

## 동아리 활동보고서

활동명	'제 4회 빛무리 영화제' 영화 제작		
동아리 분과	전시창작 분과	동아리명	빛사냥
활동시간	2024.09.26~2024.10.30	비고	
활동목적	<p>1. 제 2조(목적) 본 회의 목적은 영화 창작을 통하여 영화라는 예술에 대한 이해를 도모하며 친목을 돈독히 함은 물론 회원 간의 친목을 토대로, 활기찬 학교생활을 하기 위함을 그 목적으로 한다.</p> <p>2. 빛사냥 회칙 제 2조에 의거하여 학기 초 부원들의 기초적인 장비, 촬영 과정 경험 및 조별 영화 제작을 통한 기존 부원들과 신입 부원들의 친목을 도모하기 위해 지난 학기 '제 3회 빛무리 영화제'에 이어 '제 4회 빛무리 영화제'를 개최하였습니다.</p>		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 경희대학교 국제캠퍼스 일대, 빛사냥 동아리방, 정건, 예술디자인대학 스튜디오 등</p> <p>활동내용 : 이번 빛무리 영화제의 주제는 '음악에 따른 시나리오 창작 영화'로 장르 별(락/밴드, 발라드, 클래식, Kpop, 애니 ost, 힙합)로 팀을 나누어 음악을 정해 각 음악에 맞는 시나리오를 창작(Ex. 음악 가사에 맞는 내용, 음악 분위기에 맞는 내용, 음악이 소재로 등장하는 내용 등...)하며 부원들이 모두 함께 간단한 영화 촬영을 완성해 볼 수 있는 경험적 차원에서 선정하였습니다.</p> <p>촬영 장비는 스마트폰으로만, 러닝타임은 5분 내외로 제한하여 촬영을 진행하였습니다.</p> <p>소감 : 1학기에 이어 반응이 좋았던 빛무리 활동이었습니다. 영화 촬영에 대해 전혀 모르고 들어온 부원들도 기존 부원들과 함께 어울려 영화 프리 프로덕션 단계에 대해 이해하고, 비교적 간단한 휴대폰 촬영을 진행하여 프로덕션, 그리고 마지막 편집까지의 포스트 프로덕션 과정을 배우며 영화 촬영 전반적인 경험과 더불어 기존 부원과 신입 부원의 친목 도모까지 잘 이루어져 뿌듯했습니다. 또, 부원들이 평소 흥미 있어 하던 '음악 장르'라는 공통 분모가 더해지며 참여한 부원들의 반응이 더욱 좋았던 활동이었습니다.</p>		

- 빗무리 영화제 진행 방식 설명 ppt

**제 4회 빗무리 영화제**

**주제** 음악에 따른 시나리오 창작 영화

장르 별로 팀을 나누어 음악을 정해  
각 음악에 맞는 시나리오를 창작하여 단편영화 제작하기

EX. 음악 가사에 맞는 내용,  
음악 분위기에 맞는 내용, 음악이 소재로 등장하는 내용 등...

휴대폰 촬영, 4-5분 이내

**진행 순서 예시**

- 1 팀별 음악 장르에 따른 음악 선정
- 2 선정된 음악에 따른 시나리오 주제 선정
- 3 주인공, 배경, 시대 등 시나리오 구체화 작업
- 4 촬영 방식, 스토리보드, 스케줄, 로케이션, 소품 회의
- 5 촬영 진행 후 편집 등 후작업

**빛사냥 9-10월 일정**

월	화	수	목	금	토	일
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

활동사진

(3매 이상)

- 빗무리 영화제 팀 조직표

**빗무리 팀 배정표**

락/밴드	락밴드2	락밴드3	클래식	힙합	애니
이도윤	정상훈	준	도유	김재호	김윤성
성민혁	전인서	이재형	백민주	이규성	김재엽
이규리	민준	김세연	류혜리	이연우	나지완
양성재	서영	김소진	문지영	최지안	세인
이경미	최주영	임다영	유민아	임태영	최희성
조인서	하준수	이석현	이윤정	이유경	황설휘
김경민	혜린	최치훈	이재경	유호현	정찬원
장현수	이유진	문자영	최주성	k-pop	최영윤
		박나윤		송은경	
				이상진	

부원들이 원하는 장르의 음악에 투표를 받아 배우와 기존 부원의 비율을 골고루 분배하여 팀구성을 진행하였습니다.

• 빗무리 영화 촬영 활동 사진






배역							
상훈	정상훈		1500		카페 집합 및 세팅	컴포즈 제2각	
서영	리서영		1530	s#3	카페		
여자1	이유진		1630		이동		
친구1	최주영		1700	s#4	순덕이네 사거리		
친구2	하준수			s#5			
민준: 헤드폰 준비				s#1	(가능하면 s#4랑 동시에)		
유진: 핸드폰 삼각대 준비			1900		이동		
오디오: 각자 핸드폰 책상에서 녹음기			1930	s#2	동방		
A캠: 서영			2030		식사 및 마무리		
B캠: 민준							

② Scene #1 정리.

①




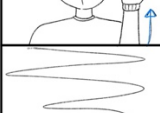

Title : 기계 - 부처, 적혀 있었?

