

동아리 활동보고서

활동명	대학힙합동아리연합(UHA) 컴필레이션 앨범 공연		
동아리 분과	연행분과	동아리명	래빈
활동시간	2024년 7월 31일	비고	2024년 7월 래빈 활동보고
활동목적	1. 흑인음악 문화에 관심이 있는 자들의 친목 도모 및 실력 향상을 위함 2. 학교 외부 연합 활동으로 래빈의 대외적 지위 향상 도모 3. 더 많은 사람들에게 래빈을 알리기 위한 홍보		
활동내용 및 소감	<p>대학힙합동아리연합(UHA) 컴필레이션 앨범 공연(7월 31일)</p> <p>내용 : UHA 컴필레이션 앨범(연합앨범) 제작에 참여한 래빈 부원들과 그 곡으로 UHA주최 공연 무대에 서서 참여했습니다.</p> <p>장소 : 홍대 프리즘홀</p> <p>소감 : 전국에 퍼져있는 대학교 힙합동아리 사람들과 함께 곡 작업을 해 볼 수 있는 기회가 많지 않아 부원들의 흥미가 꽤 많았습니다. 많은 부원들이 참여했으나 아쉽게도 모두가 참여하지는 못했고, 래빈에서는 이 앨범에 총 5명이 참여했는데, 다른 동아리들을 통틀어 제일 많은 인원의 숫자여서 동아리원들의 실력을 인정받는 것 같아 기분좋은 활동의 시작이었습니다. 곡을 작업하는 동안에는 그리 순탄하지만은 못했으나, 곡이 모두 완성되고 공연까지 성사가 되었을 때 다른 학교의 같은 취미를 공유하고 있는 사람들과 교류할 수 있는 장이 열린다는 사실에 부원들 모두 적극적으로 공연에 임했습니다. 부원들과 함께 작업한 곡은 물론이고, 중간중간에 무대에 올라 경품을 걸고 프리스타일 랩 배틀을 하는 시간도 있었는데, 우리 부원들이 뛰어난 실력을 바탕으로 적극적으로 임해 경품 대부분을 싹 쓸어오는 기염을 토했습니다. 모르는 사람들과 같은 음악으로 좋은 느낌을 공유할 수 있다는 게 뜻깊었고, 또한 래빈의 대외적인 이미지에도 좋은 영향을 끼친 것 같아 뿌듯한 활동이었습니다.</p>		
활동사진 (3매 이상)			





동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 김종호

(인)

동아리 활동보고서

활동명	풀파티 공연 참가		
동아리 분과	연행분과	동아리명	래빈
활동시간	2024년 8월 17일	비고	2024년 8월 래빈 활동보고
활동목적	1. 흑인음악 문화에 관심이 있는 자들의 친목 도모 및 실력 향상을 위함 2. 대외적인 공연을 통해 래빈의 입지 상승 도모 3. 파티 참여를 통한 부원들의 단합 4. 스트리트댄스 부서의 입지 상승		
활동내용 및 소감	<p>컬처클라우드 주최 Midnight summer's dream 풀파티 공연 참가(8월 17일)</p> <p>내용 : 컬처클라우드 주최 풀파티에 래빈 스트리트댄스 부서가 공연 섭외를 받아 댄스 공연을 다녀왔습니다.</p> <p>장소 : 동대문 노보텔 엠버서더 호텔 루프탑 풀</p> <p>소감 : 컬처클라우드라는 대학생과 직장인 연합 파티기획 동아리가 존재합니다. 다양한 활동을 하고있는 래빈의 소식이 닿게 되어 섭외 요청을 받아, 풀파티에서 스트리트댄스 부서의 댄스 공연이 진행되었습니다. 공연을 확정짓고, 이런저런 베네피트 조율 중에, 이야기가 잘 진행되어 래빈 부원들의 무료 입장도 가능하게 되고, 래빈 한정 프리드링크도 다수 얻게 되었습니다. 공연도 성황리에 잘 마무리되어, 좋은 반응을 얻었습니다. 이번 공연은 특히 인상적이었던 점이, 래빈 하면 MC부서의 랩부터 떠올리는 사람들이 많지만, 스트리트댄스 부서의 존재도 인지하여 섭외가 들어왔다는 점입니다. 준비하면서 이런저런 힘든 일들이 많았지만, 스트리트댄스 부서도 활발하게 공연에 임하고 있었으며 이를 알아주는 단체가 생겼다는게 래빈으로써는 매우 긍정적인 신호가 되었습니다. 또한 무료입장과 드링크를 위한 협상의 과정에서, 대외적으로 동아리를 위해 이익을 챙겨오는 기술 또한 터득할 수 있었습니다. 관객들의 반응부터, 공연진을 비롯하여 함께 입장해서 파티를 즐긴 부원들까지도 재미있었고 행복한 시간이었다고 후기가 들어온 것으로 말미암아 매우 성공적인 공연이 되었다고 생각합니다. 앞으로의 래빈을 위해 이런저런 공연의 길을 더 많이 터놓아야겠다고 생각하게 되었습니다.</p>		
활동사진 (3매 이상)			





동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 김중호

(인)

