

동아리 활동보고서 1

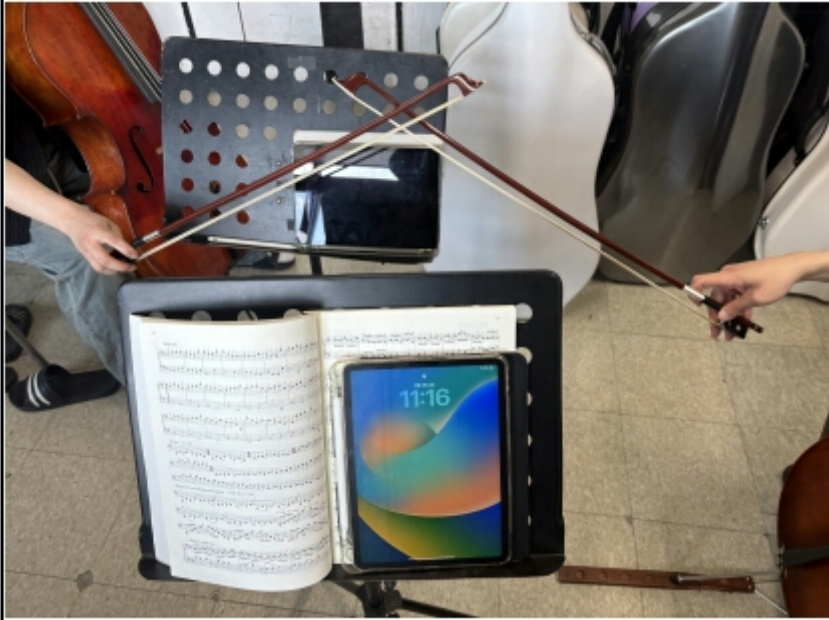
활 동 명	2026년 1학기 멘토링 프로그램		
동아리 분과	연행분과	동아리명	KUCO
활동시간	2026.03.02 ~ 2026.06.26	비고	
활동목적	1. 신입 부원들에게 무료로 클래식 악기 교육 기회를 제공하기 위함. 2. 악기에 대한 흥미를 높여 동아리에 대한 애정을 유도하기 위함. 3. 멘토링을 통한 단원 간의 친목 도모 및 신입 부원의 적응을 지원하기 위함 4. 멘티가 멘토로 성장하는 순환적인 구조를 통해 동아리의 지속적인 발전을 도모하기 위함.		
활동내용 및 소감	장소: 학생회관 702호 (KUCO 동방) 활동내용: KUCO의 멘토링 프로그램은 클래식 악기에 관심이 있는 신입 부원들에게 무료로 악기를 가르치는 프로그램이다. 멘토는 악기와 음악에 대한 이해를 가진 단원들이 맡았으며, 멘티는 주로 신입 부원이나 악기에 처음 입문하는 단원들로 구성되었다. 프로그램은 1:1 혹은 1:2 개인 과외 형식으로 진행되었다. 멘토링은 공강, 방과 후, 주말 등 개별적으로 시간을 조율하여 학기 중 내내 이루어졌다. 참여 악기로는 바이올린, 첼로, 비올라, 피콜로, 클라리넷, 플룻, 호른, 트럼펫 등 다양한 악기가 포함되었으며, 24명의 멘토와 34명의 멘티가 프로그램에 참여하였다. 다양한 학과에서 온 학생들이 함께하며 재학생뿐만 아니라 휴학생, 대학원생도 참여하여 단원 간의 교류가 활발하게 이루어졌다. KUCO 멘토링 프로그램의 가장 큰 장점은 무료로 제공된다는 점이다. 클래식 음악에 사용되는 악기는 가격이 높고, 전문가의 지도가 필수적이기 때문에 진입 장벽이 높은 경우가 많다. 그러나 KUCO는 매 학기 무료로 멘토링 프로그램을 운영하며 학생들이 악기에 대한 흥미를 키우고, 음악을 배울 수 있는 기회를 제공하고 있다. 특히, 개인 악기를 소지하지 않은 멘티들에게는 동아리에서 기존에 구비하고 있던 공용 악기를 활용하여 멘토링을 진행하였다. 멘토링의 인증 방식은 사진 인증으로 이루어졌다. 멘토와 멘티는 멘토링 진행 중 시계		

의 날짜와 시간이 잘 보이도록 사진을 찍은 뒤, 멘토링 단톡방에 마련된 서식에 맞춰 인증을 제출하였다. 이를 통해 멘토링의 진행 상황을 체계적으로 관리하고 프로그램의 신뢰성을 높였으며, 인증 과정을 통해 멘토와 멘티 모두가 활동에 책임감을 가지고 성실히 참여할 수 있도록 하였다.

