


동아리 활동보고서

활 동 명	경희극회 제79회 정기공연 <도덕적 도둑>		
동아리 분과	연행분과	동아리명	경희극회
활동시간	2024.03.06. ~ 2024.03.09.	비고	
활동목적	연극 동아리의 정체성을 보여주는 활동으로, 약 두 달이 넘는 기간 동안 준비하며 배우, 연출뿐만 아니라 소품, 무대, 의상까지 부원들이 준비하는 경희극회 최대 정기활동이다.		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 경희대학교 학생회관 2층 소극장</p> <p>활동내용 : 23년 2학기가 종강 직후, 겨울방학(2달 이상) 동안 연기, 연출, 의상, 무대, 조명, 음향 등 연극의 모든 부분을 부원들이 준비하여 연극을 올림. 제 79회 정기공연 <도덕적 도둑>은 배우 9명, 연출진 3명, 스태프 9명이 참여함.</p> <p>소감 : 매회 100명 가까이 되는 관객들 앞에서 총 4회의 걸쳐 공연을 올릴 수 있어, 색다른 평상시에 해볼 수 없는 경험을 하는 시간이었음. 연극을 올리기 위한 준비부터 연극의 막이 내리는 순간까지의 모든 부분을 부원들이 직접 하기에 더욱 의미가 깊었음. 준비하며 많은 어려움도 있었지만, 희열과 뿌듯함이 있었음. 공연이 끝난 후 뒷풀이에서 몇몇 공연진의 눈물에는 많은 감정이 섞여 있었음.</p>		
활동사진 (3매 이상)			




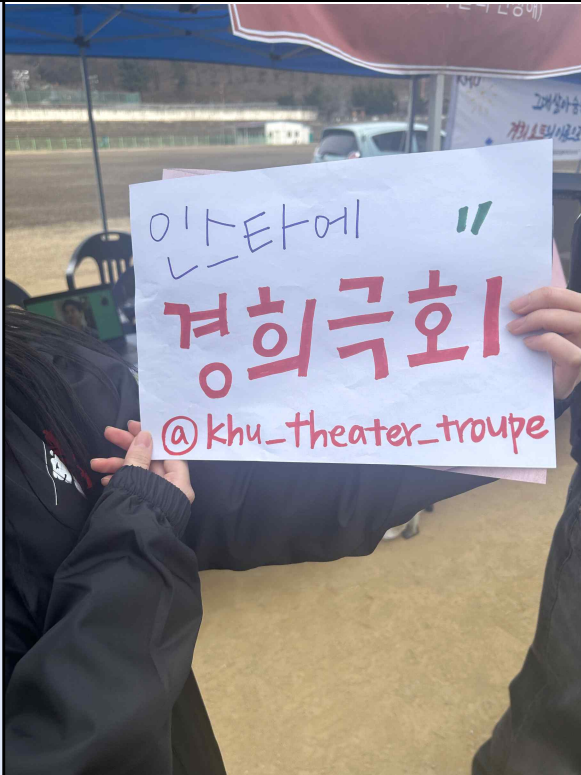
동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 홍정현 (인)

동아리 활동보고서

활 동 명	동아리박람회		
동아리 분과	연행분과	동아리명	경희극회
활동시간	2024.03.11. ~ 2024.03.12.	비고	
활동목적	동아리 홍보, 신입부원 모집 홍보		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 멀티미디어관 앞</p> <p>활동내용 : 신입부원 모집 홍보뿐만 아니라 '경희극회'를 홍보함으로써 본 동아리를 알지 못하던 학우들에게 경희극회에 대한 좋은 인식을 심어주기 위해 다양한 행사 진행. 경희극회의 긴 역사를 볼 수 있는 사진첩과 과거의 연출일지, 포스터, 팸플릿 등 경희극회의 전반적인 활동을 보여줄 수 있는 물품들로 부스를 꾸밈. 또 학우들이 즐길 수 있는 게임도 준비하여 관심도를 높이기 위한 노력을 함.</p> <p>소감 : 개강 후 오랜만에 만나는 부원들과 경희극회의 이모저모를 소개하며 극회에 대한 소속감을 고취시킬 수 있었음. 과거의 선배님들이 남겨주신 사진, 기록, 일지 등을 다시 한 번 보며 극회의 대한 자부심을 느낄 수 있는 시간이었음. 경희극회를 홍보도 하고, 부원들끼리 다시 한 번 단합도 할 수 있는 시간이었음.</p>		
활동사진 (3매 이상)			




