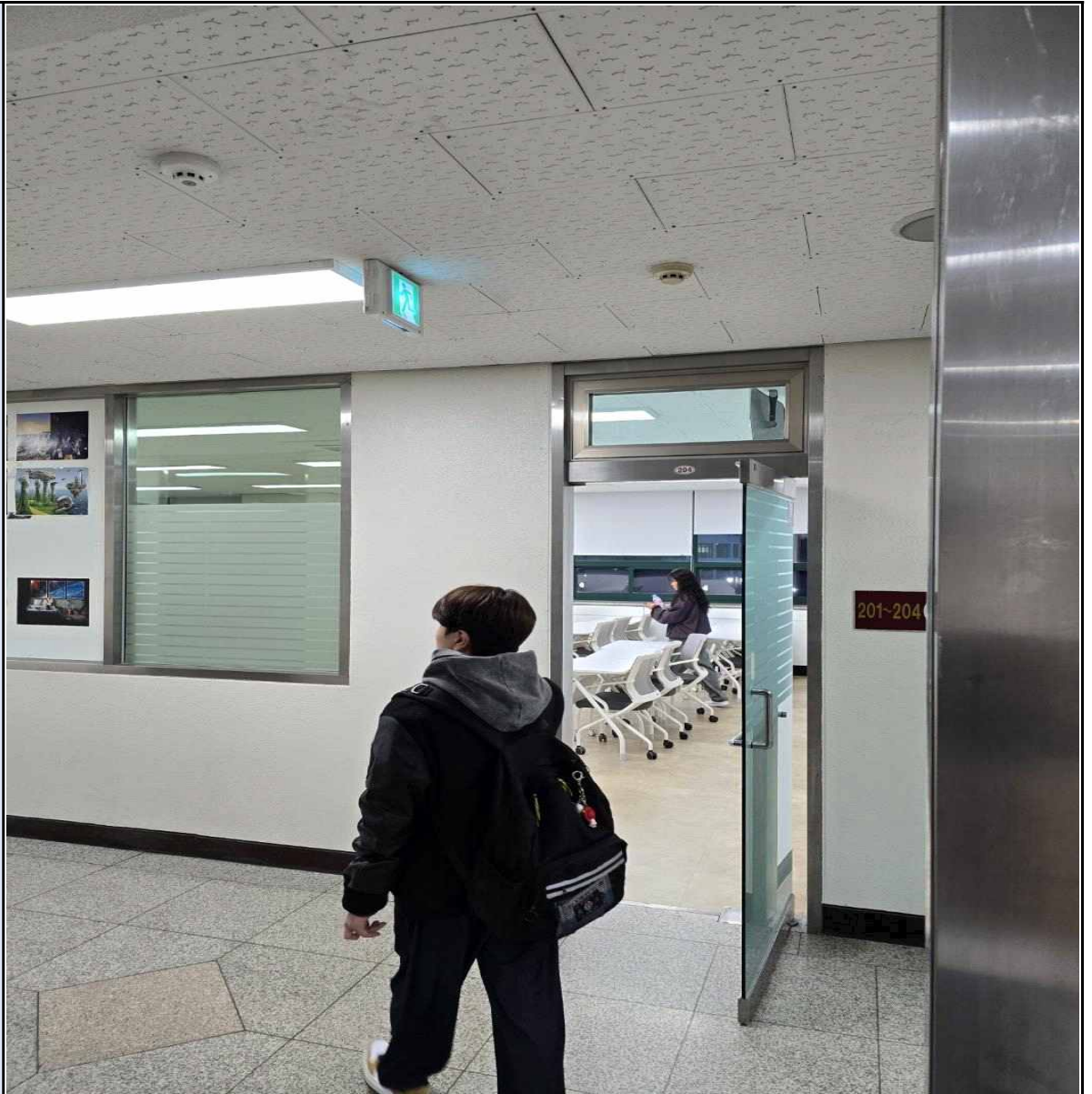
28살 (17학번)