동아리 활동보고서

활동명	9/14 유니콘 버스킹을 위한 연습		
동아리 분과	연행분과	동아리명	래빈
활동시간	2024년 8월 22일, 8월 31일	비고	2024년 8월 래빈 활동보고
활동목적	1. 흑인음악 문화에 관심이 있는 자들의 친목 도모 및 실력 향상을 위함 2. 연습을 통한 공연 퀄리티 상승을 위함 3. 단체곡 작업을 통한 부원들 간의 음악적 교류를 위함		
활동내용 및 소감	<p>9/14 유니콘 개최 버스킹 공연을 위한 연습 내용 : 9월 14일에 있을 대형 버스킹 공연을 위해 잡힌 연습장소에 연습을 위해 다녀왔습니다. 장소 : 신촌 별밤 바플라이 1호점</p> <p>소감 : 9/14에 유니콘(구 유니온) 개최 대형 대학동아리 음악 버스킹이 개최되는데, 래빈이 여기서 힙합 부문으로 섭외받았습니다. 공연에 참여하게 되어 주최측에서 연습 장소를 제공해주어 공연에 참여하는 부원들과 함께 가서 연습에 임했습니다. 또한 7명이 참여하는 단체곡을 제작하게 되었는데, 이런 대형 단체곡 제작은 흔한 일이 아니라 함께 모여 연습하며 하나하나 맞춰가는 과정을 거쳤습니다.</p> <p>섭외받아 가게 되는 공연에서 연습 장소를 대여해주는 일은 많이 없었는데, 그동안의 케이스와는 다르게 연습이 진행되어 부원들 모두 꽤나 색다른 경험을 하였습니다. 연습은 여느때와 다를 게 없었지만, 함께 학교 외부로 연습하러 떠나니 모두가 즐거운 연습이 되었던 것 같습니다. 이를 통해 더욱 퀄리티 높은 공연을 만들 수 있는 기반을 다진 것 같아 뿌듯하고 의미있었습니다.</p>		
활동사진 (3매 이상)			





동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 김종호

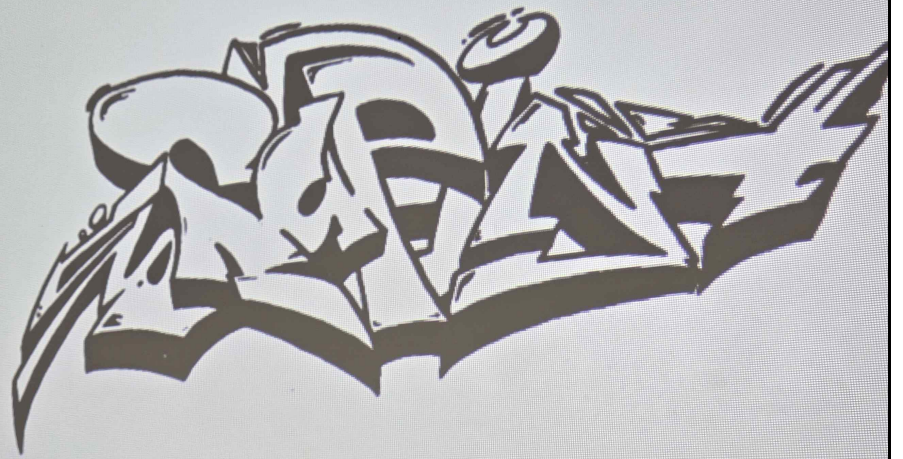
(인)

동아리 활동보고서

활 동 명	개강총회		
동아리 분과	연행분과	동아리명	래빈
활동시간	2024년 9월 10일	비고	2024년 9월 래빈 활동보고
활동목적	1. 흑인음악 문화에 관심이 있는 자들의 친목 도모 및 실력 향상을 위함 2. 활동에 앞서 주의사항 및 활동 내용과 앞으로의 계획 공지, 임원진 소개와 원활한 활동을 위한 친목 도모를 위함		
활동내용 및 소감	<p>내용 : 본격적인 한 학기를 시작하기 앞서 부원들에게 주의사항 및 학기 계획을 안내하고, 친목 도모의 시간을 가졌습니다.</p> <p>장소 : 멀티미디어관 107호, 블루블랙</p> <p>소감 : 부원들을 대상으로 래빈의 한 학기를 알려주고, 주의사항도 알려드렸습니다. 회장, 부회장, 총무 및 6개의 부서 부장들을 총망라하여 임원진을 소개했고, 부서별 질의응답, 향후 활동 계획, 내용 소개 등을 진행하였고, 간단한 아이스브레이킹도 진행하였습니다. 특히 음악 관련 장비들 사용에 대한 주의사항도 안내했습니다. 인원 수는 많이 줄었으나, 인원이 줄어든 만큼 더 질 높은 활동을 계획하고 진행하기 위해 각오를 다지는 계기가 되었습니다.</p> <p>오리엔테이션과 주의사항 전달 후에는 개강총회 뒷풀이를 통해서 서로의 얼굴과 이름을 익히며 단합을 도모하였고, 실제로 부원들의 이후 활동에 큰 도움이 되었습니다. 동아리 전체적인 차원에서 보았을 때 래빈은 지금 힘든 시기에 있으나, 이럴 때일수록 더욱 합심하여 강한 책임감을 갖고 활동에 임해야겠다고 굳게 마음먹는 계기가 되었습니다.</p>		