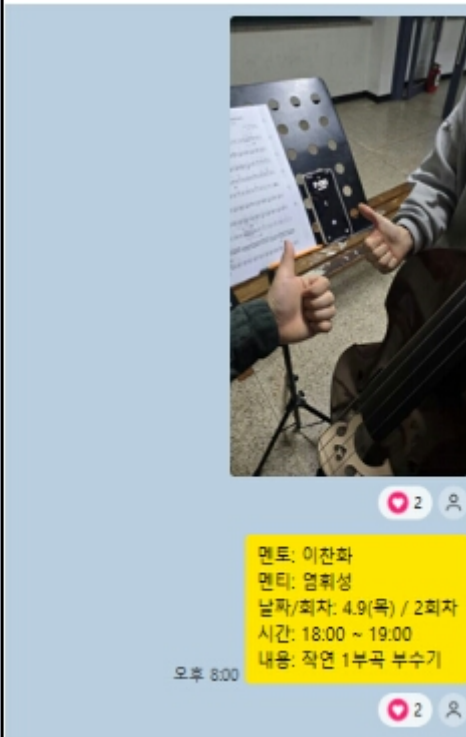
멘토링 과정은 단순히 악기를 배우는 것에 그치지 않았다. 멘토와 멘티는 물론 기존 단원들과도 자연스럽게 교류하며 친목을 다졌다. 이를 통해 신입 부원들이 동아리에 대한 소속감을 느끼고, 나아가 동아리 활동에 대한 애정을 가지게 되는 계기가 되었다. 멘티들은 멘토의 열정적인 지도를 통해 악기 연주의 즐거움을 느끼고, 동아리 행사와 오케스트라 활동에 적극적으로 참여하는 모습을 보였다. 이러한 사례는 멘토링 프로그램이 단순한 교육을 넘어 동아리 활성화와 단원 간 유대감 강화에 큰 역할을 하고 있음을 보여준다.

소감: 이번 활동을 통해 멘티들이 악기를 배우는 즐거움을 느끼고, 앞으로의 동아리 활동에 동기를 얻었기를 바란다. 또한, 멘토들도 멘티를 가르치는 과정에서 지도자로서의 역량을 키우며 한 단계 성장할 수 있는 기회가 되었기를 바란다. 특히 이전 학기 멘티로 참여했던 단원이 26-1학기에는 멘토가 되어 멘티를 지도하는 모습을 보았을 때, 이러한 순환적인 과정이 KUCO의 지속적인 발전에 큰 원동력이 될 것이라는 확신이 들었다.

활동사진
(3매 이상)



멘토링 인증 사진



카톡 인증 내역 및 멘토링 안내문

26-1 KUCO 멘토링 안내문

■기본안내

1. 멘토와 멘티가 해당기간 서로 시간을 할애했는지 멘토링에 참여여부만 합니다.
2. 멘토링 참여 초인으로 멘티는 '보통금 3만원'을 송부하게 납부해야 합니다.
멘티가 성실하게 멘토링에 참여하여 6회를 채운 시, 멘토링 후 보통금을 환급해 드립니다.
또한, 멘토는 '회차'를 채운 시 '제비 1만원'을 환급해 드립니다.
3. 멘토링은 3박자(03.23-06.27) 동안 운영되며 그 후에는 집행부가 관여하지 않습니다.
멘토와 멘티 간에 일치가 없다면 이후에도 멘토링을 진행하시면 됩니다.
4. 멘토링 후, 멘토는 해당 멘토링 기록함에 멘토와 멘티의 상세일부, 약기, 그리고 시간과 날짜가 표시되도록 사진을 찍어 기록할 용지에 활동 인증 양식에 맞춰 붙여넣어서 당일 멘토링이 정상적으로 진행 되었음을 입증해주셔야 합니다.