- 경희대학교 프랑수어학과
  - 前 매니지, MIDI 부장
  - 프어과 학생회장 출신의 꼼꼼함 보장
  - 빠르고 정확한 회비 납입과 정산은 총무를 기쁘게 합니다 ^^ (재발...재발...)
- @d0\_jjang  
010-9975-6929



### MC





동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 김종호

(인)

## 동아리 활동보고서

활동명	UVC X Baund 대학 랩 컴퍼티션 참가		
동아리 분과	연행분과	동아리명	래빈
활동시간	2024년 4월 10일, 4월 26일	비고	2024년 4월 래빈 활동보고
활동목적	1. 흑인음악 문화에 관심이 있는 자들의 친목 도모 및 실력 향상을 위함 2. 같은 목적을 가진 타 학교 동아리들과의 교류 활성화 3 래빈의 대외적인 활동 활성화 4 선의의 경쟁을 통한 실력 향상		
활동내용 및 소감	1. UVC X Baund 대학 랩 컴퍼티션 참가 (4월 10일, 4월 26일) 내용 : 대학교 힙합동아리 연합 크루(이하UVC) 에서 Baund 앱과 콜라보해 주최하는 랩 경연대회에 참여했습니다. 장소 : 압구정로데오역 베이스먼트원  소감 : 학교를 대표하여 대외적인 활동에 참여할 수 있는 기회가 찾아와 참여했습니다. 쟁쟁한 동아리들 사이에서 잘 해낼 수 있을까 걱정도 되었지만, 부원들과 협업하여 작업하는 과정에서 오는 즐거움이 그 걱정을 모두 덮어 순조롭게 일정을 잘 소화해냈습니다. 릴스 영상을 촬영하며 타 학교 힙합동아리들과 교류할 수 있는 기회도 되었습니다. 서로간의 관심사를 공유하며, 대학교 힙합 씬에서의 래빈의 위치를 조금이나마 더 올릴 수 있는 기회가 되어 좋았습니다. 비록 컴퍼티션의 결과가 좋지는 않았지만, 이에 참여해 래빈을 더 널리 알릴 수 있는 좋은 기회가 되었기에 후회가 남지 않는 활동이었습니다. 앞으로 이런 기회가 더 오게 된다면 심기일전하여 더 좋은 모습을 보일 수 있도록 마음가짐을 다잡는 좋은 기회가 되었습니다.		
활동사진 (3매 이상)			






동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 김종호

(인)

## 동아리 활동보고서

활 동 명	설국교류전 오디션 진행		
동아리 분과	연행분과	동아리명	래빈
활동시간	2024년 4월 29일	비고	2024년 5월 래빈 활동보고
활동목적	1. 흑인음악 문화에 관심이 있는 자들의 친목 도모 및 실력 향상을 위함 2. 선의의 경쟁을 통한 실력 향상 3 동아리 자체 오디션을 통한 무대 퀄리티 향상 도모		
활동내용 및 소감	2. 설국교류전 오디션 진행 (4월 29일) 내용 : 서울캠퍼스와 국제캠퍼스 연합으로 주최하는 설국교류전에 참여할 인원을 선정하는 오디션을 진행했습니다. 장소 : 학생회관 제1 연습실  소감 : 제 1회 설국교류전에 래빈은 참가하지 않았고, 올해가 첫 참가이니만큼 관객들과 서울캠퍼스 중앙동아리들에게 큰 임팩트를 심어주기 위해 어느정도의 경험이 있는 실력자들의 선별이 필요했습니다. 더불어서 래빈에게 주어진 무대 시간이 그렇게 많지 않았기에, 동아리 내에서 지원자를 받고 설국교류전에 올릴 무대를 선별하는 오디션을 진행했습니다. 영상을 촬영하고, 무대에 직접적으로 관여하는 부서의 부장들과 회장단의 회의를 통해 무대를 선별했습니다. 지원한 모든 부원들의 무대를 올리고 싶었으나, 그러지 못해서 아쉬웠습니다. 그럼에도 불구하고, 부원들의 무대를 향한 열정을 확인할 수 있는 계기가 되어 흐뭇한 활동이었습니다. 오디션 후 합격자들과 래빈의 시간에 무대 배치와 구성을 어떻게 할지 생각하는 시간도 가졌으며, 결과적으로 좋은 무대 구성을 만들어낼 수 있었습니다.		
활동사진 (3매 이상)			



