

동아리 활동보고서

활동명	신입생 OT 무대		
동아리 분과	연행분과	동아리명	BMB
활동시간	2024.02.19.~2024.02.20.	비고	2024년도 경희대 신입생 OT 공연 참여
활동목적	1. 2024년도 신입생 대상으로 퍼포먼스를 선보여 본 동아리 홍보를 진행한다. 2. 1박 2일간 3번의 무대를 진행하며 동아리원들 간의 팀워크를 다진다.		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 용인 양지 파인 리조트, 덕산 스플라스 리솜 리조트</p> <p>활동내용 : 락킹, 왁킹, 아프로, 힙합&브레이킹 총 4팀이 무대를 준비하여 소용대, 전정대 신입생들 대상으로 용인 양지 파인 리조트에서 2번의 공연을 진행하고, 리솜 리조트로 이동해 생대, 외대, 응과대, 국제대, 예대 신입생들 대상으로 1번의 공연을 진행하였다.</p> <p>소감 : 공연을 준비하는 것은 평소와 같았지만 공연 당일 4시간이 넘는 이동시간을 견디며 하루에 총 3번의 공연을 진행하는 것은 동아리원 모두가 익숙하지 않았다. 그러나 힘든 공연 일정을 견디며 부원들 간의 팀워크를 쌓을 수 있었고 실전 무대 경험 또한 기를 수 있는 활동이었다. 또한, 금학기에 92명의 신입생이 신청하였는데, 이는 근 5년간 가장 많은 인원수의 신입생이 동아리 가입을 신청한 것으로 공연 결과 또한 긍정적이었다고 평가한다.</p>		



활동사진
(3매 이상)





동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

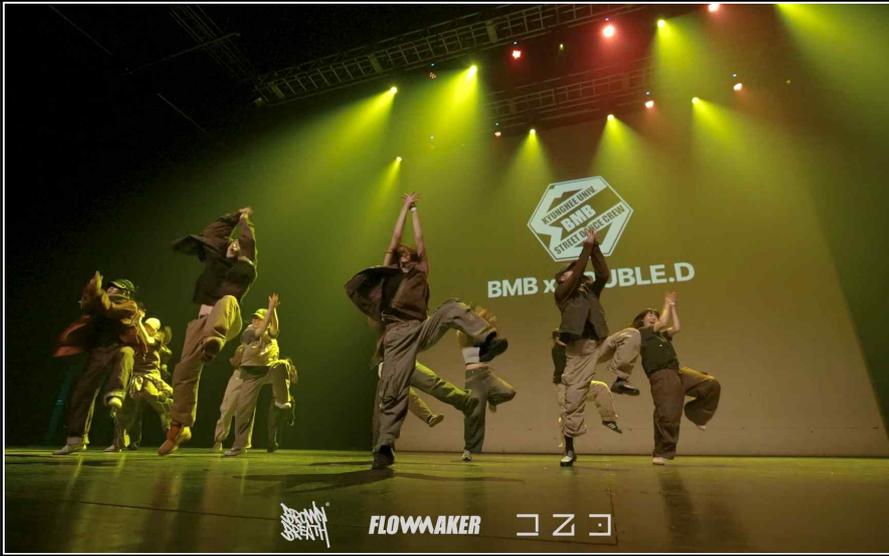
※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 강재현 (인)

동아리 활동보고서

활동명	스물여섯번째 더유니온		
동아리 분과	연행분과	동아리명	BMB
활동시간	2024.05.25.14:00~20:00	비고	수도권 대학 연합행사
활동목적	<ol style="list-style-type: none"> 1. 퍼포먼스를 대형 공연장에서 선보일 수 있는 기회를 얻는다. 2. 다른 학교 동아리의 공연을 관람하는 기회를 얻는다. 3. 수준 높은 퍼포먼스를 관람하며 자신의 수준을 더 높일 기회를 얻는다. 		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 에스24 라이브홀</p> <p>활동내용 : 32개 동아리의 퍼포먼스, 다양한 장르의 댄서 퍼포먼스팀 공연</p> <p>소감 : The flowmaker가 주최하고 수도권 32개의 스트리트 댄스 동아리가 모여 개최하는 행사로, 수도권에서 가장 규모가 큰 스트리트 댄스 동아리 연합행사이다. 올해 BMB는 기존의 퍼포먼스 무대를 인정 받아 상위 4팀에 선정되어 프로 댄서 Double.d와 콜라보 무대를 할 수 있었다. 퍼포먼스 연습을 통해 부원들은 자신들의 실력을 한층 더 높이 올릴 수 있었고, 다른 수준높은 동아리들의 공연을 보며 여러 가지를 배워갔다. 총 관객 1400명을 기록했고, BMB는 대학 동아리팀 공연 중 가장 마지막 순서로 더유니온의 화려한 마무리를 지었다.</p>		
활동사진 (3매 이상)			