■주의사항

- 멘토링 기간 동안 최소 횡수인 4회를 채우지 못할 경우, 멘티가 납부한 보통금 1만원은 돈 없이 운영예산에 귀속됩니다.
- 멘토 또는 멘티가 불성실하게 일하게 되어 운영진이 납득할 만한 정당한 사유가 확인되는 경우 멘토-멘티의 관계는 단절/취소될 수 있고, 멘티는 보통금을 돌려받지 못할 수 있습니다.
- 멘토링 관련 일체의 초작에 적용될 시, 멘토와 멘티는 집행부 회의 하에 상호 동의하여 활동에 대한 책임자를 내릴 수 있습니다.

동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 이찬화 (인)

동아리 활동보고서 2

활동명	공용악기 점검 및 수리		
동아리 분과	연행분과	동아리명	KUCO
활동시간	2026.05.23.	비고	
활동목적	1. 공용 악기의 상태를 점검 및 개선하여 동아리 멘토링 프로그램과 정기 연주회 준비를 원활히 지원하기 위함. 2. 악기의 체계적인 관리를 통해 공용 악기를 오랜 기간 양호한 상태로 유지하기 위함. 3. 단원들에게 쾌적하고 안정적인 연습 환경을 제공하여 만족도를 증진하기 위함. 4. 단원들에게 악기 관리의 중요성을 인식시키고, 공용 자원의 소중함을 공유하기 위함.		
활동내용 및 소감	장소: 양찬수 스트링 (서울 서초구 반포대로 10길 11) - 현악기 수리 장경덕 악기연구소 (서울 서초구 효령로 52길 8 1층) - 호른 수리 및 세척 활동내용: KUCO는 2026-1학기 멘토링 프로그램 및 다가오는 연주회 준비에 지장이 없도록 공용 악기 전반에 대한 점검과 수리를 진행하였다. 공용 악기는 단원들의 연습과 직결되는 만큼, 차질 없는 활동을 위해 사전 관리와 정비가 필수적이라고 판단하여 이번 점검 및 수리를 결정하였다. 이번 작업은 오랫동안 KUCO의 공용 악기 수리를 맡아온 신뢰할 수 있는 전문 업체를 통해 진행되었다. 바이올린과 첼로 등 현악기 수리는 양찬수 스트링에서 진행되었으며, 악기 상태 점검과 함께 줄 교체, 브릿지 조정 및 필요한 수리를 거쳐 안정적인 연주 상태를 확보하였다. 호른은 장경덕 악기연구소에서 진행되었으며, 전체적인 화학 세척과 함께 로터리 키 이물질 제거 및 오일링 작업을 수행하여 깨끗하고 정상적인 연주가		

가능하도록 복구하였다.

이와 같은 공용 악기 정비 활동은 멘토링 프로그램 참여 부원들과 연주회를 준비하는 단원들 모두가 악기 결함으로 인한 불편함 없이 연주에 집중할 수 있도록 하기 위한 조치이다.