동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 김중호

(인)

## 동아리 활동보고서

활 동 명	M.T		
동아리 분과	연행분과	동아리명	래빈
활동시간	2024년 5월 5일	비고	2024년 5월 래빈 활동보고
활동목적	1. 흑인음악 문화에 관심이 있는 자들의 친목 도모 및 실력 향상을 위함 2. 공식적인 차원에서의 다양한 부서의 화합과 친목 도모		
활동내용 및 소감	<p>1. M.T (5월 5일)                          내용 : 전 부서원들의 화합과 친목 도모를 위해 M.T를 다녀왔습니다.                          장소 : 고기동 무릉도원펜션</p> <p>소감 : 각자의 학업과 연습에만 몰두하여 지친 부원들이 있었습니다. 또한 각기 다른 부서에 속해있는 부원들이어도, 래빈이라는 공통분모로 묶여있으나 어색하고 데면데면한 사이인 부원이 다수 존재해 서로 친해질 시간이 부족했음을 느꼈습니다. 따라서 부원과 부원, 임원진과 부원, 특히나 모든 부서를 아울러서 친해질 수 있는 시간을 공식적으로 마련하고자 하였습니다. 각자의 첫인상과 엠티 후의 인상도 써보는 시간을 갖고, 서로 아이스브레이킹도 하고, 같이 고기도 구워먹고, 각자의 노래들로 흥을 돋구는 시간도 가져 모두에게 즐거웠던 추억으로 남을 수 있었습니다. 특히나 임원진과 함께 매니지먼트 부서가 M.T 기획을 주도적으로 진행해서 매니지먼트 부서의 활성화에 도움이 되는 활동이었습니다.</p>		
활동사진 (3매 이상)			





# RAPxIN MT

2024-1 5.5~5.6

TEAM : 4조  
NAME : 김종호  
DEPT : MC부장

## 첫인상

연극에 '나 재능이요' 적혀있음

반응 비우고 싶다

Good.

와인 에이스 그냥 슬럼프  
(실제로)

1리벤

극성제

김종호 그는 감히

전설이라고 할 수 있다.

키가 매우 크다.

인싸중의 인싸.

키크라

성격 진짜 좋아보임!

동아리 들어보길 좋겠어~

고민 몇번까지 염원에 있는지  
술 끊어주는 중

크다

무지 목숨이 크고 무지

내가 야기기도 되나..?

호비- 사랑해

복대까지 향해서  
다만, 방정환은 사랑.

힘센 선배!

왕리크다!

말씀 잘.. 만경도 갑 회고

긍정적이고 계획적이다

영어 잘 하대!

개그캐.

나 강호도 좋아해

정기

숙한 사람

건강한 청년.

## 현인상



goat.

화려 들군 ~ ~ ~ ~ ~

맛있다

GOAT.

당면엔 못더 같이  
마셔라!! 안응원

슬개임 살리느라 고생했었다

품 미친 사람 CC

차려 먹으라 가라

이리도 품 미쳤고

160

정 문제 풀 배서면데...  
냉담~ ㅋㅋ

봉투가 잘 띄워주

리벤 리벤 수레라!!

평 사랑합니다!!

왜냐가 항상 고생이 많았...  
대응까지도 기대!

평 사랑합니다!!

RAP GOD

제력 대박...

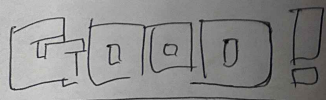
누가 자네에게  
2성점의  
내보내 제발

'형 최고입니다!!'

후고 많았어

먹지 말

젊이래 매다네



테면이유는...!!