동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 홍정현 (인)

동아리 활동보고서

활 동 명	조명 교육		
동아리 분과	연행분과	동아리명	경희극회
활동시간	2024.04.04	비고	
활동목적	동아리 부원들에게 연극에서 쓰이는 조명의 기본적인 조작법 및 이론 교육		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 글로벌관 403호</p> <p>활동내용 : 연극에서 조명은 중요한 역할을 하는 만큼 많은 동아리 부원들이 조명의 기본은 숙지할 필요가 있다고 생각하여 조명 교육을 실시했다. 이전 정기공연 때 조명 감독을 맡았던 부원 한 명이 PPT를 만들어 기본적인 조작법 및 빛의 색에 따른 분위기와 같은 이론을 강의하였다.</p> <p>소감 : 연기와 같은 경우 연극을 올려본 배우가 많기 때문에 동아리 부원들끼리 서로 알려주고 피드백을 해준다. 하지만 조명이나 음향 같은 경우에는 연극당 한 명 내지 두 명만 다루기에 이전에 했던 사람이 동아리 활동을 안 하게 되면 연극을 올리는데 어려움이 생길 수도 있다는 생각에 교육을 실시했다. 그 결과 조명에 여러 동아리 부원들이 기본적인 조작법을 숙지할 수 있었고 조명에 관심을 가지는 부원도 생겼다. 앞으로도 교육을 꾸준히 실시하면 더 좋은 극을 올릴 수 있을 것 같다.</p>		
활동사진 (3매 이상)			




동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 홍정현 (인)

동아리 활동보고서

활 동 명	2024년도 경희극회 창립제		
동아리 분과	연행분과	동아리명	경희극회
활동시간	2024.05.18. 13:30 ~ 21:00	비고	
활동목적	지금의 경희극회를 있을 수 있게 해주신 동문 선배님들과의 만남		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 경희대학교 학생회관 2층 소극장</p> <p>활동내용 : 선후배 약 50여명이 함께 프로그램을 진행, 경희극회 총동문회에서 반전기금 받음.</p> <p>소감 : 창립제에 와주신 동문 선배님들과 많은 이야기를 나누며 동아리 활동의 목적을 되새겨 볼 수 있는 시간이었음. 이미 자녀가 대학을 졸업하신 선배님들도 계셨지만 모두 '연극'이라는 하나의 주제로 하루종일 이야기할 수 있다는 게 놀라웠음. 경희극회에 소속감을 더욱 느낄 수 있는 시간이었음.</p>		
활동사진 (3매 이상)			




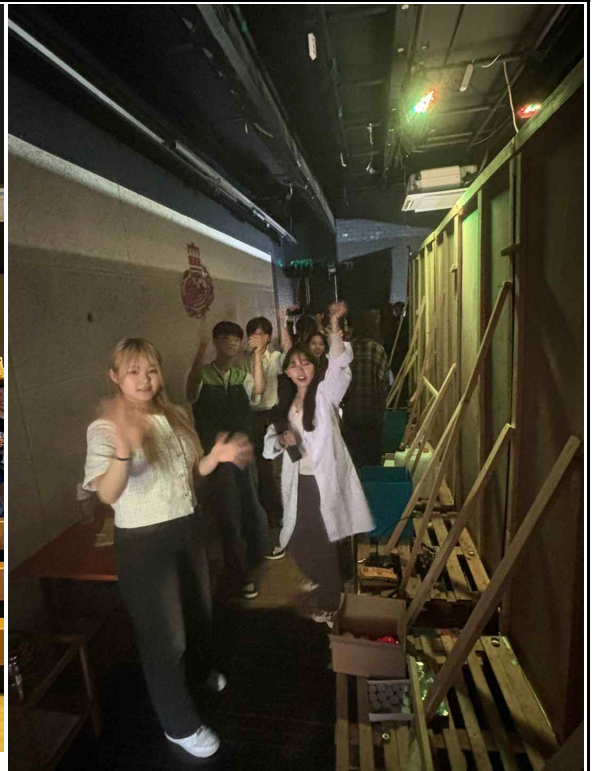
동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 홍정현 (인)