동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 강재현 (인)

동아리 활동보고서

활동명	24년 1학기 BMB open battle 樂樂(락락) vol.4		
동아리 분과	연행분과	동아리명	BMB
활동시간	2024.05.11.14:00~20:00	비고	
활동목적	<p>1. 스트리트 댄스 동아리로서 스트리트 문화의 매우 큰 부분을 차지하는 댄스배틀을 직접 주최하여 대학 스트리트 댄스 문화에 이바지함과 동시에 경희대 국제캠퍼스의 이름을 전국에 알린다.</p> <p>2. 타 대학 동아리들 댄서들과 교류하며 다양한 춤을 접하고, 영감을 받는다.</p>		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 경희대학교 학생회관 소극장</p> <p>활동내용 : 장르 별 예선 후 상위 댄서 32명 선발, 본선 토너먼트 2vs2 16강</p> <p>소감 : BMB에서만 진행됐던 내부 배틀이 Open 배틀로 열려 전국 타 대학 댄서들이 참여할 수 있게 되어 더욱 규모가 커졌고 수준 높은 댄스 행사가 되었다. 대학 댄스씬에 경희대를 알림에 부원들은 자랑스러움을 느낄 수 있었고, 전국의 실력자들을 만나며 댄스에 대한 영감과 자극을 받을 수 있었다.</p>		



활동사진
(3매 이상)





동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 강재현 (인)

동아리 활동보고서

활동명	수원 스트리트 댄스 동아리 연합 개최 '천원빵 배틀'		
동아리 분과	연행분과	동아리명	BMB
활동시간	2024.03.30.14:00~20:00,06.29.14:00~20:00	비고	2회 진행
활동목적	<p>1. 스트리트 댄스의 꽃인 댄스 배틀 행사에 참여하여 댄스 문화를 더욱 깊이 이해하고 즐긴다.</p> <p>2. 동아리 내에서만 식견이 국한되지 않게 수원 내 타 대학들과 교류하며 다양한 경험을 하고, 많은 것을 배운다.</p>		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 성균관대학교, 단국대학교</p> <p>활동내용 : 2vs2 토너먼트 배틀(YB, OB 한팀), 이벤트 배틀(아티스트 배틀, 장르 배틀)</p> <p>소감 : 수원 스트리트 댄스 동아리 연합 (경기대, 성균관대, 아주대, 단국대, 경희대)에서 매년 5회 개최되는 천원빵배틀 행사에 참여하였다. 10년 넘게 진행되어 온 의미 있는 행사이며, 비전공자 댄스 배틀이기에 실력의 제약 없이 모두가 참여하고 즐길 수 있는 행사였다. BMB는 해당 배틀에서 메인 우승자 배출, 이벤트 준우승자 배출, 종합 MVP 댄서 배출, 유일 퍼포먼스쇼 진행 등 역대급의 성적을 거두었고, 이를 통해 대학 댄스씬에서 경희대의 입지를 굳힘과 동시에 동아리원들은 앞으로의 댄서 활동에 있어 큰 자신감을 얻을 수 있었다.</p>		



활동사진
(3매 이상)





동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 강재현 (인)

동아리 활동보고서

활동명	2024 Adelante 공연		
동아리 분과	연행분과	동아리명	BMB
활동시간	2024.05.30.15:00~20:00	비고	
활동목적	<ol style="list-style-type: none"> 1. 스트리트댄스 동아리로서 전교생 앞에서 퍼포먼스를 보여준다. 2. 퍼포먼스를 통해 스트리트댄스가 무엇인지 홍보한다. 3. 퍼포먼스를 통해 관객들에게 축제를 즐길 수 있도록 즐거움을 선사한다. 		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 경희대학교 대운동장</p> <p>활동내용 : 락킹, 코레오, 걸스힙합, 브레이킹, 힙합, 왁킹, 팝핑 7개의 장르팀 퍼포먼스와 BMB 단체 무대 퍼포먼스를 약 30분 동안 경희대학교 학생들 앞에서 선보였다.</p> <p>소감 : 약 100명의 부원들이 힘을 모아 무대를 빛내주었다. 이 많은 인원이 실수 없이 퍼포먼스를 선보여 관객들의 많은 호응을 이끈 것으로 보아 성공적인 축제 공연이었다고 평가한다. 특히 2024년에 입부한 신입생들 또한 팀장들의 리드에 잘 따라오며 BMB 퍼포먼스에 잘 녹아들었다는 점이 본 활동을 더욱 유의미한 활동으로 만들었다. 해당 축제 퍼포먼스 영상을 BMB 계정 유튜브에 게시함으로써 부원들이 자신의 춤과 추억을 간직할 수 있도록 하였다.</p>		
활동사진 (3매 이상)			



