동아리 활동보고서

활 동 명	신입생 OT 공연		
동아리 분과	연행분과	동아리명	께뮤
활동시간	2026.02.10	비고	
활동목적	생명과학대학 및 응용과학대학 신입생을 대상으로 뮤지컬 공연과 동아리 소개를 진행하여 동아리의 활동과 공연 문화를 알리고, 신입 부원의 참여를 유도함으로써 대학 문화 활동의 활성화에 기여한다. 또한 신규 회원 모집을 통해 지속적인 동아리 운영 기반을 마련하고, 뮤지컬 활동을 함께할 구성원을 확보하여 회원 간 친목과 공동체 의식을 증진하는 것을 목적으로 한다.		
활동내용 및 소감	**장소:** 더 위크맨 리조트 **활동 내용:** 2026년 2월 10일, 생명과학대학 및 응용과학대학 신입생 오리엔테이션 행사에 참가하여 동아리 소개 공연을 진행하였습니다. 이번 공연은 신입생들에게 저희 동아리의 활동과 공연 문화를 소개하고, 동아리의 정체성과 분위기를 효과적으로 전달하여 신입 부원 모집으로 연계하기 위해 기획되었습니다. 공연은 동아리 소개를 시작으로, 부원들이 참여한 다양한 뮤지컬 넘버 커버 무대로 구성되었습니다. 연기와 감정 표현이 중심이 되는 듀엣 공연, 강렬한 감정선을 표현한 3인 공연, 단체 화음이 돋보이는 8인 공연 등 서로 다른 분위기의 무대를 선보이며 께뮤의 폭넓은 공연 역량과 매력을 전달하였습니다. 공연을 관람한 신입생들은 높은 관심과 긍정적인 호응을 보였으며, 공연 종료 이후 동아리 SNS 및 문자 등을 통해 활동 및 신입부원 모집에 대한 문의와 지원 의사를 밝히는 사례가 다수 이어졌습니다. 이를 통해 신입생들에게 동아리의 활동 방향과 공연 문화를 효과적으로 알릴 수 있었으며, 이후 진행된 신입부원 모집과 오디션에도 긍정적인 영향을 미쳤습니다. **소감:** 이번 신입생 OT 공연은 2026년 께뮤의 첫 공식 공연으로, 신입생들에게 동아리를 처음 소개하는 중요한 자리였습니다. 짧은 공연 시간이었지만 동아리의 특성과 공연 역량을 효과적으로 전달하기 위해 공연 구성과 완성도를 높이는 데 집중하였습니다. 공연에 앞서 부원들은 여러 차례 합동 연습을 진행하며 동선과 호흡을 맞추었고, 의상과 무대 구성 등을 세심하게 점검하여 안정적인 공연을 준비하였습니다. 또한 서로 다른 분위기의 뮤지컬 넘버를 선보임으로써 께뮤가 가진 다양한 공연 스타일을 효과적으로 전달할 수 있었습니다. 공연 당일에는 긴장감 속에서도 관객들의 적극적인 호응과 집중 덕분에 배우들이 자신감을 가지고 무대를 마무리할 수 있었습니다. 특히 공연 이후 신입생들의 문의와 지원 의사가 실제로 이어지면서, 이번 공연이 동아리 홍보와 신입부원 모집이라는 목적을 성공적으로 달성했음을 확인할 수 있었으며, 향후 동아리 활동에 대한 기대감을 높이고 구성원들에게도 큰 동기 부여가 되는 계기가 되었습니다.		

활동사진 (3매 이상)	

