

경희대학교 시설사용 사전 신청서	
소속 및 동아리명: 경희극회	
작성자 및 연락처: 권희정, 010-3382-1094	
작성일: 2023.07.06	공연 일자: 2023.09.13-2023.09.16 (4일)
사용 일자 및 장소: 2023.09. 13-2023.09.16 (4일), 소극장	
예상 사용 인원 수: 공연진 13명, 관객 약 100여명	
사용 목적: 78회 정기공연 <인류최초의 키스> 공연	
사용 계획	
<p>경희극회 78회 정기공연 &lt;인류최초의 키스&gt; 2023.09.13-2023.09.16 (4일)</p> <p>배우: 10명 연출진: 5명 스태프: 10명</p> <p>정기공연은 방중 연습 이후 매 학기 초 올리는 경희극회의 주요 활동으로, 아래의 사진에 기재된 일정과 같이 진행할 예정입니다. 2023학년도 경희극회 78회 여름정기공연은 공연진 25명이 두 달간 준비하여 2학기 2023.09.13-2023.09.16, 4일간 무대를 올릴 예정입니다. 이에 따라 포스터, 팸플렛 인쇄, 무대 장치 준비, 소품 준비에 차질이 없도록 공연 일정을 고정할 수 있도록 시설사용 사전 신청서를 제출합니다.</p> <p>아직 이번 공연 포스터가 완성되지 않은 관계로 지난 공연 사진을 첨부합니다. 공연 준비에 2달 정도 소요되며, 사진에서 확인하실 수 있듯이 연극 특성상 무대 위 설치물이 필수적입니다. 설치물을 비치한 후 세부 동선과 조명 조절을 할 수 있어 공연 2주 전에 설치물을 비치합니다. 따라서 공연날짜를 미리 확정해야 한다는 점 고려해주시면 좋겠습니다.</p> <p>이번 정기공연 &lt;인류최초의 키스&gt; 러닝타임은 인터미션 포함 2시간 정도 예상됩니다. 지금까지 올렸던 연극에 매 공연 당 70-100명의 관객이 찾아와주셨고, 공연일정을 포함한 홍보기간이 길수록 많은 관객이 찾아 주셨습니다. 이번 공연도 매회 70-100명의 관객을 목표로 하고 있습니다. 이를 위해 학우분들이 많이 이용하는 시설인 멀티미디어관 앞에서 직접 팸플렛을 나누어 주는 등의 홍보도 기획 중에 있습니다.</p> <p>정기공연은 배우진, 연출진, 스태프뿐만 아니라 모든 동아리부원의 노력으로 만들어가는 활동입니다. 여름 방학 2달 동안 주5회 연습하며 준비하는 정기공연입니다. 이렇게 동아리부원들의 노력으로 만들어진 무대를 많은 관객들 앞에 보여줄 수 있도록 하고자 합니다. 이에 따라 경희대학교 중앙동아리연합회에 사전 신청서를 제출합니다.</p> <p>● 이번 정기공연 일정 계획표와 이전 공연 사진들을 첨부합니다.</p>	

제 78회 정기공연 <인류 최초의 키스>  
배우 일정

## July

- 발성
- 캐릭터 분석
- 대본 암기 완료

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
						01
02	03 대본리딩	04	05	06	07	08
09	10 캐릭터 분석 제출	11 대본리딩 디테일	12	13	14	15
16	17	18 연기 디테일, 동선, 예연소품 위치	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31 휴가					

## August

- 연기 완성도
- 테크니컬 병행
- 실전 연습

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
		01	02	03	04	05
06	07	08	09	10	11	12
					+ 작은 소품 위치	무대작업, 설치
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

## September

- 연습 최종 3일
- 공연

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
					01 런	02
03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

	<p>경희대학교 국제캠퍼스 종합 연극 동아리 경희국희 2023년도 신입생 워크샵</p> <h1>용팔이</h1> <p>2023. 05. 30(화) 19시 05. 31(수) 19시</p> <p><b>배우</b> 임재경, 정다은, 김광원, 김지우, 남태우, 변해민, 배창은, 손민준, 송재민, 이우진, 장승표, 정달민, 조은소, 이재혁, 최민, 최유형, 최주호, 홍정현</p> <p><b>연출</b> 최근혁 <b>조명</b> 최주호</p> <p><b>무대 감독</b> 이은성</p> <p><b>무대 디자인</b> '박지호' 강지훈, 김계은</p> <p><b>기획</b> 김민서, 김광익, 이은준</p> <p><b>의상 및 소품</b> 구서은, 서민정, 최민경</p> <p><b>음악</b> 이영민, 조병, 김은서</p> <p><b>대사각</b> 신현준</p> <p>경희대학교 국제캠퍼스 학생회관 2층 소극장 * 입장 9000원 (학생 5000원)</p> <p><b>* 시놉시스</b> '용팔이'는 두세 천년에서 일어난다는 것을 지칭하는 신화이다. 용팔이를 부르는 사람들은 모든 '용팔이'와 관련된 사건과, 용팔이가 죽을 것을 예언, 사형, 처형, 죽, 용팔이가 누군가를 친구이기도 하고, 간행하기도, 한때, 군대의 간행이기도 하고, 소극장에 나온 의사의 용팔이이기도 하다. 용팔이는 누구냐? 용 팔이라는 이름과 지칭하는 용팔이를 어떻게 생각할까? 이러한 용팔이 속에서 용팔이는 어떻게든 살아남을 용팔이를 어떻게 생각할까? 용팔이를 어떻게 생각할까?</p> <p><b>* 도록 구성 설명</b> 의사(박지호)를 주축으로, 정달민, 이은성, 김민서, 김광익, 김은준, 송재민, 장승표, 정달민, 조은소, 이재혁, 최민, 최유형, 최주호, 홍정현, 김민서, 김광익, 김은준, 송재민, 장승표, 정달민, 조은소, 이재혁, 최민, 최유형, 최주호, 홍정현</p>
음향/조명 업체: 사운드 아트	
사용 장비: 조명, 음향 장비	
소요 예산: 공연 소품비 80만원, 조명비 180만원	
위와 같은 내용으로 학생회관 시설대여를 사전 신청함.	