Team : 각/병드 2조

Cut	Video	Context	Audio	Time
		음의 심문 탐색을 할때 물론		
		물론이 -> down		
		심문의 문을 가볍게 타는 친구		
		친구 따라		
		심문의 문장은 - 검색을 내보낼 수 있다		

Title : 기계 - 부처, 적혀 있었?

Team : 장/병드 2조

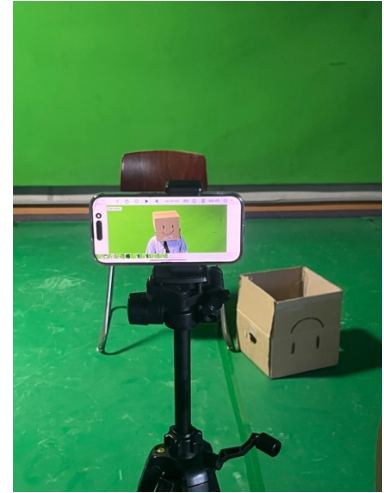
Cut	Video	Context	Audio	Time
s#1		심문의 문장은 물론	Intro- 부처의 심문 물론	
		물론이 -> down	물론이 -> down	
		심문의 문을 가볍게 타는 친구	심문의 문을 가볍게	
		친구 따라	친구 따라	
		심문의 문장은 - 검색을 내보낼 수 있다	심문의 문장은 - 검색을 내보낼 수 있다	























• 제 4회 빛무리 영화 유튜브 업로드

**YouTube** KR

빛사냥

**빛사냥**  
@bitsanang-o4y · 구독자 369명 · 동영상 73개  
경희대학교 중앙 영화창작 동아리 빛사냥\_since 1988 ...더보기

구독중

홈 동영상 재생목록

최신순 인기순 날짜순

제 4회 빛무리 영화제 락/밴드3조 'In Sync' : 조회수 98회 · 1개월 전

제 4회 빛무리 영화제 힙합조 'Good Kid' : 조회수 99회 · 1개월 전

제 4회 빛무리 영화제 클래식조 '전실게임' : 조회수 133회 · 1개월 전

제 4회 빛무리 영화제 애니조 '헛탕청 고난' : 조회수 164회 · 1개월 전

제 4회 빛무리 영화제 락/밴드2조 '부머, 찍먹, 옛먹' : 조회수 111회 · 1개월 전

제 4회 빛무리 영화제 락/밴드1조 '한시 오 분' : 조회수 80회 · 1개월 전

락/밴드 1조: <https://www.youtube.com/watch?v=aU3QRL-ShX0&t=1s>

락/밴드 2조: <https://www.youtube.com/watch?v=Wi19fjXUeBY>

락/밴드 3조: <https://www.youtube.com/watch?v=cTYXi072ATk&t=353s>

애니조: <https://www.youtube.com/watch?v=LleiqP3qkMI&t=48s>

클래식조: <https://www.youtube.com/watch?v=h0FDKA2AMyo&t=506s>

힙합조: <https://www.youtube.com/watch?v=qFwfpjyxV8&t=100s>

동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 임수빈

01/21/21



## 동아리 활동보고서

활동명	'제 4회 빛무리 영화제' 개최		
동아리 분과	전시창작 분과	동아리명	빛사냥
활동시간	2024.10.31	비고	
활동목적	<p>1. 제 3 조 (사업) 본회는 목적을 달성하기 위하여 다음과 같은 중요행사와 일반 행사로 구분하여 수행한다.</p> <p>1) 중요행사로는 매 학기 및 방학을 통해 영화를 창작하고, 매 학기 상영회를 진행한다.</p> <p>2) 일반 행사로는 단합모임(총회, 소풍, MT) 및 신년, 송년회, 창립제 를 말한다.</p> <p>2. 빛사냥 회칙 제 3조에 의거하여 빛무리 영화 제작 후 완성된 영화를 부원들과 함께 감상하고 시상식을 진행하는 '제 4회 빛무리 영화제'를 개최하였습니다.</p>		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 경희대학교 국제캠퍼스 학생회관 소극장</p> <p>활동내용 : 각 조의 완성된 영화를 상영하고, 익명의 투표를 통해 대상, 최우수상, 우수상 그리고 여우, 남우 주연상을 선정하여 상장과 상금을 수여하였습니다. 할로윈 당일 개최된 영화제의 테마에 맞추어 베스트 드레서, 보물찾기 등의 부수적인 다양한 이벤트도 진행하였습니다.</p> <p>소감 : 휴대폰 촬영으로 이루어진 촬영에서 저번 학기 보다 발전한 촬영을 보여주어 놀라운 활동이었습니다. 각 조 마다 음악을 활용한 방법도, 촬영에 사용한 기법도 모두 다양하여 보는 재미가 쏠쏠한 영화제였습니다. 전반적으로 영화의 완성도가 한껏 올라간 작품이 많아 감상하는 내내 감탄을 할 수 밖에 없었던 영화제였습니다. 부원들을 위한 이벤트에도 많은 부원들이 열심히 땀까지 흘리며 참여해주어 아주 성공적인 영화제였습니다.</p>		

- 제 4회 빛무리 영화제 포스터



활동사진

(3매 이상)

- 빛무리 영화제 진행 ppt

### 24-2 빛사냥

## 제 4회 빛무리 영화제

#### 빛무리 영화제란?

본격적인 학기 영화제에 앞서  
비교적 소수의 부원들과 함께 팀을 이루어  
간단한 영화 촬영을 진행하는 활동

#### 제 4회 빛무리 영화제 주제

〈음악에 따른 시나리오 창작 영화〉

장르별로 팀을 나누어 음악을 정해  
각 음악에 맞는 시나리오를 창작하여 단편 영화 제작하기  
(ex. 음악 가사에 맞는 내용, 음악 분위기에 맞는 내용,  
음악이 소재로 등장하는 내용 등.)