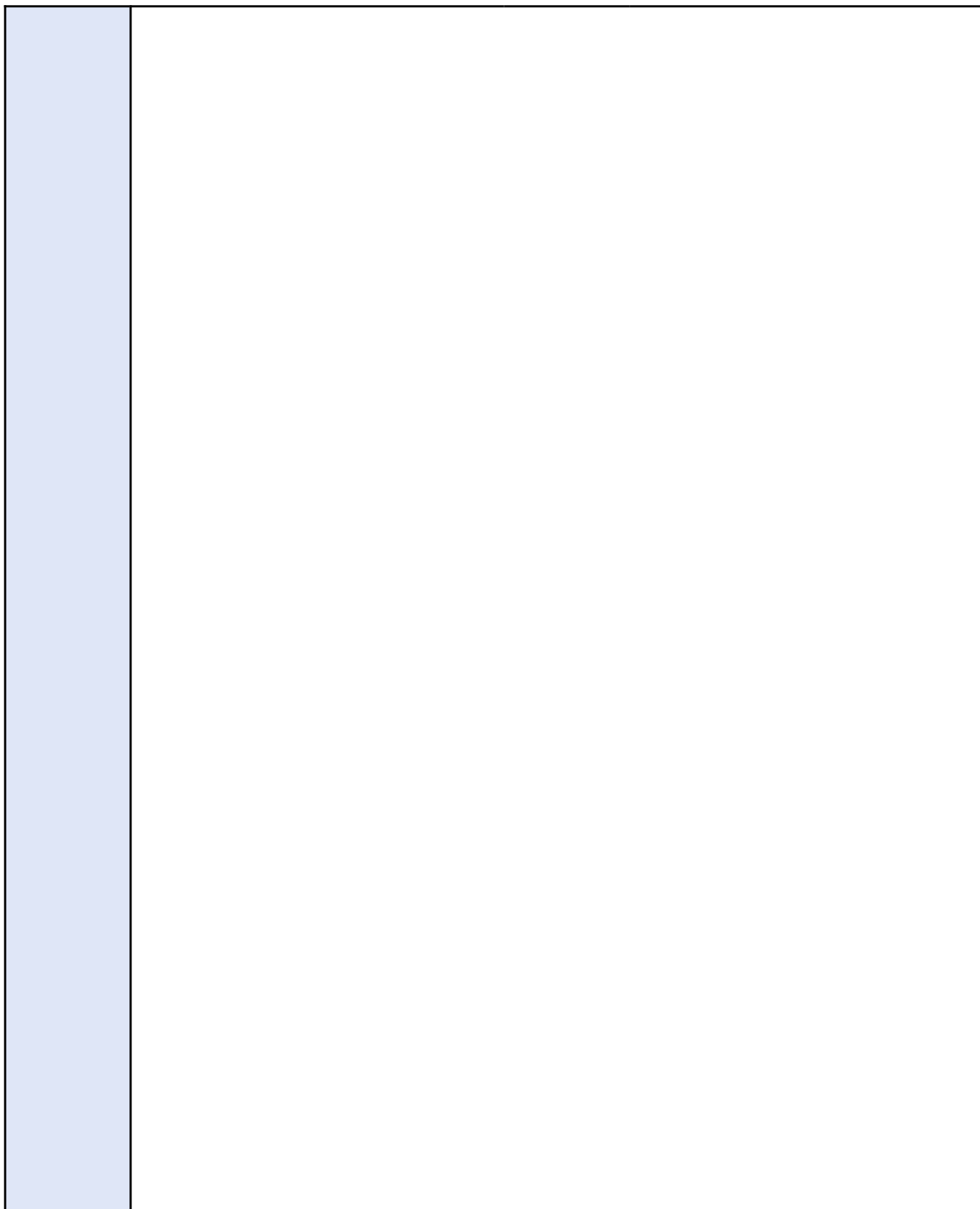
소감: 이번 점검과 수리를 통해 동아리 내 공용 악기의 상태가 전반적으로 크게 개선되었으며, 멘토링 프로그램과 연주회를 준비하는 과정에서 단원들에게 더 나은 연습 환경을 제공할 수 있게 되었다.

공용 악기는 악기에 처음 입문하는 멘티 단원들뿐만 아니라 동아리 전체 활동을支撑하는 중요한 자원인 만큼, 지속적인 관리와 정비는 동아리 활동의 질을 높이는 데 핵심적인 요소라 생각한다. 특히 이번에 호른 세척과 현악기 수리를 성공적으로 마침으로써, 멘토링과 연주회 연습 과정에서 악기로 인한 지장 없이 모두가 안심하고 연주할 수 있게 되어 큰 보람을 느꼈다.

공용 악기 수리 및 세척을 대대적으로 진행한 만큼, 앞으로도 정기적인 점검을 통해 악기 상태를 지속적으로 확인하고 유지할 계획이다. 모든 단원이 공용 악기를 더욱 신중하고 아껴 쓸 수 있도록 안내하여, 양호한 악기 상태가 오랜 기간 유지될 수 있도록 최선을 다하겠다.

활동사진
(3매 이상)





동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 이찬화 (인)