HOT SEXY GUY  
K.J.H

MZ한 클로업 개꿀캠입니다~

동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 김종호

(인)

## 동아리 활동보고서

활동명	정기공연 오디션 진행		
동아리 분과	연행분과	동아리명	래빈
활동시간	2024년 5월 16일	비고	2024년 5월 래빈 활동보고
활동목적	1. 흑인음악 문화에 관심이 있는 자들의 친목 도모 및 실력 향상을 위함 2. 선의의 경쟁을 통한 실력 향상 및 공연 경험 제공 3. 더욱 좋은 질의 공연 경험 제공 및 부원들의 실력 향상		
활동내용 및 소감	2. 정기공연 오디션 진행 (5월 16일) 내용 : 6월에 있을 정기공연을 구성하기 위해 지원한 모든 무대를 참관하는 오디션을 진행하였습니다. 장소 : 학생회관 제1 연습실  소감 : 학기 정기 행사의 마무리를 장식할 래빈의 정기공연을 위해 부원들이 준비한 무대들이 정말 많았습니다. 경험이 많은 부원과 경험이 적은 부원의 합작 무대부터, 신입 부원들끼리의 합동 무대, R&B 무대, 스트릿댄스 무대까지 정말 많은 무대가 존재했고, 본 공연에 올리기 전 부원들의 피드백을 받기 위해 전 부원들 앞에서 한 번씩 시연해보는 시간을 가졌습니다. 퀄리티가 높은 무대들도 많았고, 상대적으로 부족한 무대도 존재했습니다. 이에 부원들 서로가 피드백을 주고받으며 더 좋은 무대 퀄리티를 위해 노력했습니다. 힘든 점도 많았지만 서로가 서로를 이해하며 좋은 공연을 만들자는 목표 하나를 위해 똘똘 뭉치는 모습이 고무적이었습니다. 실력이 뛰어난 부원들은 앞에서 이끌어주고, 경험이 비교적 적은 부원들은 한 발이라도 더 뛰며 앞서나가려고 노력하는 모습이 정말 보기 좋았습니다.		
활동사진 (3매 이상)			







5/23 정기공연 리허설			
이름	수정일	크기	종류
1.StreetLove_희석, 종현, 준혁, 성은, 형준_2분56초.mp3	어제 오후 3:02	7.1MB	MP3 오디오
2.GO HARDER_황혁수, 어승수_2분37초.mp3	2024년 5월 16일 오전 1:59	6.3MB	MP3 오디오
3.FoolLove_희석, 주율, 형준_3분1초.mp3	어제 오후 3:02	7.3MB	MP3 오디오
4.2 O' CLOCK_김예지, 장은서_2분32초.mp3	2024년 5월 16일 오후 4:48	2.4MB	MP3 오디오
5.For show_노형준, 전정호_2분15초.mp3	어제 오후 3:04	3.3MB	MP3 오디오
6.신체포기각서_이재윤 김중호 정상훈 문희석 황혁수_4분 56초.wav	오늘 오후 2:05	52.4MB	파형 오디오
7.Dream It_종현, 형준_3분14초.mp3	어제 오후 3:03	7.8MB	MP3 오디오
8-1.Twerk + Bad news cypher.wav	어제 오후 7:01	45.3MB	파형 오디오
8.TKO_황민혁, 황혁수, 정지완, 김유석_3분38초.mp3	어제 오후 3:03	8.7MB	MP3 오디오
9.Nonsense_전진하_2분42초.mp3	오늘 오후 5:59	6.5MB	MP3 오디오
10.Theif_김중호, 노형준, 박신후_3분 15초.mp3	2024년 5월 16일 오전 1:58	4.7MB	MP3 오디오
11.Leaders_김중호 지예림 박신후 백승민_3분4초.wav	어제 오후 3:04	53.2MB	파형 오디오
12.밴즈 밴즈_남윤성, 김다희, 이준우_2분40초.wav	오늘 오후 2:06	28.3MB	파형 오디오
13.1,2,3,4_김예지_3분34초.mp3	2024년 5월 16일 오전 1:53	3.4MB	MP3 오디오
14-1.Slippy + Pass out.wav	오늘 오후 3:23	29.1MB	파형 오디오
14.Rock with me_이재윤 김민성 김다희_3분 00초.wav	오늘 오후 2:05	31.9MB	파형 오디오
15.SaySome_황혁수, 황민혁, 이우찬, 김유석, 어승수_4분48초.mp3	오늘 오후 2:06	11.5MB	MP3 오디오
16.someday_김중호 김정민 남윤성 정상훈_3분35초.wav	어제 오후 3:04	62.1MB	파형 오디오
17.Reach the goal_노형준, 전정호, 정상훈_03 19.mp3	어제 오후 3:04	4.8MB	MP3 오디오
18.RED_김중호 남윤성 전진하...윤서 동가루 박주희_3분53초.mp3	2024년 5월 16일 오전 1:58	9.3MB	MP3 오디오
19.Count down_양정빈, 정지완, 우지훈, 김민성_3분10초.mp3	2024년 5월 16일 오후 6:32	5.3MB	MP3 오디오
20.WEST COAST BABY_황혁수, 정지완, 전정호_3분22초.mp3	2024년 5월 16일 오전 1:59	8.1MB	MP3 오디오
21.분리불안 (Let me sleep alo...윤 김중호 전진하_3분36초.wav	오늘 오후 2:04	38.3MB	파형 오디오
22.Van Gogh 해바라기_이재윤...윤성 이준우 우지훈_3분40초.wav	오늘 오후 5:59	44.1MB	파형 오디오
23.목요일_이진협, 진형준_2분54초.mp3	2024년 4월 2일 오후 6:29	7MB	MP3 오디오

