

| | |
|--|---------------------------------------|
| 학생회관 시설사용 사전 신청서 | |
| 소속 및 동아리명 : 경희극회 | |
| 작성자 및 연락처 : 강채경 010-6231-4704 | |
| 작성일 : 2024.04.02 | 공연 일자 : 2024. 06. 03. ~ 2024. 06. 06. |
| 사용 일자 및 장소 : 2024. 05. 16. ~ 2024. 06. 06. (23일) / 소극장 | |
| 예상 사용 인원 수 : 공연진 44명, 관객 약 100명 | |
| 사용 목적 : 2024년도 경희극회 신입생 워크샵 공연 | |
| 사용 계획 | |
| <p>2024년도 경희극회 신입생 워크샵 공연 : 2024. 06.03. ~ 2024. 06.06. (4일) 2024학년도 경희극회 신입생 워크샵 공연 리허설: 2024.06.01. ~ 2024.06.02. (2일)</p> <p>배우: 39 연출진: 5 스태프: 23</p> <p>2024년 45기 신입부원이 주를 이루어 워크샵을 진행합니다. 동아리 가입 후 첫 활동으로서 약 두 달이 넘는 시간 연습하며 무대를 준비합니다.</p> <p>공연 준비에 두 달 정도 소요되며, 사진에서 확인할 수 있듯이 연극 특성상 무대 위 설치물이 필수적입니다. 설치물을 비치한 후 세부 동선과 조명 조절을 할 수 있어 공연 2주 전에 설치물을 비치해 왔습니다. 따라서 공연날짜를 미리 확정해야 한다는 점 고려해 주시면 감사하겠습니다. 아직 이번 공연 포스터가 제작되지 않아 지난 공연 사진을 첨부합니다.</p> <p>매 공연 하루에 70~100명의 관객이 찾아와주셨으며, 이번 공연도 매회 70~100명의 관객을 목표로 하고 있습니다. 따라서 학우 분들이 많이 이용하는 시설인 멀티미디어관 아에서 직접 팜플렛을 나누어주는 등의 홍보도 기획 중에 있습니다.</p> <p>신입생 워크샵은 기존부원들을 비롯해 신입부원들과 하나가 되어 오랜 시간동안 갈고 닦아온 노력이 빛을 발휘하는 순간이기도 합니다. 노력으로 만들어지는 무대를 학우 분들 앞에서 보여줄 수 있도록 하고자 경희대학교 중앙동아리연합회에 사전 신청서를 제출합니다.</p> <p>무대 구조물 설치(5/16) 이후부터는 무대 구조물을 이동할 수 없습니다. 따라서 본 공연</p> | |

은 6월 초임에도, 5/16부터 소극장을 사전대여 신청합니다.

아래는 공연진 전체 일정 첨부합니다.

| | SUN | MON | TUE | WED | THU | FRI | SAT |
|--|------|---|------|------|------------------------|---------|---------------------|
| <div><div>배우</div><div>스텝</div><div>기타</div></div> | 3/24 | 3/25 | 3/26 | 3/27 | 3/28 | 3/29 | 3/30 |
| | | 배우 오퍼 + 연습 18:00 - 21:00 3일 중 하루 이상 필참 | | | 스텝 오퍼 필참 18:00 - 19:00 | 국회 총 MT | |
| | 3/31 | 4/1 | 4/2 | 4/3 | 4/4 | 4/5 | 4/6 |
| | | 연기 훈련, 대본 후보 리딩 18:00 - 21:00 목요일 포함 주2회 이상 필참 | | | 국회 총회 필참 18:00 - 19:00 | | 국회인의 밤 |
| | | | | | 스텝 회의 필참 19:00 - 20:00 | | |
| | 4/7 | 4/8 | 4/9 | 4/10 | 4/11 | 4/12 | 4/13 |
| | | 연기 훈련, 대본 리딩 18:00 - 21:00 목요일 포함 주2회 이상 필참 | | | 국회 총회 필참 18:00 - 19:00 | | |
| | | 대본 배부 | | | 배역 오디션 | | |
| | | | | | 스텝 회의 필참 19:00 - 21:00 | | |
| | 4/14 | 4/15 | 4/16 | 4/17 | 4/18 | 4/19 | 4/20 |
| | | 중간고사 1주 전 | | | | | |
| | | 대본 읽기 | | | | | |
| | | | | | | | 경희국회 2024-1 신입생 워크숍 |
| | SUN | MON | TUE | WED | THU | FRI | SAT |
| <div><div>배우</div><div>스텝</div><div>기타</div></div> | 4/21 | 4/22 | 4/23 | 4/24 | 4/25 | 4/26 | 4/27 |
| | | 중간고사 | | | | | |
| | | 대본 읽기 | | | | | |
| | | 4/29 | 4/30 | 5/1 | 5/2 | 5/3 | 5/4 |
| | | 대본 리딩, 연기 디테일 18:00 - 21:00 목요일 포함 주3회 이상 필참 | | | 국회 총회 필참 18:00 - 19:00 | | 국회인의 밤 |
| <div><div>배우</div><div>스텝</div></div> <div><div>- 공강 시간, 주말에 추가 개별 연습 진행</div><div>- 대본 읽기 완료, 장면 안들기 시작</div></div> <div><div>스텝</div><div>- 대본 읽어보며 컨셉 구성</div><div>- 기획비 스콘</div></div> | | 스텝 회의 18:00 - 21:00 목요일 포함 주2회 이상 필참 | | | 스텝 전체 회의 19:00 - 21:00 | | |
| <div><div>배우</div><div>스텝</div></div> <div><div>- 공강 시간, 주말에 추가 개별 연습 진행</div><div>- 파트별 연습</div></div> <div><div>스텝</div><div>- 팀별 컨셉 구체화, 세부 계획</div><div>- 의상, 소품 구매</div><div>- 포스터 발주</div></div> | | 5/6 | 5/7 | 5/8 | 5/9 | 5/10 | 5/11 |
| | | 연기 디테일, 동선 18:00 - 21:00 목요일 포함 주3회 이상 필참 | | | 국회 총회 필참 18:00 - 19:00 | | 국회 창립제 |
| | | 스텝 회의 18:00 - 21:00 목요일 포함 주2회 이상 필참 | | | 스텝 전체 회의 19:00 - 21:00 | | |
| <div><div>배우</div><div>스텝</div></div> <div><div>- 공강 시간, 주말에 추가 개별 연습 진행</div><div>- 파트별 연습</div></div> <div><div>스텝</div><div>- 홍보물 발주</div><div>- 무대 설계</div><div>- 음향, 조명 디자인 완료</div></div> | | 5/13 | 5/14 | 5/15 | 5/16 | 5/17 | 5/18 |
| | | 연기 디테일, 동선 18:00 - 21:00 목요일 포함 주3회 이상 필참 | | | 국회 총회 필참 18:00 - 19:00 | | |
| | | 스텝 회의 18:00 - 21:00 목요일 포함 주2회 이상 필참 | | | 스텝 전체 회의 19:00 - 21:00 | | 무대작업 |
| | | | | | | | 경희국회 2024-1 신입생 워크숍 |