휴대폰 촬영, 4~5분 이내

#### 빛무리 영화 상영

악밴드 1조


악밴드 2조

악밴드 3조

합창 조

클래식 조

애니 조



### 제 4회 빛무리 영화제 투표

각 팀 독방에 올라온 구글 폼에서 투표 부탁드립니다!  
(본인 팀 투표 불가)

◆

**시상 부문**

대상/최우수상/우수상/여우주연상/남우주연상

◆

투표는 15분 뒤 마감됩니다!  
15분간 자유롭게 투표, 위는 시간 가짐 후 착석 부탁드립니다.

### ! 오늘의 첫 이벤트 !


## 팀 게임 TEAM GAME

팀게임에서 승리한 팀은 순위에 따라  
보물의 위치를 알려주는 힌트를 얻게 됩니다!

### ! 오늘의 두번째 이벤트 !

## 보물 찾기

팀게임에서 획득한 힌트로 보물을 찾아주세요!



### ! 오늘의 마지막 이벤트 !

## 베스트 드레서

오늘 빛무리 영화제의 할로윈 드레스코드  
검정/주황/보라색을 가장 잘 표현한 부원을 뽑아주세요!

빛무리 단독방에 올라온 구글폼 이용을 권장해주세요.


### 학기 영화제 시놉시스 투표

단체 독방에 올라온 학기 영화제 시놉시스를 읽고  
마음에 들어온 시놉시스에 투표해주세요!

◆

선정된 2개의 시놉시스는 학기 영화제 영화로 제작됩니다!

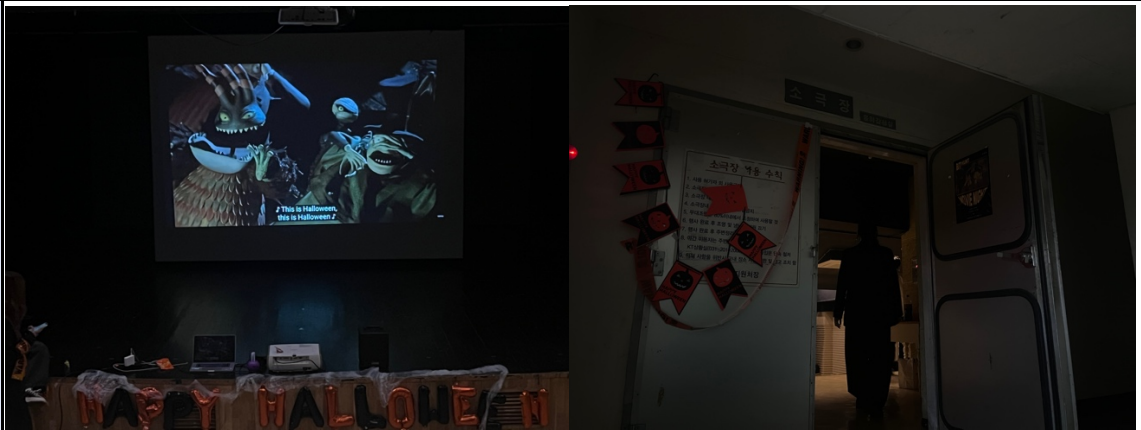
~11/13



#### • 제 4회 빛무리 영화제 진행 사진







- 제 4회 빛무리 영화제 단체 사진

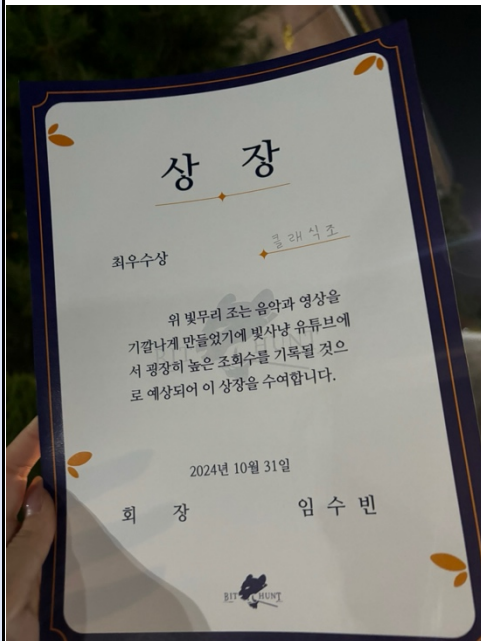


- 제 4회 빛무리 영화제 대상 (힙합조)



힙합 음악을 주제로한 힙합조가 완성도 높은 영상으로 대상을 받게 되었습니다. 상장, 상금 판넬과 함께 상금 전달하였습니다.

• 제 4회 빛무리 영화제 최우수상 (클래식조)



• 제 4회 빛무리 영화제 우수상 (애니조)





동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.