동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 김중호

(인)

## 동아리 활동보고서

활동명	OBCypher 촬영		
동아리 분과	연행분과	동아리명	래빈
활동시간	2024년 5월 19일, 25일, 26일	비고	2024년 5월 래빈 활동보고
활동목적	1. 흑인음악 문화에 관심이 있는 자들의 친목 도모 및 실력 향상을 위함 2. 새로운 형식의 포트폴리오 제작 및 영상 촬영 경험 3. OBCypher 촬영(5월 19일, 5월 25일, 5월 26일)		
활동내용 및 소감	<p>내용 : OBCypher 음원을 제작하고 촬영팀을 섭외해 이에 맞는 뮤직비디오를 촬영했습니다.            장소 : 광고 하바스튜디오, 광고 중앙공원, 경희대학교 국제캠퍼스 노천극장, 신슨즈</p> <p>소감 : 앞서 촬영하고 업로드했었던 YBCypher 두 편의 반응이 좋았고 신입부원 위주로 기회가 주어졌기에, 활동 경력이 좀 있는 기존 부원들을 대상으로 한 싸이퍼 영상도 진행하면 좋을 것 같아 앞선 겨울에 비트를 제작했었습니다. 제작된 비트에 맞게 랩과 노래를 할 플레이어들을 선정하여 음원을 만들었고, 경험이 많고 실력이 좋은 부원들이 선정되었기에 퀄리티가 정말 높은 음원이 탄생해 영상의 기대감이 컸습니다. YBCypher 2의 촬영을 맡아줬던 Team NEJULGUITAR와의 협업이 다시 한번 성사되어, 총 3일에 걸친 촬영을 진행했습니다. 영상에 참여한 래퍼, 싱어(이하 플레이어)들 별로 어울리는 로케이션에서 각기 다른 촬영을 진행했으며, 모두가 경험이 풍부한 부원들이었기에 다른 부원들의 피드백이 별도로 많이 요구되지 않아 수월하게 촬영이 진행되었습니다. 백미는 마지막 날인 5월 26일 이었습니다. 엑스트라로 약 20명 정도의 도움 인력이 필요한 상황이 생겨, 래빈 부원들에게 도움을 하나하나 요청했습니다. 시간이 정말 안 되는 부원들 몇을 제외하고 대부분이 흔쾌히 촬영에 도움을 줘서 멋진 결과물이 탄생했습니다. 본인들이 참여하지 않는 작업물이기에 나오기 싫었을 법 한데도, 동아리 차원에서 진행하는 프로젝트라 거리낌 없이 도움을 주러 나온 부원들에게 정말 고마웠고, 래빈의 단합력에 다시 한 번 감동하며 부원들의 신뢰에 꼭 보답해야겠다는 생각을 했습니다. 이와 같은 경험을 바탕으로, 비슷한 결과물을 더 많이 남길 수 있게끔 다양한 형태로의 영상 및 음원 제작 경험을 선물할 수 있는 기회를 많이 만들어야겠다고 다짐하게 되는 활동이 되었습니다.</p>		
활동사진 (3매 이상)			







