


# 동아리 활동보고서

활 동 명	깨뮤 하계 총 MT		
동아리 분과	연행분과	동아리명	깨뮤
활동시간	2024.08.02.(금)-08.02.(토)	비고	
활동목적	정기공연 전 부원 간 신뢰를 쌓고 친목을 도모합니다.		
활동내용 및 소감	<p><b>장소</b> : 용인 고기리 무릉도원 펜션</p> <p><b>활동내용</b> : 단순히 친목을 위한 MT가 아닌 정기공연 전 서로에 대한 신뢰와 친밀함을 높이기 위해 MT를 주최했습니다. 뮤지컬 동아리라는 특성에 맞게 스트레칭을 동시에 할 수 있는 릴레이 게임부터 즉석 상황극, 30분 뮤지컬 만들기 등의 활동을 통해 여러 능력을 함양했습니다.</p> <p><b>소감</b> : 다함께 뮤지컬! 이라는 깨뮤의 이름처럼 정기공연에서 올릴 뮤지컬을 부원들이 한마음으로 '다같이' 할 수 있게 하기 위해 이러한 자리를 마련했습니다. 하계 총 MT를 통해 재미와 더불어 뮤지컬을 위한 기본 소양들을 기를 수 있었습니다.</p>		
활동사진 (3매 이상)			




동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 :        김지현        ( 인 )



## 동아리 활동보고서

활동명	계류 정기공연 프로필 사진 촬영		
동아리 분과	연행분과	동아리명	계류
활동시간	2024.08.27.(화)	비고	
활동목적	계류 정기공연 팸플릿과 캐스팅 보드에 들어갈 프로필을 촬영했습니다.		
활동내용 및 소감	<p><b>장소</b> : 쓰리사이드 스튜디오</p> <p><b>활동내용</b> : 2024 계류 정기공연 팸플릿과 캐스팅 보드에 들어갈 배우 및 집행부 프로필을 촬영했습니다.</p> <p><b>소감</b> : 프로필 촬영을 통해 계류 1년 활동의 꽃이자 마무리인 정기공연에 한 발 더 다가가는 기분이 들었습니다. 배우들은 각자의 배역에 맞는 의상과 메이크업을 하고 촬영을 했기 때문에 설렘 가득한 촬영 현장이었던 거 같습니다.</p>		
활동사진 (3매 이상)			



동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 김지현 ( 인 )

# 동아리 활동보고서

활동명	계류 공연 무대 및 홍보 준비		
동아리 분과	연행분과	동아리명	계류
활동시간	2024.08.20.(화)-2024.09.10.(화)	비고	
활동목적	계류 정기공연을 위한 무대를 세팅하고 팸플렛 제작 등의 홍보를 준비합니다.		
활동내용 및 소감	<p><b>장소</b> : 학생회관 소극장, 계류 동아리방</p> <p><b>활동내용</b> : 계류 정기공연을 위해 집행부가 준비한 무대를 소극장에 올리고 디자인팀에서는 팸플렛 제작, 정기공연 포스터 등을 제작합니다. 홍보팀에서는 에브리타임, 인스타그램 등에 해당 내용 등을 업로드합니다.</p> <p><b>소감</b> : 무대를 올리고 하는 리허설은 전에 실시되는 리허설과는 달랐습니다. 배우들과 집행부 모두 더 긴장되는 상태로 런을 돌렸으며 실제 무대와 비슷하게 진행되었습니다. 디자인팀의 멋진 포스터를 다같이 감상했을 때 함께 환호하며 무대에 대한 기대감을 높였습니다.</p>		
활동사진 (3매 이상)			




동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 김지현 (인)



# 동아리 활동보고서

활동명	계류 정기공연 "날아라 박씨"		
동아리 분과	연행분과	동아리명	계류
활동시간	2024.09.27.(금)-09.29.(일)	비고	
활동목적	뮤지컬 "날아라 박씨"를 무대에 올려 동아리의 1년 목적을 달성합니다.		
활동내용 및 소감	<p><b>장소</b> : 경희대학교 국제캠퍼스 학생회관 소극장</p> <p><b>활동내용</b> : 소극장에서 배우들은 무대 위의 주인공으로, 집행부는 무대 뒤에서 스태프로써 하나의 작품을 완성합니다. 3일간 총 4번의 무대를 선보였으며 관객과 배우, 스태프 모두 잊지 못할 감동적인 순간으로서 정기공연을 마무리했습니다.</p> <p><b>소감</b> : 1년간 계류는 정기공연을 위해 달린다고 해도 과언이 아닙니다. 이 순간을 위해 무더운 여름부터 바람이 잔잔히 부는 가을까지 연습에 연습을 더하여 캐릭터를 완성합니다. 스태프는 무대를 완성하고 배우들이 빛날 수 있도록 고민하고 노력합니다. 뮤지컬 "날아라 박씨"를 만들어 나가면서 계류는 수많은 것을 배우고 또 성장했습니다. 정기공연 무대는 생각만 해도 벅차오르는 감동의 순간이었던 거 같습니다.</p>		
활동사진 (3매 이상)			




동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 김지현 ( 인 )