활동사진
(3매 이상)





3. ICE BREAKING



동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

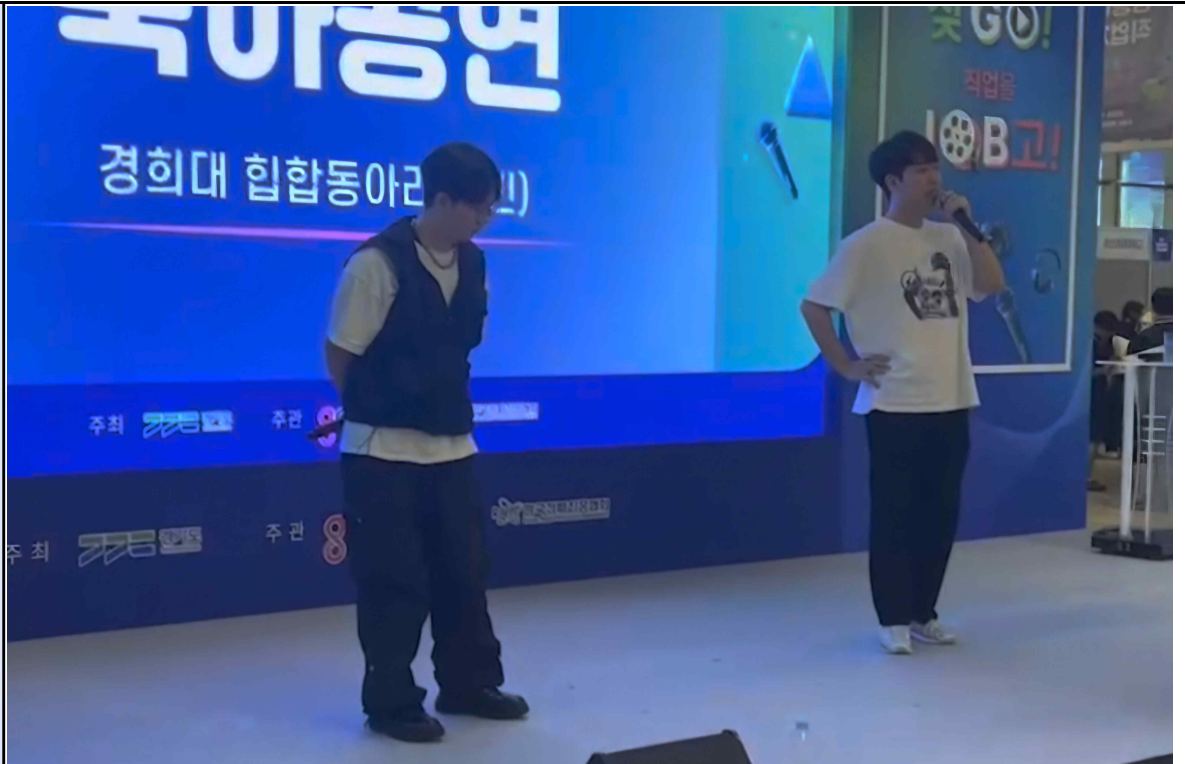
※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 김종호

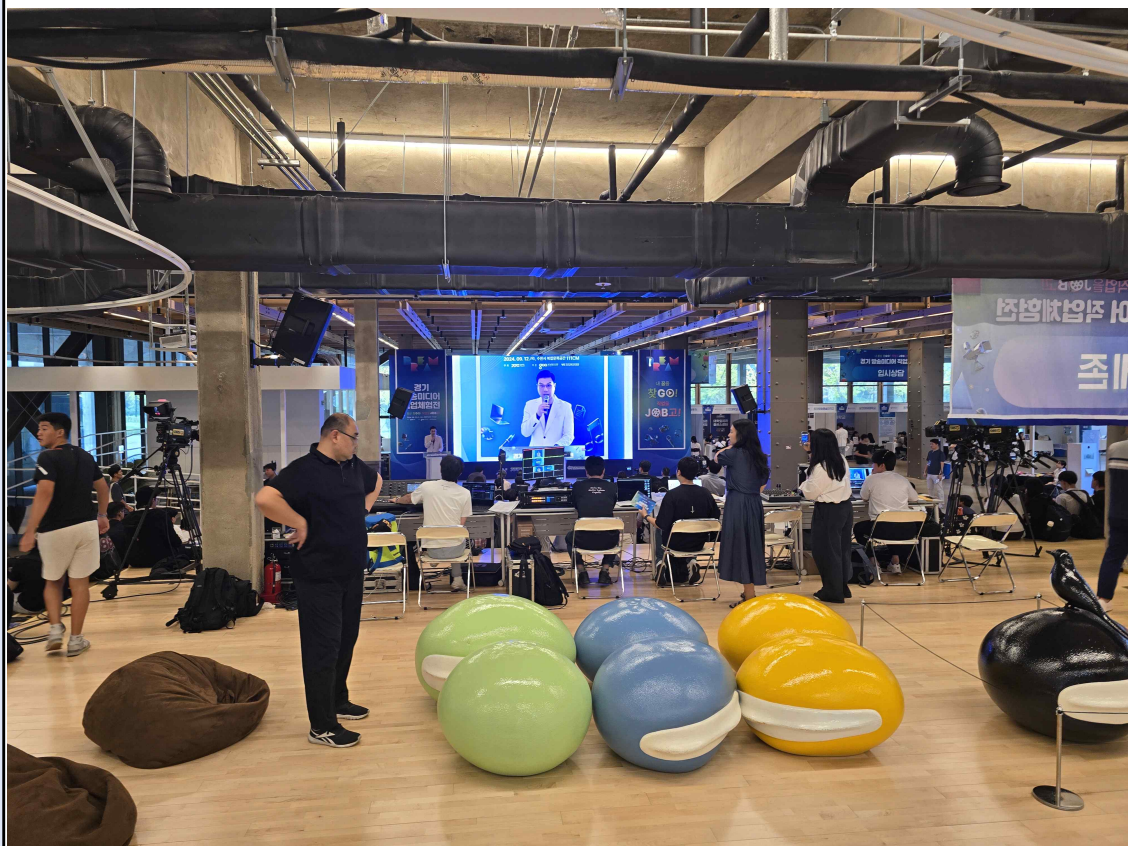
(인)