동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.


※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 김종호

(인)



## 동아리 활동보고서

활동명	설국교류전 참가		
동아리 분과	연행분과	동아리명	래빈
활동시간	2024년 5월 28일	비고	2024년 5월 래빈 활동보고
활동목적	1. 흑인음악 문화에 관심이 있는 자들의 친목 도모 및 실력 향상을 위함 2. 선의의 경쟁을 통한 실력 향상 및 공연 경험 제공		
활동내용 및 소감	4. 설국교류전 참가(5월 28일) 내용 : 중앙동아리연합회 개최 설국교류전에 공연 부문으로 참여했습니다. 장소 : 경희대학교 서울캠퍼스 크라운관  소감 : 오디션을 통해 래빈만의 무대를 구성해갔고, 서울캠퍼스 힙합동아리 바운스 부원들과의 합동 무대 및 디스전까지 준비했기 때문에, 색다른 경험이 될 거라고 생각했습니다. 또한 부원들이 서울캠퍼스를 방문할 일이 많지 않기에 기대감에 찬 채로 공연에 임했습니다. 공연을 준비하는 과정에서 어려움도 딱히 많지 않았고, 설레임 가득한 채로 준비했기에 기쁜 마음으로 공연에 갔습니다. 공연장에 가서, 서울캠퍼스 학우들의 예상치 못한 공격에 당황하기도 하고, 음향팀 기사님들과의 소통 오류도 있었어서 래빈 자체 부원들의 퍼포먼스로만 따져보았을 때 그렇게 만족스럽지는 못한 공연이었지만, 결과론적으로 서울캠퍼스 바운스 학우들과의 커넥션도 생기고, 생전 해보지 못했던 디스전 경험도 했기 때문에 정말 인상적이고 좋은 경험이었습니다. 다양한 형태의 공연으로 인해 그동안의 래빈이 우물 안 개구리였음을 다시 한 번 느꼈으며, 앞으로 다가올 공연 기회들에 있어 더욱 철저히 대비하여 발전할 수 있는 계기가 되어 의미있었습니다. 앞으로 이런 기회가 또 있다면 심기일전하여 더 나은 모습으로 다시 참전해보고싶다는 생각이 들었습니다.		
활동사진 (3매 이상)			





동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 김중호

(인)