# 동아리 활동보고서

활 동 명	깨뮤 X 서울교대 아이콜 교류 행사 진행		
동아리 분과	연행분과	동아리명	깨뮤
활동시간	2024.09.27.(금), 2024.11.20.(수)	비고	
활동목적	서울교대 아이콜과 교류 활동을 통해 상호적 발전을 도모한다.		
활동내용 및 소감	<p><b>장소</b> : 경희대학교 국제캠퍼스 학생회관 소극장, 서울교대 종합문화관</p> <p><b>활동내용</b> : 서울교대 아이콜과 교류 활동으로 서로의 공연에 찾아가 관람을 하고 무대에 관련된 피드백을 교환했습니다. 학생 뮤지컬은 가이드 라인이 존재하지 않기 때문에 무대 설치, 팸플릿 제작 등은 모든 학교가 다르게 진행하고 있는데, 이번 교류 행사를 통해 우리 동아리에서 가지고 있는 노하우 등을 전수하고 타 동아리의 좋은 점을 본받는 시간이었습니다.</p> <p><b>소감</b> : 다른 동아리와의 교류는 2024년부터 진행된 행사로 다른 학교의 뮤지컬 동아리가 어떻게 운영되고 있는지, 그 과정에서 우리는 무엇을 배울 수 있을지 고민 끝에 진행하게 되었습니다. 교류를 진행하기 전에 얻고자 하는 것을 모두 배울 수 있었고 타 동아리의 공연을 보며 많은 자극을 받을 수 있어서 뜻깊었습니다.</p>		
활동사진 (3매 이상)			




동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

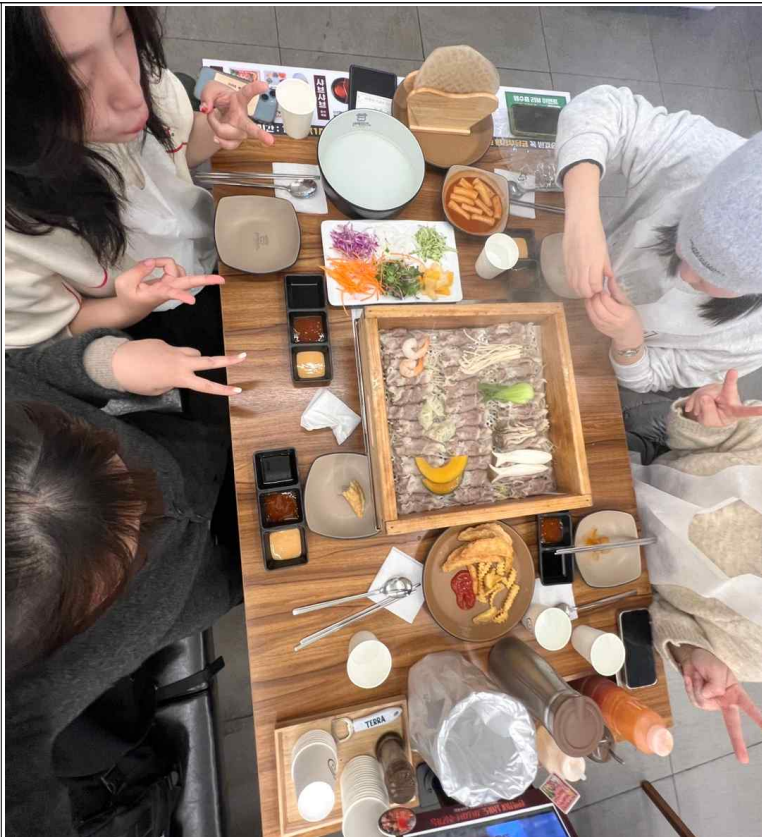
※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 김지현 (인)



## 동아리 활동보고서

활 동 명	깨뮤 37-38기 인수인계		
동아리 분과	연행분과	동아리명	깨뮤
활동시간	2024.12.01.(일)-12.31.(화)	비고	
활동목적	인수인계를 통해 2025 깨뮤 활동에 대한 가이드를 제시하고 2025 집행부를 응원했습니다.		
활동내용 및 소감	<p><b>장소</b> : 집행부 부서에 따라 상이</p> <p><b>활동내용</b> : 집행부 부서별로 인수인계 파일을 정리하고 정리된 파일에 대해서 설명하는 시간을 가졌습니다. 이를 통해 2025를 맞이하는 38기 집행부는 앞으로의 계획을 세우고 깨뮤를 떠나는 2024 37기 집행부는 아쉬움과 믿음으로 활동을 마무리할 수 있었습니다.</p> <p><b>소감</b> : 오지 않을 것만 같던 인수인계 시간이 다가왔습니다. 약 1년 간의 깨뮤 활동은 힘들거나 지칠 때도 있었지만 설렘이 컸던 거 같습니다. 설렘은 언제나 우리 동아리에게 좋은 결과를 주었고 이 동아리에 들어온 것이 대학생활에서 가장 잘한 일이라고 말하는 부원이 대부분일 정도로 부원들에게 깨뮤는 큰 의미였던 거 같습니다. 2025년을 맞이하는 깨뮤의 38기 집행부, 앞으로 들어올 39기 배우분들에게 감사와 응원의 마음을 전하며 인수인계를 마무리하였습니다.</p>		
활동사진 (3매 이상)			



동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 김지현 ( 인 )