동아리 활동보고서

활 동 명	24년도 1학기 신입생 워크샵 <박수칠 때 떠나라>		
동아리 분과	연행분과	동아리명	경희극회
활동시간	2024.06.01, 06.03, 06.04.	비고	
활동목적	신입부원을 주축으로 연극을 올리며 소속감을 키움		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 경희대학교 학생회관 2층 소극장</p> <p>활동내용 : 45기 신입부원이 주축을 이루어 연극을 준비함. 연습할 때 기존 부원들도 와서 조금씩 도와주러 옴. 신입부원을 많이 뽑은 관계로 배우의 수가 이례적으로 매우 많았음. 따라서 그에 맞는 극을 선정하였고, 무대도 팔레트를 설치하여 2층으로 만들었음.</p> <p>소감 : 신입 부원들이 경희극회에서 어떻게 극을 올리는 지, 실제로 무대에서 연기를 해보면 어떤 느낌인지, 100명 가까이 되는 사람 앞에서 조명을 받고 모두의 시선을 집중 받는 것이 어떤 느낌인지 알 수 있게 되는 경험이었음. 연극에 대해 더 관심을 가질 수 있는 계기였음. 경희극회 부원들끼리 끈끈한 결속력을 다질 수 있는 기회였음.</p>		
활동사진 (3매 이상)			




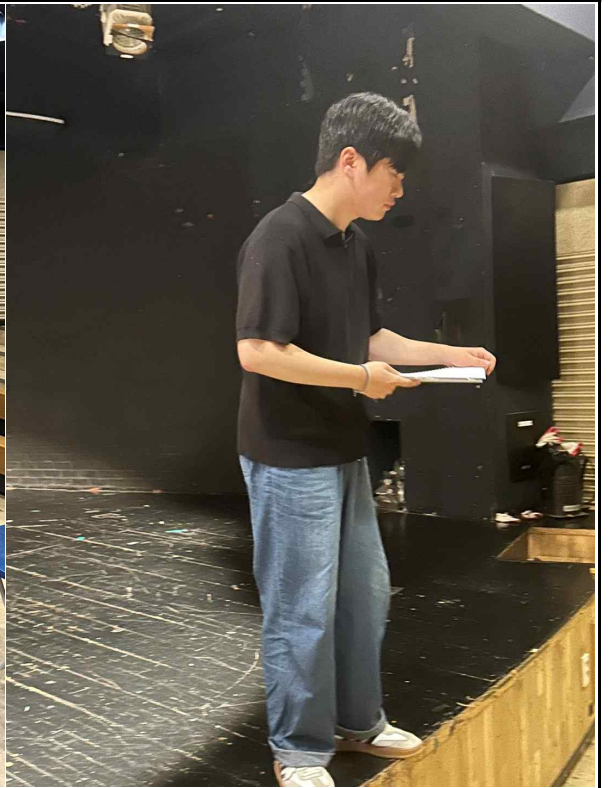
동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 홍정현 (인)

동아리 활동보고서

활 동 명	경희극회 제80회 정기공연 준비		
동아리 분과	연행분과	동아리명	경희극회
활동시간	2024. 06. 21. ~ 현재	비고	
활동목적	연극 동아리의 정체성을 보여주는 활동으로, 약 두 달이 넘는 기간 동안 준비하며 배우, 연출뿐만 아니라 소품, 무대, 의상까지 부원들이 준비하는 경희극회 최대 정기활동을 준비.		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 경희대학교 학생회관 2층 소극장</p> <p>활동내용 : 9월달에 예정된 제80회 정기공연을 위해 6월 21일부터 주 5회 10:30 ~ 14:30까지 소극장에서 연습을 진행함. 발성, 신체 운동, 발음 연습부터 연기, 동선, 조명, 음향 등 연극에 필요한 모든 부분을 부원들이 준비함.</p> <p>소감 : 방학임에도 불구하고 연극에 대한 열정 하나로 매일 소극장에 모여 서로의 연기에 피드백 해주며 무대를 꾸려나가는 것에 대해 뿌듯함을 느낌. 공연에 참여하지 않는 부원도 연습에 참여하여 같은 대본에 대해 다른 해석을 공유하며 배우들이 다양한 연기를 할 수 있도록 도와주며 풍성한 무대를 만들어가며 연극에 대한 관심을 고취시킴.</p>		
활동사진 (3매 이상)			



동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 홍정현 (인)