동아리 활동보고서

활 동 명	경기방송미디어 직업체험전 찬조공연		
동아리 분과	연행분과	동아리명	래빈
활동시간	2024년 9월 12일	비고	2024년 9월 래빈 활동보고
활동목적	1. 흑인음악 문화에 관심이 있는 자들의 친목 도모 및 실력 향상을 위함 2. 체험전 대상 학생들에게 래빈과 경희대 국제캠퍼스를 알리기 위함 3. 공연 참여 부원들의 자긍심 고취 및 실력 향상을 위함		
활동내용 및 소감	<p>내용 : 경기방송미디어 주최 직업체험전 및 공모전 행사에 축하공연으로 초청받아 찬조공연을 다녀왔습니다.</p> <p>장소 : 수원 복합문화공간 111cm</p> <p>소감 : 경기방송미디어 주최 직업체험공모전 시상식 + 직업체험전 행사에 래빈이 초청받아 축하공연을 다녀왔습니다. 학교 및 래빈 관련 지인들을 거치지 않았음에도 래빈을 알아보고 연락을 받아 공연에 선 게 정말 고무적이었으며, 오전 시간에 진행되었음에도 행사에 관객으로 참여한 고등학생들이 래빈의 공연에 크게 호응해주며 즐겨 래빈에게도 정말 즐겁고 뜻깊은 시간이 되었습니다. 래빈도 래빈이지만, 고등학생들에게 경희대 국제캠퍼스에 대한 인식을 다시금 좋은 방향으로 심어주고 오게 된 것 같아 대외적으로도 매우 의미 있는 시간이 아니었나 생각이 듭니다.</p>		



활동사진
(3매 이상)





동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 김종호

(인)

동아리 활동보고서

활동명	'버스커즈' 유니콘 주최 버스킹 공연		
동아리 분과	연행분과	동아리명	래빈
활동시간	2024년 9월 14일	비고	2024년 9월 래빈 활동보고
활동목적	1. 흑인음악 문화에 관심이 있는 자들의 친목 도모 및 실력 향상을 위함 2. 대외적인 공연을 통한 래빈과 경희대 국제캠퍼스의 인식 개선을 위함 3. 타 학교와의 교류를 통해 래빈의 대외적인 입지 상승을 위함		
활동내용 및 소감	<p>내용 : 파티&공연기획팀 유니콘(=유니온)의 초청을 받아 신촌에서 진행되는 대규모 버스킹 공연 '버스커즈'에 힙합 부문으로 참여했습니다. 장소 : 신촌역 스타광장(빨간 잠망경 조형 앞)</p> <p>소감 : 버스킹은 무릇 연행분과 동아리라면 많이 할 법 하지만, 래빈은 공연 특성상 음악들의 음압이 매우 높은 음악들을 주로 다루기에 버스킹은 옛날 기수 선배님들이 하시고 최근 들어서는 진행하기가 정말 어려웠습니다. 그러나 좋은 기회로 유니콘의 초청을 받아 대형 버스킹 공연이 신촌에서 진행된다고 하여 기쁜 마음으로 참여했습니다. 힙합 부문 뿐만 아니라 밴드, 댄스 부문에서 다른 학교의 많고 다양한 동아리들이 대거 참여해 다양한 공연을 즐길 수 있었고, 동아리들 간 교류의 장 또한 되었습니다. 다양하고 잘하는 동아리들 사이에서 래빈도 꿀리지 않고 관객들의 좋은 반응을 이끌어내어 많은 박수를 받았습니다. 특히 신입부원들의 방학 간 실력 향상이 눈에 띄어 내부적으로도 평이 좋은 공연이었습니다. 이런 좋은 반응들에 안주하지 않고 더욱 정진해서 좋은 퀄리티의 음악과 공연들을 많이 만들어내야겠다고 다짐하게 되는 공연이었습니다.</p>		

활동사진
(3매 이상)