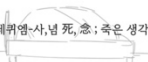

대표학생 : 임수빈

임수빈

## 동아리 활동보고서

활 동 명	24-2 학기 영화 '레퀴엠' 제작		
동아리 분과	전시창작 분과	동아리명	빛사냥
활동시간	2024.11.07~2024.12.22	비고	
활동목적	<p>1. 제 3 조 (사업) 본회는 목적을 달성하기 위하여 다음과 같은 중요행사와 일반 행사로 구분하여 수행한다.</p> <p>1) 중요행사로는 매 학기 및 방학을 통해 영화를 창작하고, 매 학기 상영회를 진행한다.</p> <p>2) 일반 행사로는 단합모임(총회, 소풍, MT) 및 신년, 송년회, 창립제 를 말한다.</p> <p>2. 빛사냥 회칙 제 3조에 의거하여 '영화 창작 중앙동아리' 빛사냥의 중요 행사인 학기 영화 제작을 진행하였습니다.</p>		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 경희대학교 국제캠퍼스 일대, 정건 유멜로우, 부원 자취방, 서천동 골목 등</p> <p>활동내용 : 24-2 학기 영화를 위해 부원들의 투표로 선정된 시놉시스 2가지 중 '레퀴엠' 영화 제작을 진행하였습니다. '레퀴엠'은 빛사냥 부원 백민주가 감독으로 진행하였습니다.</p> <p>줄거리 내용은 이렇습니다. 꽤 친한 선배 한명의 실종설이 돌린다. 평범하고 성실하게 대학생생활을 하던 선배다. 그 평범함과 성실함을 부러워 하는 반면 주인공은 은근한 열등감에 휩싸이기도 한다. 평범한 나날들은 보내는 주인공은 열심히 산다고 살지만 왜 인지 열심히 살아지지 않는 느낌을 받는다. 나 외에 모든 사람들이 빛나보이고 멋져보이고, 그래서 본인은 너무나 한심해지곤한다. 스스로를 잃어갈 때쯤, 문득 그 선배를 찾아야겠다는 생각이 든다. 그렇게 주인공은 실종설이 돌던 선배를 찾아가게 되고 거기서 아주 큰, 그러나 동시에 참 별거 없는 사실을 하나 듣게 된다.</p> <p>부원 총 22명이 참여하였습니다.</p> <p>소감 : 눈이 오고 얼마 되지 않아 촬영을 하게 되어 어려움이 많을 것으로 예상했었는데, 생각 외로 눈도 많이 녹고 촬영날도 많이 춥지 않아 촬영에 큰 어려움은 없었습니다. 레퀴엠 팀은 큰 장비도 많고 로케이션이 이동하는 곳이 꽤 많아 기대가 되는 한편 촬영에 힘을 많이 써야 했습니다. 그럼에도 불구하고 참여율이 높은 팀원들과 좁은 장소, 야외 가리지 않고 열정적으로 촬영에 임하는 부원들 덕분에 무사히 촬영을 끝마칠 수 있었습니다.</p>		

## ● '레퀴엠' 스토리보드

Title :		Team :		
Cut	Video	Context	Audio	Time
S#1	1		배고침	
	2		배고침 때문에 잠도 못자고 있는데, + 01:44 새벽	
	3		잠을 못자고 졸려서인지 무서운 게 아닐까 걱정이다?	
			sleep	
	4		래쉬엔-사,님 死,念; 죽음 생각	
S#2	1		자신의 몸 상태를 확인하는 것은 건강을 잃고도 할거라는 생각 때문. 자책하는 마음을 버리고야 하겠다	

Title :	Team :			
Cut	Video	Context	Audio	Time
2		시간이 너무 빨리 지나간다 사람들이 아직 졸업반이 아니라고 생각.		
3		대학에 입학 후 배웠던 것들이 실제 후보로는 맞지 않음 • 새로운 일		
		많은 후배가 졸업반이 될수록는 노력해서 일자로 가져간다.		
4		지나칠 줄 아는 추진력이 중요하다고		
5		추진력이 있어 대학원을 비롯해 준비과정도 한 걸음씩 가져간다 된다.		
6		추진력이 있어 일을 주도할 줄 아는 • 추진력 있는 사람		

**(3매 이상)**

● '레퀴엠' 촬영 타임테이블

[illegible][illegible][illegible]

• '레퀴엠' 촬영 현장

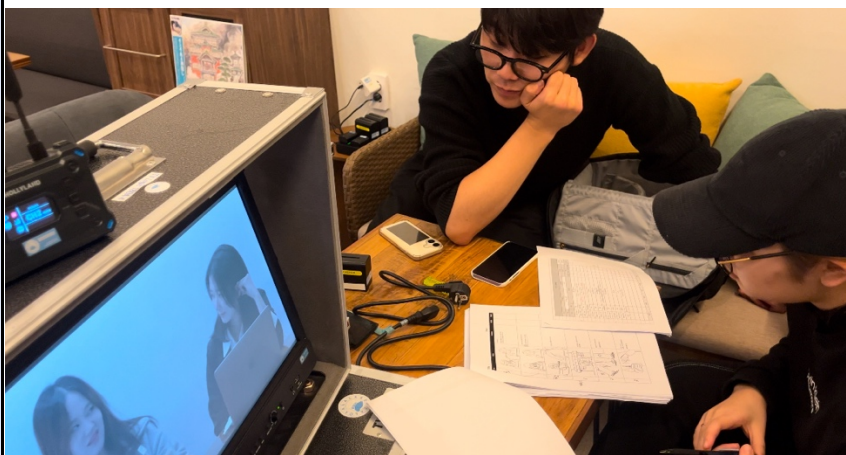












2024.12.23 상영회 전까지 편집 후 상영 예정입니다.