동아리 활동보고서 3

활 동 명	작은연주회		
동아리 분과	연행분과	동아리명	KUCO
활동시간	2026.05.22.14:00~18:00	비고	연합동아리 디비전과 촬영 협업 진행
활동목적	1. 학기 중 단원들에게 자율적인 연주 기회를 제공하여 KUCO의 소속감과 활동 참여도를 높이하고자 함 2. 동아리 내 보유 악기를 활용한 자유로운 무대를 통해 악기에 대한 흥미를 유도하고 단원 간 교류를 강화하기 위함.		
활동내용 및 소감	장소: 경희대학교 예술디자인대학 A&D홀 활동내용: 2026년 5월 22일, KUCO는 경희대학교 예술디자인대학 A&D홀에서 작은연주회를 성공적으로 개최하였다. KUCO는 매년 방학마다 진행되는 두 차례의 정기연주회를 메인 행사로 진행하며, 이때는 부족한 악기 편성을 채우기 위해 외부 객원 연주자를 초청하여 무대를 구성하곤 한다. 반면, '작은연주회'는 학기 중 진행되는 비교적 자유로운 분위기의 공연으로, 동아리 내부 단원들로만 연주를 구성하고 클래식에 국한되지 않은 다양한 장르의 곡을 무대에 올리는 것이 특징이다. 작은연주회라는 이름은 가볍고 친근한 분위기에서 악기에 대한 흥미를 높이고 단원 간 교류를 확대하자는 취지로 시작되었다. 그러나 이번 연주회는 역대 가장 많은 인원이 참여하였을 뿐만 아니라, 팀파니까지 직접 대여하고 튜바, 바순, 트롬본과 같은 소수 악기 파트까지 외부 객원 연주자 일절 없이 오롯이 순수 단원들만으로 전 파트를 채워 완성도 높은 풀편성 오케스트라 무대를 선보였다. 이번 연주회에는 70명 이상의 단원이 참여하여 한층 더 풍성하고 다채로운 사운드를 만들어냈다. 연습은 4월 3일부터 5월 20일까지 총 14회에 걸쳐 월·수·금 일정으로 진행되었으며, 매 연습일마다 18시부터 19시 30분까지는 파트별 연습, 19시 30분부터 21시까지는 전체 합주로 이어졌다. 대규모 인원이 참여함에 따라 연습 공간 확보에 어려움이 있었으나, 중앙동아리연합회의 도움을 받아 타 동아리들과 일정을 조율하고 공간 사용을 원활히 협의하여 연습을 진행하였다 특히 이번 작은연주회는 경희대학교 연극영화과와 디지털콘텐츠 학과의 연합동아리인 디비전과의 다큐멘터리 촬영과 함께 진행되었다. 디비전은 '화합'을 주제로 KUCO의 연		

습 과정, 단원 인터뷰, 무대 리허설 및 본 공연까지의 전 과정을 영상으로 담아냈으며, 이를 통해 KUCO의 활동과 매력을 학내외에 더욱 널리 알리는 계기가 되었다.

소감:

이번 작은연주회는 참여 인원, 곡 구성, 연습 과정, 무대 완성도 등 모든 면에서 기존의 작은연주회를 뛰어넘는 뜻깊은 행사였다. 특히 외부 객원의 도움 없이 단원들의 힘만으로 팀파니, 튜바, 바순, 트롬본 등 소수 악기까지 완벽히 갖춘 풀편성 오케스트라를 만들어냈다는 점에서 동아리의 놀라운 성장과 역량을 확인할 수 있었다. 준비 과정부터 본 무대까지 단원들이 쏟아부은 노력과 열정은 ‘작은’ 연주회라는 타이틀이 무색할 정도로 뜨거웠다.

활동사진
(3매 이상)



동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

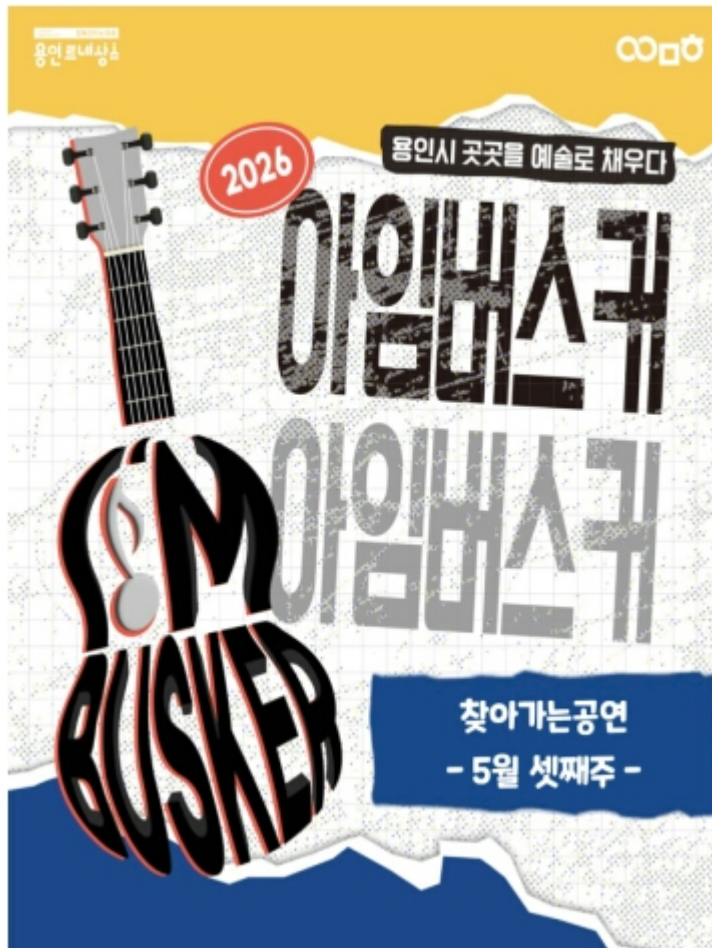
대표학생 : 이찬화 (인)