동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : **윤현식**

동아리 활동보고서

활 동 명	동아리 페스타		
동아리 분과	연행분과	동아리명	께뮤
활동시간	2026.03.11 - 2026.03.12	비고	
활동목적	동아리 페스타에 참가하여 경희대학교 학우들에게 동아리의 활동과 공연 문화를 홍보하고, 뮤지컬 동아리의 역할과 가치를 알림으로써 대학 문화 활동의 활성화에 기여한다. 또한 신입 회원을 모집하여 동아리의 지속적인 운영 기반을 강화하고, 다양한 구성원이 함께하는 뮤지컬 활동을 통해 회원 간 친목과 공동체 의식을 증진하는 것을 목적으로 한다.		
활동내용 및 소감	**장소:** 경희대학교 국제캠퍼스 대운동장 **활동 내용:** 2026년 동아리 페스타에 참가하여 경희대학교 학우들을 대상으로 동아리 '께뮤'의 활동과 공연 문화를 소개하고 신입부원 모집을 진행하였습니다. 신입생 오리엔테이션 공연 이후 동아리에 대한 관심이 높아진 상황에서 박람회 부스를 운영하며 현장 접수와 온라인 지원을 병행하였고, 동아리 지원 절차와 오디션 진행 방식 등을 상세히 안내하여 지원자들이 편리하게 지원할 수 있도록 하였습니다. 박람회 부스는 부원들이 함께 기획하고 꾸몄으며, 동아리 공연 사진과 홍보 포스터를 전시하여 신입생뿐만 아니라 재학생들에게도 께뮤의 활동과 공연 실적을 효과적으로 소개하였습니다. 행사에서는 집행부와 께뮤를 졸업한 선배들이 함께 참여하여 방문한 학우들과 1:1 상담을 진행하였으며, 공연 활동뿐만 아니라 연출, 음악, 무대미술 등 다양한 분야의 활동을 소개하여 동아리의 협업 체계와 운영 방식을 설명하였습니다. 또한 뮤지컬 퀴즈, 발음 테스트, 뮤지컬 상황을 주제로 한 밸런스 게임 등 다양한 참여형 프로그램을 운영하여 뮤지컬에 관심이 없거나 익숙하지 않은 학우들도 부담 없이 동아리를 접하고 관심을 가질 수 있도록 하였습니다. **소감:** 이번 동아리 페스타는 많은 학우들에게 께뮤를 소개하고 동아리에 대한 높은 관심을 확인할 수 있었던 뜻깊은 행사였습니다. 신입생 오리엔테이션 공연을 관람한 뒤 동아리에 관심을 갖게 되었다는 학우들을 직접 만날 수 있었으며, 배우 활동뿐만 아니라 연출, 무대미술 등 다양한 분야에 관심을 보이는 지원 희망자들도 많아 동아리 활동의 폭넓은 매력을 전달할 수 있었습니다. 부스를 준비하는 과정에서는 모든 부원이 아이디어를 공유하며 홍보 자료와 행사 프로그램을 함께 기획하였고, 이를 통해 동아리에 대한 구성원들의 애정과 협동심을 다시 한번 확인할 수 있었습니다. 또한 께뮤의 활동 문화와 공연에 대한 열정을 전달하는 것이 중요하다는 점을 체감하였으며, 모든 부원이 적극적으로 행사에 참여하여 방문객들과 소통하였습니다. 이번 동아리 박람회는 새로운 구성원을 맞이하기 위한 첫 만남의 장이자, 께뮤의 활동과 가치를 널리 알리는 계기가 되었으며, 앞으로 함께 공연을 만들어갈 새로운 인연을 맺는 뜻깊은 시간이 되었습니다.		

활동사진 (3매 이상)	