동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

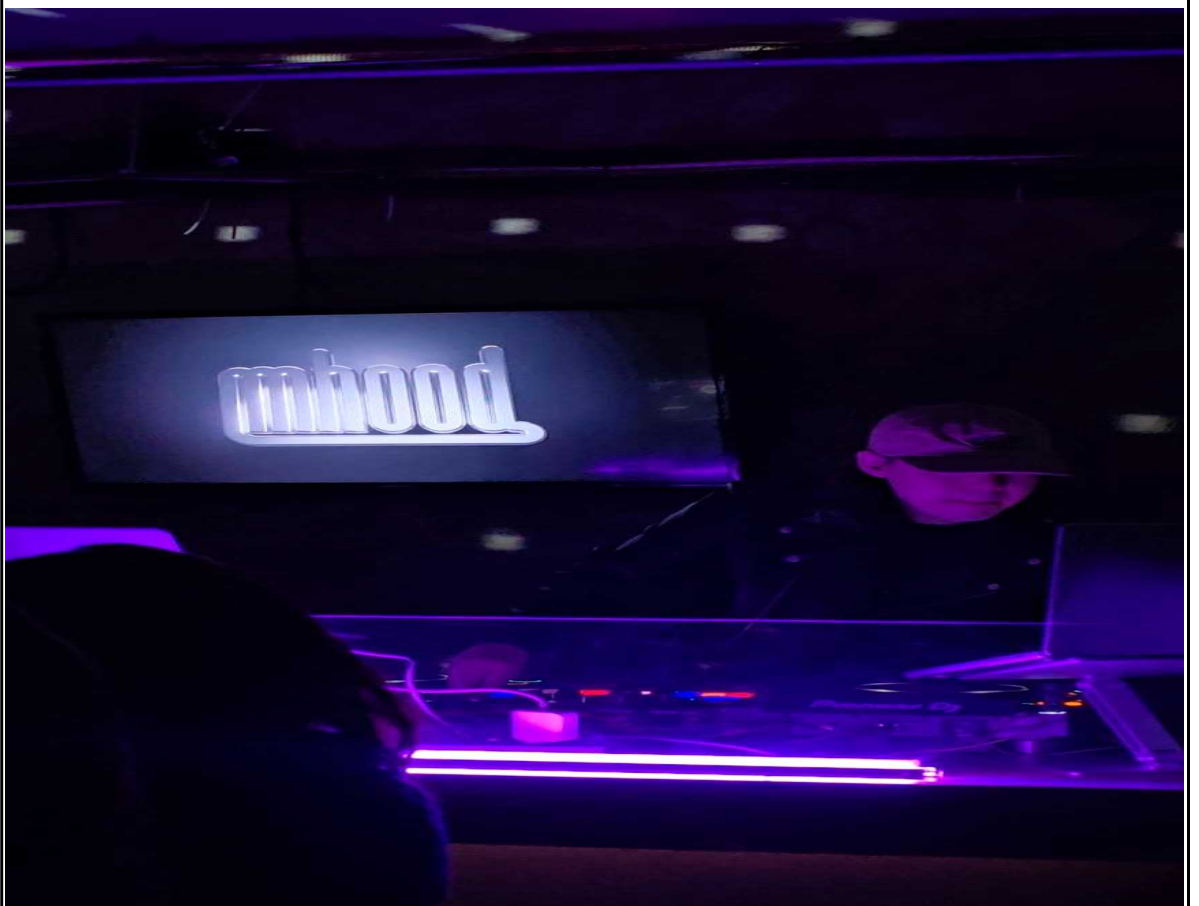
대표학생 : 김종호

(인)

동아리 활동보고서

활동명	연신내 Mhood 대학 힙합크루 연합공연		
동아리 분과	연행분과	동아리명	래빈
활동시간	2024년 10월 26일	비고	2024년 10월 래빈 활동보고
활동목적	1. 흑인음악 문화에 관심이 있는 자들의 친목 도모 및 실력 향상을 위함 2. 대외적인 공연을 통한 래빈과 경희대 국제캠퍼스의 인식 개선을 위함 3. 타 학교와의 교류를 통해 래빈의 대외적인 입지 상승을 위함		
활동내용 및 소감	<p>내용 : 한국 힙합씬의 굵직한 DJ kndrx(켄드릭스) 주최 대학 힙합크루 연합공연에 초청을 받아 공연하러 다녀왔습니다.</p> <p>장소 : 연신내 Mhood</p> <p>소감 : 한국힙합 DJ계의 1세대이며 아직까지도 힙합씬에 많은 영향력을 행사하고 계신 DJ 켄드릭스가 운영하는 힙합 라운지 무드의 재오픈 기념, 대학교 힙합 크루들을 초빙하여 개최하는 연합공연에 래빈이 경희대를 대표하여 초청받아 공연을 다녀왔습니다. 굵직한 래퍼들이 모두 거쳐간 등용문과도 같은 자리라, 그 자리에 서게 된다는 것 자체로도 두근거리는 공연이 아니었나 싶습니다. 다른 학교 인원들과 또 워크인 관객들 대상으로 재밌는 공연을 펼쳤고 래빈이 제일 재밌게 공연한다는 평을 듣고 와서 뿌듯했습니다. 이름있는 사람들 사이에서 래빈과 경희대 국제캠퍼스를 각인시켰고, 추후에 래빈이 공연들을 하는데에 있어서 어느정도 도움이 되는 활동이었기에 더 의미있었습니다.</p>		

활동사진
(3매 이상)





동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 김종호

(인)