동아리 활동보고서 4

활 동 명	유스 버스킹 공연		
동아리 분과	연행분과	동아리명	KUCO
활동시간	2026.05.31	비고	
활동목적			
활동내용 및 소감	장소: 용인시 기흥 만골근린공원 활동내용: KUCO는 지역사회와 소통하고 단원들의 연주 경험을 넓히기 위해 용인문화재단에서 주관하는 ‘유스버스킹(Youth Busking)’ 프로젝트에 참가팀으로 지원·선정되어, 용인시 주요 공원에서 주말 야외 버스킹 연주를 진행하였다. 이번 유스버스킹은 대규모 연주홀에서 진행되는 정기연주회와 달리, 시민들이 산책하고 휴식을 취하는 공원이라는 열린 공간에서 클래식 및 대중적인 음악을 가볍고 친근하게 전달하자는 취지로 기획되었다. KUCO 단원들은 주말 시간을 활용하여 시민들과 가까이 호흡할 수 있는 실내외 앙상블 및 소규모 오케스트라 무대를 준비하였다. 연주 곡목은 야외 버스킹 분위기에 어울리도록 대중에게 친숙한 영화 OST, 애니메이션 주제가, 그리고 가볍게 즐길 수 있는 클래식 소품곡 위주로 구성하였다. 야외 연주 특성상 음향 장비 및 악기 세팅 등 실내 연주홀과는 다른 환경이었으나, 단원들이 직접 마이크와 악기 위치를 조정하고 현장 상황에 유연하게 대처하며 완성도 높은 연주를 선보였다. 주말을 맞아 공원을 찾은 많은 용인 시민들이 연주에 귀를 기울여 주었으며, 곡이 끝날 때마다 큰 박수와 호응을 보내주었다. 이를 통해 무대와 객석의 경계를 허물고 음악으로 지역 주민들과 하나가 되는 뜻깊은 시간을 가질 수 있었다. 소감: 무대 위가 아닌 시민들의 일상 공간인 공원에서 연주를 선보이는 것은 KUCO 단원들에게 매우 색다르고 가슴 뛰는 경험이었다. 격식 차린 연주홀을 벗어나 관객들의 표정과 반응을 눈앞에서 느끼며 연주할 수 있어 음악을 통한 진정한 소통의 의미를 배울 수 있었다. 특히 용인문화재단의 유스버스킹 프로그램을 통해 지역 청년 예술 주체로서 KUCO의 역량을 발휘하고, 청소년 및 지역 주민들에게 클래식 악기의 매력을 알릴 수 있어 더욱 보람찼다. 야외 연주라는 새로운 도전 속에서 변수를 극복하고 다 함께 연주를 마		

	친 경험은 단원 간의 우목과 단합을 다지는 계기가 되었다. 이번 유스버스킹의 성공적인 마무리를 발판 삼아, 앞으로도 정기연주회뿐만 아니라 다양한 야외 버스킹 및 지역 연계 연주 활동을 지속하여 시민들에게 다가가는 KUCO가 될 수 있도록 노력할 것이다.
--	---

활동사진
(3매 이상)



동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 이찬화 (인)