동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 임수빈

임수빈

## 동아리 활동보고서

활동명	24-2 학기 영화 '보통의 하루' 제작		
동아리 분과	전시창작 분과	동아리명	빛사냥
활동시간	2024.11.07~2024.12.22	비고	
활동목적	<p>1. 제 3 조 (사업) 본회는 목적을 달성하기 위하여 다음과 같은 중요행사와 일반 행사로 구분하여 수행한다.</p> <p>1) 중요행사로는 매 학기 및 방학을 통해 영화를 창작하고, 매 학기 상영회를 진행한다.</p> <p>2) 일반 행사로는 단합모임(총회, 소풍, MT) 및 신년, 송년회, 창립제 를 말한다.</p> <p>2. 빛사냥 회칙 제 3조에 의거하여 '영화 창작 중앙동아리' 빛사냥의 중요 행사인 학기 영화 제작을 진행하였습니다.</p>		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 경희대학교 국제캠퍼스 일대, 가산디지털단지역 오피스, 가산디지털단지역 일대, 영통 중심상가 등</p> <p>활동내용 : 24-2 학기 영화를 위해 부원들의 투표로 선정된 시놉시스 2가지 중 '보통의 하루' 영화 제작을 진행하였습니다. '보통의 하루'는 빛사냥 최지안 부원이 감독으로 진행하였습니다. 줄거리 내용은 이렇습니다. <i>각자의 인생에서는 당신이 주인공입니다. 우리는 살면서 주위에 수많은 조연들이 등장하지만 유일한 관객인 본인은 주인공의 시점에서만 인생을 경험합니다. 그러나 조연인 줄만 알았던 주변 인물들이 주인공인 삶을 비추어 보면, 결코 혼자 사는 세상은 없다는 것을 알 수 있습니다. 이 영화에서는 한국의 현대사회를 살아가는 3인의 인물이 등장합니다. 각각 3인이 주인공인 일상을 들여다봅니다. 그리고 서로의 일상에 조연으로 등장하여 자신들의 삶에 영향을 줍니다.</i></p> <p>부원 총 36명이 참여하였습니다.</p> <p>소감 : 교내에서 촬영을 여러 번 진행했음에도 찾기 어려웠던 예쁜 캠퍼스의 모습을 담아낼 수 있었던 촬영이었습니다. 특히 생명과학대의 노란 벽을 배경으로 하는 촬영은 색감이 정말 예쁘고 썩하게 나와 다음에 기회가 된다면 다시 한번 촬영하고 싶을 정도로 매력적이었습니다. 빛사냥에서 가장 많이 다루는 캠퍼스의 청춘들을 우리가 생활하는 곳에서 아름답게 촬영할 수 있었다는 것만으로도 의미 있고 뿌듯했던 촬영이었습니다. 무엇보다 부원들이 즐거운 마음으로 즐기며 촬영한 것이 가장 좋았습니다.</p>		

**(3매 이상)**

## Team :

Cut	Video	Context	Audio	Time
1				
2				
3			<p>동영상에 논인사</p>	
4		<p>Insert</p> <p>'기지가 주는 현상 사람'</p>		
5				
6				