동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 강재현 (인)

동아리 활동보고서

활동명	마블러스 호진 스튜디오 'ㄷㄷㄷ프로젝트' 참여		
동아리 분과	연행분과	동아리명	BMB
활동시간	2024.01.08.~2024.07.20	비고	장기 프로젝트
활동목적	<p>1. 동아리 내에서 연습하는 것을 넘어 프로 댄서에게 스트리트 댄스를 전문적으로 배울 기회를 주어준다.</p> <p>2. 프로 댄서 및 전국적에서 댄스를 배우러 온 타 대학 학생들과 교류하며 댄스의 퀄리티를 높이고, 스타일의 폭을 넓힌다.</p>		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 서초구 마블러스 호진 스튜디오</p> <p>활동내용 : 스튜디오 소속 프로 댄서들(오천, 디건, 토치, 리벨 등)과 퍼포먼스 준비</p> <p>소감 : 마블러스 호진 스튜디오에서 대학 댄스동아리 대상으로 댄서 협업 프로젝트를 진행했고, BMB가 이에 합격하여 총 18명의 동아리원이 팝핑, 소울, 힙합 등의 장르 프로 댄서들에게 춤을 배우고 무대를 준비했다. 비전공자 대학생 댄서들은 전문적으로 춤을 배울 기회가 부족하기에 이 프로젝트를 통해 현재 스트리트 댄스씬의 정점에 있는 댄서들에게 직접 춤을 배우는 경험은 매우 의미 있었다. 약 반년의 기간 동안 프로젝트에 참여한 인원들의 실력은 엄청나게 성장했고, 이를 보며 BMB 댄서들의 미래를 유망하게 해주는 의미 있고 중요한 프로젝트라고 생각한다.</p>		
활동사진 (3매 이상)			



동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 강재현 (인)

동아리 활동보고서

활동명	BMB 내부 배틀		
동아리 분과	연행분과	동아리명	BMB
활동시간	2024.06.01.14:00~19:00	비고	
활동목적	<p>1. 스트리트댄스의 근본인 댄스 배틀 행사를 진행한다.</p> <p>2. 외부 배틀 참가에 대해 부담을 가지는 신입생들을 위해 부담이 적은 내부 배틀을 진행하여 신입생들에게 배틀을 경험할 수 있는 환경을 만든다.</p> <p>3. BMB 졸업생도 해당 행사에 참여를 부탁드림으로써 OB와 YB간의 춤에 대한 교류를 진행하고, 신입생들이 OB들의 춤에 대해 경험할 수 있는 장을 만든다.</p>		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 경희대학교 학생회관 1연습실</p> <p>활동내용 : 2vs2로 진행되는 main battle과 1vs1로 진행되는 event battle을 콘텐츠로 만들어 배틀 행사를 진행하였다. 타 배틀 행사는 OB(졸업생)/YB(재학생)로 구분되어 신입생들이 참가하기 꺼려한다. 때문에 신입생들을 구분하기 위해 OB(졸업생)/YB(재학생)/BB(신입생)로 나누어 신입생들의 부담을 덜어줄 수 있도록 하였다.</p> <p>소감 : 본 배틀 행사에 졸업생, 재학생, 신입생들이 다수 참가하여 성공적으로 배틀 행사를 마칠 수 있었다. 특히 배틀을 처음 접해본 신입생들도 배틀을 즐겼고, 배틀에 대한 흥미를 가지게 되었다. 이처럼 배틀 행사를 통해 스트리트댄스의 재미를 잘 전파하였다는 것에 본 활동은 굉장히 유의미한 활동이었다고 생각한다. 또한, 배틀 영상을 BMB 계정의 유튜브에 게시함으로써 본인의 춤에 대해 피드백을 진행하고 앞으로 더욱 발전할 수 있도록 한다.</p>		
활동사진 (3매 이상)			



동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 강재현 (인)