동아리 활동보고서 5

활 동 명	부천필 연주회 및 프로 연주회 감상		
동아리 분과	종교분과	동아리명	아뉴스데이
활동시간	2026.05.08, 19	비고	
활동목적	ex) : 1. 학기의 마무리를 하느님께 봉헌하며 신앙의 의미를 되새긴다. 2. 공동체가 함께 미사를 드림으로써 신앙적 일치를 이루고 영적 결속을 다진다.		
활동내용 및 소감	[KUCO 지휘자님(전재성) 출연 공연 직관 및 클래식 음악 감상 활동 보고서] 장소: 예술의전당 IBK챔버홀 및 부천아트센터 활동내용: KUCO는 제46회 정기연주회 준비 및 단원들의 음악적 성장을 위해 전재성 지휘자님이 출연 및 초대해주신 전문 클래식 공연을 관람하는 자리를 마련하였다. 이를 통해 단원들은 전문 연주자의 뛰어난 표현력과 오케스트라 사운드를 현장에서 직접 경험하는 귀중한 시간을 가졌다. 이번 활동은 총 두 차례에 걸쳐 진행되었다. 첫 번째 관람은 2026년 5월 8일 19시 30분, 예술의전당 IBK챔버홀에서 열린 '강보라 바이올린 독주회'였다. KUCO 단원들은 바이올린 연주 기법과 깊이 있는 표현력을 직접 확인할 수 있었다. 두 번째 관람은 2026년 5월 19일에 열린 부천필하모닉오케스트라 공연으로, 부천필 2nd 바이올린 수석으로 활동 중이신 전재성 지휘자님의 초대와 안내로 진행되었다. 특히 이날 연주 프로그램에는 KUCO 제46회 정기연주회 메인 곡인 드보르작 교향곡 8번 (Dvořák Symphony No. 8)이 포함되어 있어 단원들에게 더욱 뜻깊은 자리가 되었다. 단장을 포함하여 바이올린, 비올라, 첼로, 관악기 등 다양한 파트의 단원들이 함께 참여하여, 프로 오케스트라가 구현하는 드보르작 8번의 입체적인 악상 변화와 완성도 높은 오케스트라 사운드를 현장에서 체감하였다. 이번 직관 활동은 단순히 공연을 관람하는 것에 그치지 않고, KUCO 단원들이 다가오는 제46회 정기연주회 곡에 대한 해석과 본인의 연주 방향성 및 태도를 점검하는 계기가 되었다. 공연 관람 후 단원들은 각 파트별 감상과 느낀 점을 서로 공유하며 음악적 성장과 큰 자극을 얻을 수 있었다. 소감: 5월 19일 부천필하모닉오케스트라 연주회에서는 다가오는 제46회 정기연주회에서 연주할 드보르작 8번을 프로 오케스트라의 연주로 직접 듣게 되어 감회가 남다랐다. 무대 위에서 펼쳐지는 웅장하고 섬세한 드보르작 8번의 사운드는 단원들에게 향후		

	우리가 만들어갈 무대에 대한 명확한 지향점과 강한 동기부여를 제공해주었다. 이번 공연 관람 경험은 KUCO 단원 개개인의 연주 기량 향상은 물론, 제46회 정기연주회를 한층 더 깊이 있고 완성도 높게 준비하는 데 큰 자산이 될 것이다. 음악을 '듣는 태도'부터 '표현하고 해석하는 방식'까지 스스로 돌아볼 수 있었던 이번 활동은, KUCO 단원 모두가 실력 향상의 길로 한 단계 더 도약하는 귀중한 기회가 되었다.
--	---

활동사진
(3매 이상)



BO RA KANG 강보라 바이올린 독주회
Piano 김민진

2026. 5. 8. FRI 7:30 PM 예술의전당 리스아트홀

티켓: 10,000원 ~ 150,000원

부천필하모닉오케스트라 제336회 정기연주회

BOHEMLA

2026. 5.19. TUE 7:30 PM
부천아트센터 콘서트홀

지휘: 이드림 박원송
명주 부천필하모닉오케스트라

도보르자, 교향곡 제4번
A. Shostakovich, Symphony No. 7 in D minor, Op. 107
도보르자, 교향곡 제4번
A. Shostakovich, Symphony No. 7 in D minor, Op. 107

주최: 부천시 후원: 부천시문화재단

부천필하모닉오케스트라
지역: 10,000원 ~ 150,000원 / 지역: 10,000원 ~ 150,000원
문의: 032-732-7323 www.buchonpho.or.kr
주최: 부천시 후원: 부천시문화재단