동아리 활동보고서

활동명	경희대학교 국제캠퍼스 대동제 "Adelante" 학생공연 참가		
동아리 분과	연행분과	동아리명	래빈
활동시간	2024년 10월 30일	비고	2024년 10월 래빈 활동보고
활동목적	1. 흑인음악 문화에 관심이 있는 자들의 친목 도모 및 실력 향상을 위함 2. 경희대 학우들에게 즐거운 추억을 남기기 위함 3. 교내 래빈의 인식 개선 및 부원들의 공연 경험, 실력 향상을 위함		
활동내용 및 소감	<p>내용 : 경희대학교 국제캠퍼스 대동제 "Adelante"에서 래빈이 오디션을 거쳐 학생공연에 참가했습니다.</p> <p>장소 : 멀티미디어관 앞 3호관 운동장</p> <p>소감 : 사실 연행분과 중앙동아리라면 축제 공연에 웬만해서는 참여했었고, 래빈도 자주 참여했었습니다. 그러나 이번 아델란테는 학생 공연에 오디션을 보고 참여해야 했었고, 평가 기준에 대중성이 있었어서 자작곡들을 주로 공연하는 래빈은 공연에 서기 힘들지 않을까 하는 생각이 들었습니다. 그럼에도 불구하고 오디션에 임했고, 좋은 결과를 받아 아델란테 공연에 서게 되었습니다. 사실 이런저런 이유로 래빈의 여론이 썩 좋지 못해서, 무대에 올라가서도 호응이 없고 위축이 될까 걱정이 앞섰고, 에스파를 기다리는 관객들 덕에 역대급으로 많은 인파가 몰려 부원들 모두가 긴장했습니다. 그러나 그런 걱정이 무색하게도 래빈의 노래에 많은 관객들이 호응을 해 주고, 같이 노래를 따라 부르며 춤추는 동작 하나하나에 열광해주는 관객들을 보며 부원들이 래빈을 하는 이유를 다시금 깨달았습니다. 무대 호응과 무대 후 반응도 좋은 반응을 얻어내며 부원들의 자긍심을 고취했고, 안 좋았던 여론을 뚫고 좋은 무대를 해낸 만큼 더 뜻깊은 무대 경험이 되었습니다.</p>		

활동사진
(3매 이상)





동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 김중호

(인)

동아리 활동보고서

활동명	UVC : 111 RAP-IN X BOUNCE 경희대전 공연		
동아리 분과	연행분과	동아리명	래빈
활동시간	2024년 11월 7일	비고	2024년 11월 래빈 활동보고
활동목적	1. 흑인음악 문화에 관심이 있는 자들의 친목 도모 및 실력 향상을 위함 2. 서울, 국제 캠퍼스간 교류를 통한 동아리들의 발전을 꾀하기 위함		
활동내용 및 소감	<p>내용 : UVC : 111 RAP-IN X BOUNCE 경희대전에 서울캠퍼스 BOUNCE와 함께 공연을 구성하여 참여했습니다.</p> <p>장소 : 홍대 클럽 버뮤다</p> <p>소감 : 대학교 힙합 동아리들을 대상으로 공연과 파티 등을 기획하고 진행하는 에이전시 uvc 소속인 래빈은 원래 uvc 주관 하에 홍대 클럽에서 독자적인 공연을 진행할 예정이었으나, 옆동네 또다른 동아리 bounce와 함께 공연을 기획했습니다. 기획하는 과정에서 예거마이스터와 컨택해 긍정적인 반응을 받아 예거마이스터 120명을 협찬받았고, 또 탄산음료 브랜드 부르르와도 협약을 맺어 부르르 10박스(캔)을 협찬받아 관객들에게 프리 드링크로 선물할 수 있었습니다. 서울캠퍼스 측 학우들의 모객과, 래빈 학우들의 모객이 합쳐져 공연날 클럽은 발 디딜 틈 없을 정도로 사람이 많았습니다. 부원들은 사람들 앞에서 긴장하지 않고 함께 무대를 선보여 좋은 현장 반응을 이끌어냈습니다. 공연을 기획하면서 타인과 마찰을 갖지 않고 의견을 조율하는 법을 배웠으며, 또한 협력의 중요성, 함께한다는 것의 의미를 다시금 알게 되었습니다. 앞선 설국교류전에 이어 다시 한 번 서울캠퍼스 바운스 학우들과의 인연을 돈독히 하게 되어 뜻깊은 공연 경험이 아니었나 싶습니다.</p>		

활동사진
(3매 이상)