## 동아리 활동보고서

활 동 명	정기공연 [ RE : CHORD ] 진행		
동아리 분과	연행분과	동아리명	래빈
활동시간	2024년 6월 5일	비고	2024년 6월 래빈 활동보고
활동목적	1. 흑인음악 문화에 관심이 있는 자들의 친목 도모 및 실력 향상을 위함 2. 한 학기 동안 갖고있었던 무대를 보여주어 부원들의 자긍심을 높이기 위함		
활동내용 및 소감	<p>1. 정기공연 [ RE : CHORD ] 진행(6월 5일)                      내용 : 한 학기동안 준비한 무대들을 총망라해 정기공연을 진행했습니다.                      장소 : 학생회관 소극장</p> <p>소감 : 래빈의 학기 정기 활동을 마무리하는 정기공연이 진행되었습니다. 이번 정기공연의 주제는 [RE : CHORD]로 '화음을 다시 쓰다'라는 뜻입니다. 그동안의 래빈의 좋지 못했던 이미지를 탈피하고 새롭게 조화로운 화음을 다시 내자는 의미를 내포하고 있습니다. MC와 R&amp;B, SD부서의 공연들과 더불어서, 매니지먼트 부서의 공연 컨셉과 기획, MIDI 부서의 아름다운 비트들과 그래피티 부서의 공연 포스터 및 무대 배경 그래피티까지 모든 부서가 하나되어 성황리에 공연을 마무리했습니다. 모든 부원들이 정기공연 안에서 각자가 맡은 역할을 위해 열심히 연습과 작업을 해가며 흘린 땀이 무대에 스며들어 좋은 공연으로써 관객들에게 전달되었을 것이라 믿어 의심치 않습니다. 모두가 노력한 만큼 모든 부원들이 주인공이 되어 즐길 수 있는 축제가 되었습니다. 부원들 각자가 아쉬웠던 점은 보완하고, 흘렸던 땀을 기억하여 다음 학기에는 더 멋진 공연을 만들 수 있게 되었으면 좋겠습니다.</p>		
활동사진 (3매 이상)			







## 1부

1. Van Gogh 해바라기 (Prod. Jyle)
  - 남윤성, 이준우, 이재운, 우지훈
2. Count down
  - 김민성, 양정빈, 우지훈, 정지완
3. 신체포기각서 (Prod. Jyle)
  - 김중호, 문희석, 이재운, 정상훈, 황혁수
4. 1,2,3,4 (Cover)
  - 김예지
5. FoolLove (Prod. USVCK)
  - 문희석, 윤주율, 진형준
6. TKO (Prod. USVCK)
  - 김유석, 정지완, 황민혁, 황혁수
7. For show
  - 노형준, 전정호
8. Twerk + Bad news cypher, Vol.2 (Direct. 장은서 / Choreo. 장은서)
  - 김윤조, 김지웅, 등가루, 박주희, 알리사, 염기섭, 장은서, 조윤서, 최진욱
9. Go Harder (Prod. USVCK)
  - 어승수, 황혁수
10. 밴즈밴즈
  - 김다희, 남윤성, 이준우
11. 분리불안 (Prod. Jyle)
  - 김중호, 이재운, 전진하

## 2부

1. Someday
  - 김정민, 김중호, 남윤성, 정상훈
2. 목요일
  - 이진협, 진형준
3. Theif
  - 김중호, 노형준, 박신후
4. Slippery + Pass Out (Direct. 김민석 / Choreo. 김민석, Melvin Timtim cover)
  - 김민석, 김지웅, 등가루, 알리사, 염기섭, 최진욱
5. Nonsense (Cover)
  - 전진하
6. Rock with me (Prod. Jyle)
  - 김다희, 김민성, 이주운, 이재운
7. WEST COAST BABY (Prod. USVCK)
  - 양정빈, 전정호, 정지완, 황혁수
8. Dream it
  - 김중현, 진형준
9. RED (Direct. 장은서 / Choreo. 장은서)
  - 김중호, 남윤성, 등가루, 알리사, 장은서, 전진하, 조윤서, 최진욱
10. Leaders
  - 김중호, 박신후, 백승민, 지예림
11. Streetlove (Prod. USVCK)
  - 김중현, 문희석, 임성은, 진형준
12. SAY SOME (Prod. USVCK)
  - 김유석, 어승수, 이우찬, 황민혁, 황혁수







RE: CHORD  
화음을 다시 쓴다.

2024  
06.05  
PM 7

경희대학교 학생회관  
2층 소극장

2024년 1학기  
래빈 정기공연  
경희대학교  
흑인 음악 동아리

2024-1  
RAP-IN 정기공연  
공연일시 : 2024년 06월 05일(수) 19:00~21:00  
공연 장소 : 경희대학교 학생회관 2층 소극장

MC

MIDI

R&B

STREET DANCE

GRAFFITI

MANAGEMENT

동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 김종호

(인)