## 모종·의하루 월령 낙심테이볼 - 컷운서 포함

	시간	장소	해당 할 일	출발 배차	소재지	카메라	호명	스프링터	오디오	노티피
강제박입 장비세팅 - 주요 인원만	7시40분	남연초 병원	카메라 세팅, 호명어와 상대자 준비		지탄, 성재, 구리, 지탄, 한문					
서울 인턴 합참	7시50분	가산지구법집사역 2번출구	인턴 파악	지탄	지탄, 성재, 구리, 지탄, 소진, 제형, 정민, 한문, 문창		성재, 구리, 지탄	지탄 솔책이현-정민	소진, 문창	
S&B 인트로	8시	지하철역 및 횡단보도 → B&S - 북2	합참 설치  • 1/29/5/4/S-16/7 • 2-4-gangnam/S로 각 북2, 연희전 열영으로 바로 이동)	지탄	지탄, 성재, 구리, 지탄, 소진, 제형, 정민, 한문, 문창		성재, 구리, 지탄	지탄 솔책이현-정민	소진, 문창	
오로치 도착, 장비 및 차량 세팅 S&B-2 오로치	8시	외물화기산 건물 3층1호	카메라, 호명, 역할 부여				구리, 제정민			
	8시30분		S&B1 a4 A3/35 a5: 14 S&B2 a12(레일링 커두고 구도 가능) D7/ a6/ b11 13 S&B2 b14/9 S&B2 bA/10 b13/33(S&B2 b11) S&B2 b9 13 a5/2 a7 a81 a9 a82 a15(광각) b-국악의대 앞 주차) a1,2  S&2 a1 a2 A3 bA5, b5	지탄, 동윤ab, 이규위 단체 2명		성재, 구리, 지탄	태형, 한문 (용동학)	지탄 구리 제정민 솔책이현-정민	소진, 문창 (용동학)	
촬영 마지막과 정리하기 복사하기 영동으로 이동	12시 종료 30분동안 간단하게 서울 o1 영동									
영화 인턴 합참	1시	영대 앞에서	인턴 파악, 촬영 확인하기 ***영대, 촬영 인턴 인원 분담서 서로 확인하기*** 제호가 영동 인원 확인 후 통솔		서양, 재호, 도윤, 서은, 재경, 민서, 호찬, 민아, 인준, 제형, 세진		성재, 지탄, 구리, 재경	인아, 한문, 호찬	인시, 지탄	
S&B 생애 촬영 시작	1시45분	영대	a3/a5 (속각인양) a-3/4		서양, 도윤, 제형, 한문		한문, 성재, 지탄, 구리, 소진, 문창, 재경, 민서, 호찬, 민아, 인준, 제형, 세진, 지탄			
S&B4 첫1	2시30분	인승관	b-1		재호, 서양, 도윤, 제형, 한문		한문, 성재, 지탄, 구리, 소진, 문창, 재경, 민서, 호찬, 민아, 인준, 제형, 세진, 지탄			
S&B-5	2시50분	화관 카페가는 계단	S&4  a5/a5 a4 재방가하) b3/5 a4 a6/7 S&5  a-5, a6 a-7(원두+필드,날모자) S&4 b-9 b-8		재호, 서양, 도윤, 제형, 한문		한문, 성재, 지탄, 구리, 소진, 문창, 재경, 민서, 호찬, 민아, 인준, 제형, 세진, 지탄			
S&3	4시40분	도계관	a-7 b-1 b-1 a-8,b-8-b a7d-b	재호	한문, 성재, 지탄, 구리, 소진, 문창, 재경, 민서, 호찬, 민아, 인준, 제형, 세진, 지탄					
S&B-123 생애타이틀	5시30분	영대 1층	a5/a5 a4 재방가하) b3/5 a4 a6/7 S&4 b-9 b-8		재호, 서양, 도윤, 제형, 한문		한문, 성재, 지탄, 구리, 소진, 문창, 재경, 민서, 호찬, 민아, 인준, 제형, 세진, 지탄			
인턴 장비 확인 a&B의 작업	6시 7시까지	영대 1층 가사역	장비 확인 완료 후 휴식 가늘 - 지명이 사명을 통솔, 지탄은 백범 시작							



• '보통의 하루' 촬영 현장















2024.12.23 상영회 전까지 편집 후 상영 예정입니다.

동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 임수빈

임수빈



## 동아리 활동보고서

활 동 명	제 36회 빛사냥 창립제		
동아리 분과	전시창작 분과	동아리명	빛사냥
활동시간	2024.11.23	비고	
활동목적	<p>1. 제 3 조 (사업) 본회는 목적을 달성하기 위하여 다음과 같은 중요행사와 일반 행사로 구분하여 수행한다.</p> <p>1) 중요행사로는 매 학기 및 방학을 통해 영화를 창작하고, 매 학기 상영회를 진행한다.</p> <p>2) 일반 행사로는 단합모임(총회, 소풍, MT) 및 신년, 송년회, 창립제 를 말한다.</p> <p>2. 빛사냥 회칙 제 3조에 의거하여 '영화 창작 중앙동아리' 빛사냥의 제 36회 창립제를 진행하였습니다. 졸업하신 현업에 종사하는 선배님들을 초청하여 올해 동아리에서 제작한 영화 작품을 감상하고 피드백을 주고 받는 시간을 가졌습니다.</p>		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 경희대학교 국제캠퍼스 예술디자인대학 116호</p> <p>활동내용 : 작년 2학기 진행되었던 제 35회 창립제에 이어 이번 년도 제 36회 창립제를 진행하였습니다. 동아리 졸업생 선배님들을 초청하여 현재 활동하는 부원들과 함께 올해 제작한 영화를 상영하고 다 함께 작품에 대한 피드백을 주고 받는 시간을 가졌습니다. 또, 동아리 운영에 도움이 필요한 부분이나 영화 촬영에 있어 어려움을 느꼈던 부분을 의논하고 해결방안을 모색하는 등 영화 동아리로서 발전할 수 있는 유의미한 시간을 가졌습니다.</p> <p>소감 : 회장으로서 영화, 영상 현업에 종사하시는 선배님들께 우리 동아리의 활동 결과물을 고르고 골라 상영하고 참석하신 부원분들과 같이 이야기를 나누도록 자리를 마련하고 대화를 이끌어내는 것과 같은 경험은 동아리에서 활동하며 정말 의미 있던 시간이었습니다. 영화에 대한 선배님들의 시선에서 나오는 진심 어린 피드백과 동아리 운영이나 영화 제작에 있어 느껴왔던 한계들에 대해 공유하고 도움을 받을 수 있는 연결점을 만들어 나가는 중요한 계기로 자리 잡을 수 있었습니다. 단지 결과물을 상영하는 상징적인 관례에서 그치지 않고 동아리의 미래를 이야기하고, 특히 영화, 영상 쪽 진로를 꿈꾸는 동아리 부원들에게 선배님들의 도움으로 한발짝 내딛는 발걸음이 조금은 가벼워 질 수 있었던 시간이었습니다. 부원분들, 선배님들 모두 즐겁게 이야기 나눴던 뜻깊은 시간이었습니다.</p>		