동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

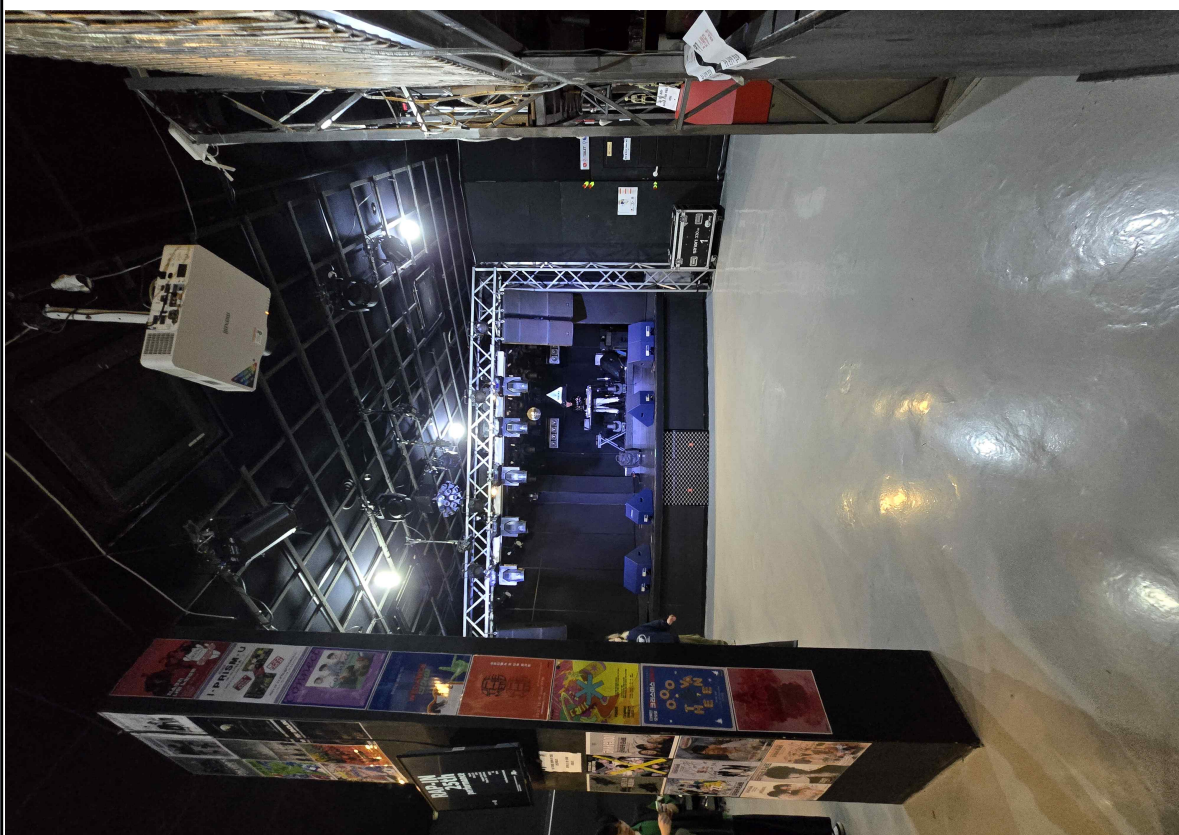
대표학생 : 김중호

(인)

동아리 활동보고서

활동명	래빈 25주년 기념 공연		
동아리 분과	연행분과	동아리명	래빈
활동시간	2024년 11월 16일	비고	2024년 11월 래빈 활동보고
활동목적	1. 흑인음악 문화에 관심이 있는 자들의 친목 도모 및 실력 향상을 위함 2. OB 선배들과의 교류를 통해 동아리의 근간을 다지기 위함		
활동내용 및 소감	<p>내용 : 래빈의 25주년을 맞이하여 1기부터 현 신입기수 26기까지 모두 한자리에 모여 공연을 했습니다.</p> <p>장소 : 홍대 프리즘홀</p> <p>소감 : 1999년 창설된 래빈이 어느덧 25주년을 맞았습니다. 25주년을 기념하여 전 기수가 한 군데에 모여 음악으로 함께 뭉치는 공연을 개최했습니다. 공연장과 스페셜 게스트 섭외, 음향 장비 대여 및 선배님들을 모시고 또 모객까지 하나부터 열까지 다 직접 신경써서 진행하여 더욱 의미있는 시간이었습니다. Sycho나 EK 등 내로라하는 현역 래퍼들도 섭외해 함께하고, 또 선배님들의 도움을 받아 럭키드로우 경품 추첨까지 진행할 수 있었습니다. 어려움이 없진 않았지만, 선배님들의 도움과 부원들의 협력이 있어 무사히 진행할 수 있었습니다. 선배님들이 있었기에 지금의 래빈 또한 존재하는 것이니, 선배님들로부터 많이 배웠고, 또 앞으로 래빈을 더 굳건하게 유지하고자 하는 다짐을 할 수 있게 되었습니다. 부원들은 또 한 번 공연 경험을 쌓고, 선후배들 간 더욱 돈독해지는 자리가 되었습니다. 또한 이 공연을 통해, 선배님들께서 노후화된 동방에 관심을 가져주시고, 안에 있는기자재들을 새걸로 바꿔주시며 더욱 선후배간의 사랑을 느낄 수 있는 기회가 되었습니다.</p>		

활동사진
(3매 이상)



RAP-IN 25th performance

With DJ IT

Details:

2024.11.16

5 PM

Hongdae Prism Hall

Ticket Fee – 10,000 won

GUEST

EK

Sycho

Lucky Draw Event Included

Presented by Kyunghee University International Campus
Black Music Crew RAP-IN



동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 김중호

(인)