*창립제 2024.05.18. 변경, 무대작업 2024.05.16. 변경

| | SUN | MON | TUE | WED | THU | FRI | SAT |
|---|--|---|------|------|--|------|-----|
| <ul style="list-style-type: none"> 배우 스텝 기타 | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> 배우 <ul style="list-style-type: none"> -공강 시간, 주말에 추가 개별 연습 진행 -파트별 연습 스텝 <ul style="list-style-type: none"> -홍보를 발주 -무대 설계 -음향, 조명 디자인 완료 | 5/20 | 5/21 | 5/22 | 5/23 | 5/24 | 5/25 | |
| | <ul style="list-style-type: none"> 컵 <ul style="list-style-type: none"> -목요일 포함 주3회 이상 필참 스텝 회의 <ul style="list-style-type: none"> -목요일 포함 주2회 이상 필참 | <ul style="list-style-type: none"> 스텝 전체 회의 <ul style="list-style-type: none"> -필참 19:00 - 21:00 | | | | | |
| | 5/27 | 5/28 | 5/29 | 5/30 | 5/31 | 6/1 | |
| <ul style="list-style-type: none"> 배우 <ul style="list-style-type: none"> -공강 시간, 주말에 추가 개별 연습 진행 -실연 연습 스텝 <ul style="list-style-type: none"> -홍보 시작 -공연주간 음향, 조명, 기획 필참 | <ul style="list-style-type: none"> 드레스 리허설 <ul style="list-style-type: none"> -목요일 포함 주3회 이상 필참 스텝 회의 <ul style="list-style-type: none"> -목요일 포함 주2회 이상 필참 | <ul style="list-style-type: none"> 스텝 전체 회의 <ul style="list-style-type: none"> -필참 19:00 - 21:00 | | | <ul style="list-style-type: none"> 최종 리허설 | | |
| | 6/2 | 6/3 | 6/4 | 6/5 | 6/6 | | |
| <ul style="list-style-type: none"> 최종 리허설 | <ul style="list-style-type: none"> 신입생 워크샵 공연 | | | | <ul style="list-style-type: none"> 배우 <ul style="list-style-type: none"> -공강 시간, 주말에 추가 개별 연습 진행 -파트별 연습 스텝 <ul style="list-style-type: none"> -광물넷 홍보 -배우 연습에 음향, 조명 참여 -공연주간 음향, 조명, 기획 필참 -마지막 날은 전원 불참 | | |

정희국회 2024-1
신입생 워크샵

| |
|---------------------------------|
| 음향/조명 업체: 사운드아트 |
| 사용 장비: 조명, 음향 장비 |
| 소요 예산: 공연 소품비 80만원, 조명대여비 150만원 |

위와 같은 내용으로 학생회관 시설 자율 사용을 신청함

작성자 성명 : 강채영

강채영