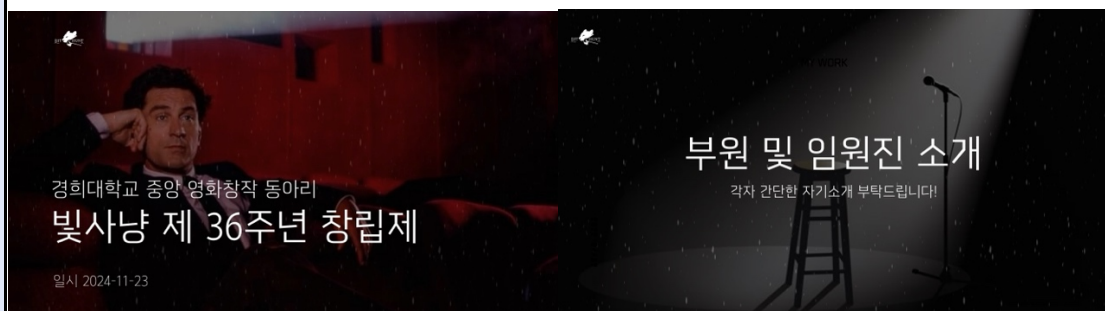
- 창립제 포스터 및 리플렛



활동사진  
(3매 이상)



- 창립제 진행 ppt





## • 창립제 진행 사진







• 창립제 단체 사진





동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 임수빈

(인)

## 동아리 활동보고서

활 동 명	'24-2 학기 영화제' 개최		
동아리 분과	전시창작 분과	동아리명	빛사냥
활동시간	2024.12.23	비고	
활동목적	<p>1. 제 3 조 (사업) 본회는 목적을 달성하기 위하여 다음과 같은 중요행사와 일반 행사로 구분하여 수행한다.</p> <p>1) 중요행사로는 매 학기 및 방학을 통해 영화를 창작하고, 매 학기 상영회를 진행한다.</p> <p>2) 일반 행사로는 단합모임(총회, 소풍, MT) 및 신년, 송년회, 창립제 를 말한다.</p> <p>2. 빛사냥 회칙 제 3조에 의거하여 빛무리 영화 제작 후 완성된 영화를 부원들과 함께 감상하는 학기 마지막 행사인 '24-2 학기 영화제'를 개최하였습니다.</p>		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 경희대학교 국제캠퍼스 학생회관 소극장</p> <p>활동내용 : 총 2편의 완성된 영화를 상영하고, 부원들과 함께 감상하는 영화제를 개최하였습니다. 상영된 영화는 백민주 감독의 '레퀴엠', 최지안 감독의 '보통의 하루' 입니다. 더하여 각 영화의 메이킹 영상까지 상영하였습니다.</p> <p>2024.12.23 19시에 학생회관 소극장에서 진행되었고, 아래는 진행 순서입니다.</p> <p>19:20 24-2 학기 영화제 시작</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 빛사냥 소개</li> <li>2. 임원진 소개</li> <li>3. 빛사냥의 24-2학기 활동들</li> <li>4. 학기 영화제 소개 및 상영작 소개</li> <li>5. '레퀴엠' 상영</li> <li>6. '레퀴엠' 메이킹 상영</li> <li>7. 추첨 (관객으로 참석해주신 부원들께 번호표를 나누어 드렸고, 해당 번호표를 추첨하여 총 3분께 '메가박스 1인 관람권' 증정하였습니다.)</li> <li>8. '보통의 하루' 상영</li> <li>9. '보통의 하루' 메이킹 상영</li> <li>10. 추첨</li> </ol> <p>21:00 24-2 학기 영화제 종료 및 단체 사진 촬영</p>		

21:30 뒤풀이 장소 이동 (마을 블루블랙)

총 33명의 부원이 자리해 주셨고, 상영회 종료 후 21명의 부원이 뒤풀이에 참석해 주셨습니다.

소감 : 촬영 준비부터 촬영, 그리고 후작업에서의 여러 변수들과 다양한 문제를 접하고 그걸 해결하거나 타협하는 수많은 과정을 통해 영화 하나가 완성됩니다. 한 학기에 그 모든 걸 똑바로 경험하기에 턱없이 부족할지 몰라도, 영화 창작 동아리에서 작지만 완성된 작품에 참여하고, 만들고 이렇게 상영까지 끝마치는 경험은 누가 뭐라해도 의미 있는 활동일 것입니다. 이번 학기 다른 것보다 부원들이 재미있게, 이 영화 동아리에서 경험한 모든 것들이 마냥 힘들지만은 않도록 다양한 활동들과 영화제를 기획하고 운영했는데, 그 마지막 영화제에서 빛을 발했던 것 같습니다. 상영된 두 영화 모두 완성도 있고 몰입되는 영화였습니다. 그리고 각 영화에 메이킹 필름에서 부원들이 즐겁게 참여한 모습이 보였던 활동이었습니다. 이 짧지만 값진 경험이 제가 이 동아리에서 느꼈던 것과 같이 부원들에게 의미 있는 추억으로 자리잡은 것 같아 뿌듯했습니다.