동아리 활동보고서

활동명	래빈 정기공연 [ody:SAY]		
동아리 분과	연행분과	동아리명	래빈
활동시간	2024년 12월 5일	비고	2024년 12월 래빈 활동보고
활동목적	1. 흑인음악 문화에 관심이 있는 자들의 친목 도모 및 실력 향상을 위함 2. 부원들의 한 학기를 결산하고 실력 증진을 위함		
활동내용 및 소감	<p>내용 : 래빈 정기공연 [ody:SAY]를 진행했습니다. 장소 : 학생회관 소극장</p> <p>소감 : 래빈의 한 학기를 마무리하는 정기공연을 진행했습니다. 이번 정기공연의 테마는 [ody:SAY]였으며, odyssey와 say의 합성어로 뜻은 '우리들의 대서사시를 이야기하다'입니다. 25년간 쌓아올린 탑을 하나하나 이야기해주는 짜임으로 구성했으며, 힙합 내에서도 다양한 장르들이 어우러져 부원들이 하나하나 소화해내는 모습이 인상적이었습니다. 고학번 부원부터 신입 부원 할 것 없이 모두 랩과 노래와 춤, 곧 음악으로 하나되어 진심으로 즐기는 모습이 아름다웠습니다. 특별히 이번 공연에는 앞서서 인연을 쌓은 서울캠퍼스 BOUNCE 학우들이 게스트로 참여해주어 더욱 다채로운 공연이 되었습니다. 공연을 하는 MC부서와 R&B부서, SD부서를 제외하고도, MC부서들의 비트를 만든 MIDI부서, 멋진 그래피티로 무대의 배경과 정기공연 포스터 및 큐시트를 만든 Graffiti부서, 공연의 전체적인 흐름과 무대 뒤에서 열심히 뛰어준 매니지먼트 부서까지 모든 부서가 하나되어 멋진 공연을 구성하는 모습이 매우 보기 좋았습니다. 앞으로의 래빈에도 이런 하나되는 문화가 계속해서 발전해나갔으면 좋겠다고 생각하는 기회가 되었습니다.</p>		

2024
12.05
-
THU

PM
7:00
-
9:00

활동사진
(3매 이상)

OdysAy

: 우리들의 대서사시를 이야기하다

경희대학교 학생회관 2층 소극장

24 -2 래빈 정기공연

MC

MIDI

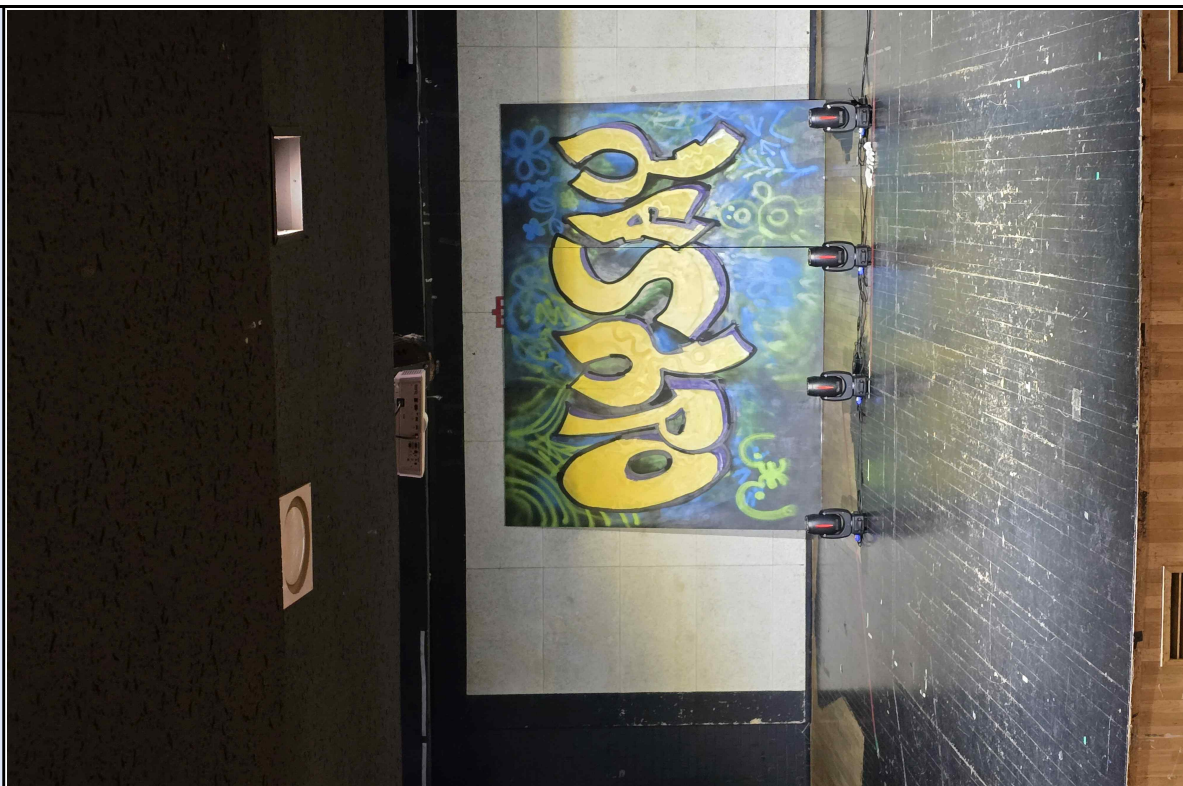
R&B

STREET
DANCE

GRAFFITI

MANAGE
MENT

Instagram | @rapin_khu



동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 김종호

(인)