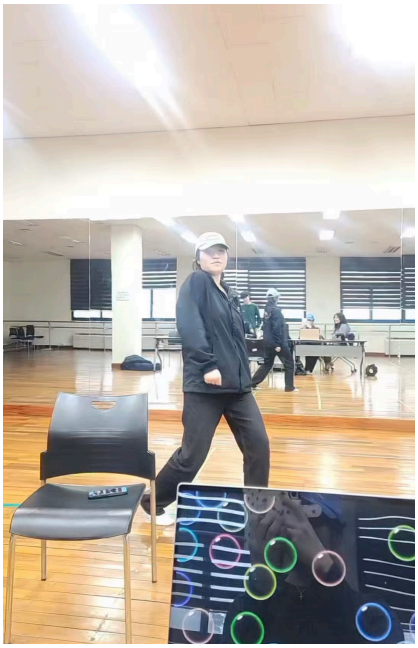
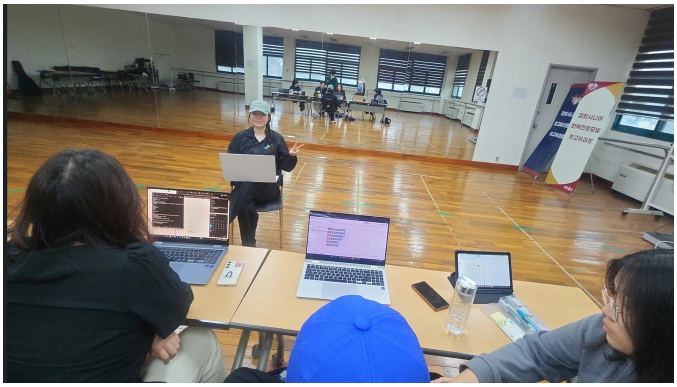
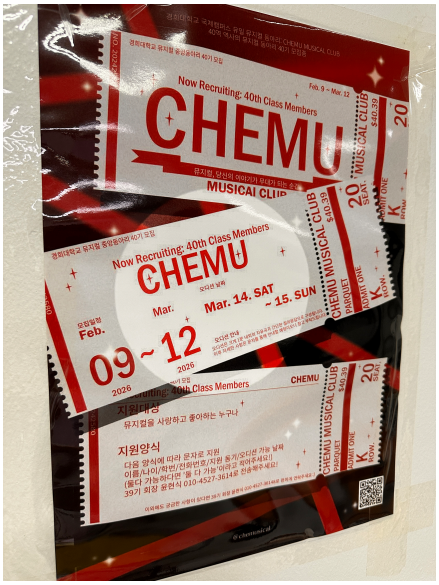
동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 윤현식 (윤현식)

동아리 활동보고서

활 동 명	40기 신입부원 오디션		
동아리 분과	연행분과	동아리명	께뮤
활동시간	2026.03.14 - 2026.03.18	비고	
활동목적	신입부원 오디션을 통해 뮤지컬 활동에 관심과 역량을 갖춘 40기 신입부원을 선발하여 동아리의 지속적인 운영 기반을 마련하고, 공연 활동에 참여할 구성원을 확보한다. 이를 통해 지속적인 뮤지컬 창작 및 공연 활동을 이어가며 대학 문화 활동에 기여하고, 회원 간 협력과 교류를 통한 공동체 의식을 증진하는 것을 목적으로 한다.		
활동내용 및 소감	**장소:** 경희대학교 글로벌관, 경희대학교 학생회관 415호 **활동 내용:** 동아리 박람회와 문자 지원을 통해 3월 13일까지 40기 신입부원 모집을 진행하였습니다. 모집 기간 동안 인스타그램 피드 및 스토리 게시, 릴스 영상 제작, 에브리타임 커뮤니티 활용, 홍보 포스터 제작 및 부착 등 다양한 홍보 활동을 실시하여 뮤지컬과 동아리 활동에 관심 있는 학생들에게 께뮤를 적극적으로 알렸습니다. 지원자를 대상으로 서류 심사를 진행한 후, 합격자를 대상으로 3월 14일부터 3월 18일까지 5일간 신입부원 오디션을 실시하였습니다. 오디션은 노래와 연기, 무대 상황 대처 능력 등을 종합적으로 평가할 수 있도록 구성하였으며, 지원자들이 자신의 역량을 충분히 발휘할 수 있도록 아이스브레이킹과 대사 숙지 시간을 제공하는 등 안정적인 진행을 위해 노력하였습니다. 께뮤는 단체 공연을 중심으로 활동하는 동아리인 만큼 공연 역량뿐만 아니라 성실한 활동 태도, 시간 준수, 협업 능력 등을 함께 고려하여 심사를 진행하였습니다. 또한 뮤지컬에 대한 관심과 열정, 동아리 활동에 적극적으로 참여하고자 하는 의지를 중요한 평가 요소로 반영하였습니다. 집행부는 오디션 종료 후 심층적인 논의를 거쳐 최종적으로 40기 배우 7명을 선발하였으며, 3월 19일 합격자를 발표하여 새로운 기수의 활동을 시작하였습니다. **소감:** 이번 40기 신입부원 오디션은 많은 지원자들의 적극적인 참여와 열정 속에서 진행되었습니다. 지원자들은 각자의 개성과 역량을 무대에서 성실하게 보여주었으며, 뮤지컬에 대한 진심 어린 관심과 열정을 확인할 수 있는 뜻깊은 시간이었습니다. 기존 부원들은 오디션 운영과 심사 과정에 함께 참여하여 새로운 구성원을 맞이하는 책임감을 느낄 수 있었고, 지원자들의 다양한 매력과 가능성을 직접 확인할 수 있었습니다. 특히 동아리 활동에 대한 열정과 협업에 대한 태도를 함께 살펴보며 께뮤가 추구하는 공동체의 가치를 다시 한번 되새길 수 있었습니다. 이번 오디션을 통해 선발된 40기 배우들과 함께 새로운 활동을 시작하게 되었으며, 앞으로 함께 만들어 갈 공연과 다양한 동아리 활동에 대한 기대와 의지를 더욱 높일 수 있었습니다.		