- 24-2 학기 영화제 포스터

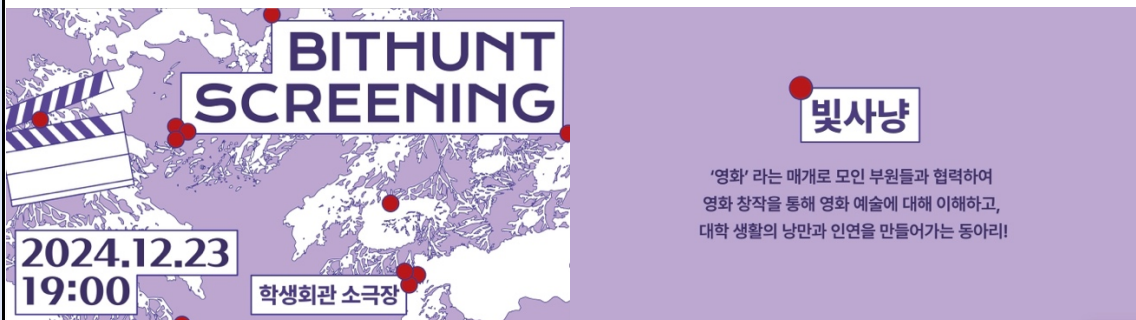


- 상영작 포스터

활동사진  
(3매 이상)



- 24-2 학기 영화제 진행 ppt



## 2024, 2학기 빛사냥

오리엔테이션  
기초 교육  
빛무리 영화 촬영  
빛무리 영화제  
제 36주년 창립제  
학기 영화 촬영

1

## 레퀴엠

백민주 감독

주인공 | 정해림  
선배역 | 이유진



## 추첨

2

## 보통의 하루

최지안 감독

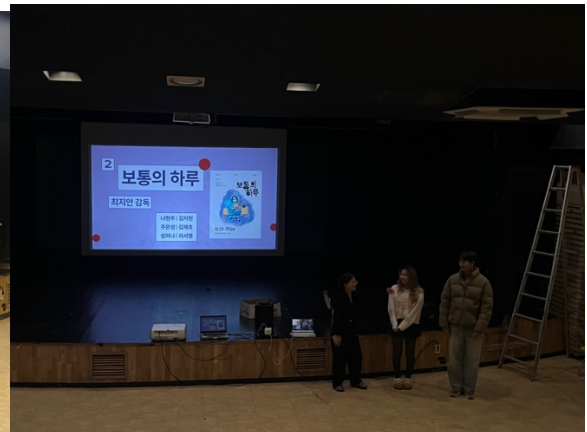
나현주 | 김지현  
주은성 | 김재호  
성미나 | 리서영

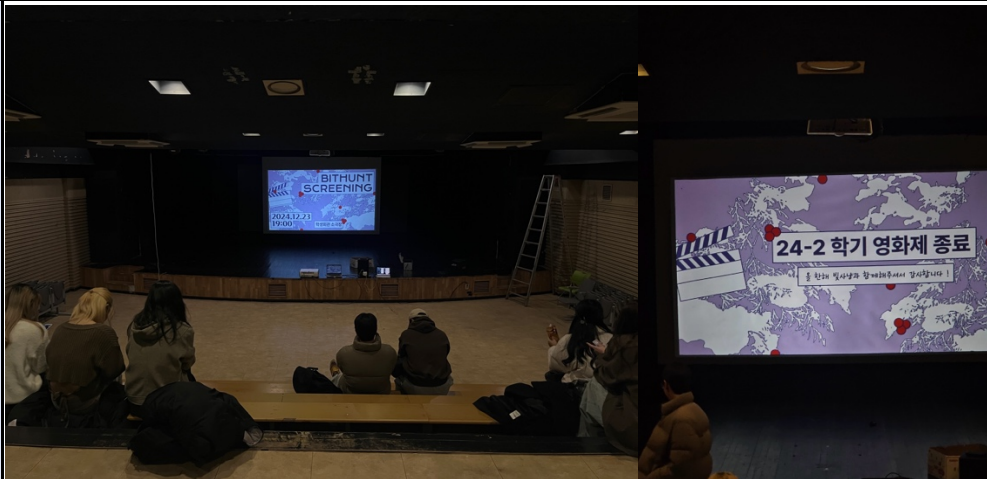


## 24-2 학기 영화제 종료

올 한해 빛사냥과 함께해주셔서 감사합니다!

### • 24-2 학기 영화제 진행 사진





• 24-2 학기 영화제 단체 사진







- 24-2 학기 영화 유튜브 업로드 예정 (25.2.28)

밀도 높은 후작업이 필요하다는 각 감독님들의 요청으로 학기 영화는 2월 말 유튜브 업로드 예정입니다.

빛사냥 유튜브 채널 링크: <https://www.youtube.com/@%EB%B9%9B%EC%82%AC%EB%83%A5-o4y>

이렇게 총 6편의 빛무리 영화와 2편의 학기 영화를 찍은 24-2 빛사냥 활동이 마무리되었습니다. 한 학기 영화를 만드는 사람들로써 조금은 더 발전할 수 있었던 시간이었기를 바랍니다.

동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 임수빈

임수빈