활동사진 (3매 이상)	  

동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 윤현식

동아리 활동보고서

활 동 명	학기 중 정기연습		
동아리 분과	연행분과	동아리명	께뮤
활동시간	2026.03.21 - 2026.05.30	비고	
활동목적	40기 배우를 대상으로 연기, 발성, 안무 등 뮤지컬의 기초 역량을 강화하고 뮤지컬에 대한 이해도를 높이기 위한 정기적인 연습을 실시한다. 이를 통해 공연의 완성도를 제고하고 회원들의 예술적 역량과 협업 능력을 함양하여 대학 문화 활동에 기여하며, 공동 연습 과정을 통해 회원 간 친목과 공동체 의식을 증진하는 것을 목적으로 한다.		
활동내용 및 소감	**장소:** 학생회관 연습실 1 **활동 내용:** 2026년 3월부터 5월까지 약 두 달간 40기 배우들의 기초 역량 향상과 9월 정기공연 준비를 위한 정기 연습을 진행하였습니다. 신입부원들이 뮤지컬 공연에 필요한 기본기를 체계적으로 익히고 동아리 활동에 적응할 수 있도록 연기, 음악, 안무 등 분야별 교육과 실습을 병행하였습니다. 연출 분야에서는 기본 발성과 대본 분석 방법을 비롯하여 대사의 강세와 감정 표현, 신체를 활용한 연기 기법 등을 중심으로 연습을 진행하며 배우들이 작품을 해석하고 표현하는 능력을 기를 수 있도록 지도하였습니다. 음악 분야에서는 올바른 발성과 호흡법을 익히고 뮤지컬 넘버에 적합한 가창 능력을 향상시키는 데 중점을 두었으며, 안무 분야에서는 바운스, 웨이브, 스텝 등 기본 동작을 반복 연습하여 신체 표현력과 리듬감을 향상시킬 수 있도록 하였습니다. 한편 무대미술팀은 배우들의 연습과 함께 9월 정기공연에 사용할 소품과 무대 구성, 세트 배치 등에 대해 지속적으로 회의를 진행하며 공연 준비를 구체화하였습니다. 이처럼 각 분야가 서로의 진행 상황을 공유하며 긴밀하게 협력한 결과, 배우와 집행부 모두 정기공연을 위한 기초를 탄탄히 다질 수 있었습니다. **소감:** 약 두 달 동안 이어진 정기연습은 40기 배우들과 함께 호흡을 맞추며 서로를 이해하고 친목을 다질 수 있었던 뜻깊은 시간이었습니다. 처음에는 다소 서툴렀던 신입부원들이 반복적인 연습과 피드백을 통해 점차 연기와 노래, 안무에 자신감을 갖고 성장하는 모습을 보며 큰 보람을 느낄 수 있었습니다. 또한 모든 부원이 연습에 성실하게 참여하며 서로에게 적극적으로 조언과 격려를 아끼지 않았고, 함께 공연을 만들어 간다는 공동의 목표 아래 자연스럽게 협력하는 분위기가 형성되었습니다. 이번 정기연습은 공연에 필요한 기본 역량을 기르는 것은 물론, 동아리에 대한 애정과 소속감을 더욱 깊게 만드는 계기가 되었으며, 앞으로 이어질 정기공연 준비에 대한 기대감과 자신감을 높이는 뜻깊은 활동이었습니다.		

활동사진 (3매 이상)	

동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : **윤현식** (서명)