동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 이찬화 (인)

동아리 활동보고서 6

활동명	제 46회 정기연주회 연습		
동아리 분과	연행분과	동아리명	KUCO
활동시간	2026.06.26 ~	비고	
활동목적	1. 교향곡 연주를 통해 클래식 음악의 아름다움을 널리 알리고, 관객들에게 감동을 선사하기 위함. 2. 경희대학교 국제캠퍼스 아마추어 오케스트라 KUCO를 홍보하며, 클래식 음악을 사랑하는 사람들을 위한 무료 공연을 제공하기 위함. 3. 클래식의 대중화를 도모하기 위함. 4. 단원간 클래식음악의 열정을 나누며, 정기연주회를 통해 동아리의 정체성을 확립하기 위함.		
활동내용 및 소감	장소: 연습실1, 연습실2, 연습실3, 702호 (KUCO 동방) 활동내용: KUCO는 46회 정기연주회를 준비하기 위한 본격적인 연습에 돌입하였다. 이번 연주회에는 KUCO 단원 60여 명이 참여하며, 곡의 규모와 다채로운 편성에 맞춰 대규모 인원이 함께 합주와 파트 연습에 임하게 되었다. 참여 악기로는 바이올린, 비올라, 첼로, 콘트라베이스, 플루트, 오보에, 클라리넷, 트럼펫, 호른, 각종 타악기 등이 포함되어 타 대학 오케스트라와 비교해도 완성도 높고 다채로운 구성을 자랑한다. 연습은 방학 2달동안 주말 및 평일 지정 시간을 활용하여 파트 연습과 전체 합주를 병행하는 방식으로 진행되었다. 파트 연습은 인원과 악기 특성에 따라 효율적으로 공간을 분산하여 진행되었는데, 바이올린은 연습실1, 첼로와 베이스는 연습실2, 비올라는 연습실3, 관악기 및 타악기는 동아리방에서 각각 밀도 있는 연습을 진행하였다. 파트 연습 이후에는 전체 합주를 통해 각 파트의 소리를 맞추며 곡의 완성도를 올려갔다. 대규모 인원이 연습에 참여하면서 연습 공간 확보와 조명 등 환경적인 어려움이 일부 있었으나, 중앙동아리연합회 및 대학 시설팀과의 적극적인 협의와 지원을 통해 연습 일정과 공간을 원활하게 조율할 수 있었다. 학기 중 바쁜 학업 일정 속에서도 KUCO 단원들은 클래식 음악에 몰입하며 음악적 성장과 정서적 치유를 경험할 수 있었다. 이는 단순한 연주 준비를 넘어 단원 간 유대를 강화하고 동아리 전체에 긍정적인 에너지와 열정을 불어넣는 계기가 되었다. 또한, 이번 정기연주회 연습에서도 외부 전문 지휘자를 모시어 깊이 있는 음악적 지도를 받았다. KUCO의 정기연주회를 함께 만들어가고 있는 전재성 지휘자님과의 협업을		

통해 전문적이고 섬세한 원포인트 레슨과 합주 지도가 이루어졌다. 지휘자님의 풍부한 경험과 지도력은 단원들에게 큰 음악적 자극을 주었으며, 정기연주회 곡의 해석력과 전체적인 합주 완성도를 한 단계 끌어올리는 데 크게 기여하였다.

소감: 46회 정기연주회를 준비하는 과정에서 KUCO 단원들은 개인의 연주 기량을 높이는 것은 물론, 서로의 소리에 귀 기울이며 하나의 오케스트라로 성장하는 귀한 시간을 가졌다. 학업과 동아리 활동을 병행하는 바쁜 일상 속에서도 클래식 음악에 대한 열정으로 다 함께 합주에 집중했던 시간은 단원 모두에게 의미 있는 경험이 되었다.

특히 전재성 지휘자님의 지도 아래 완성도 높은 오케스트라 사운드를 만들어가며 곡에 대한 이해와 표현력을 깊이 있게 다질 수 있어 큰 보람을 느꼈다. 이러한 체계적이고 열정적인 연습을 바탕으로, KUCO는 46회정기연주회를 성공적으로 마무리하고 단원들과 함께 클래식 음악의 감동과 열정을 계속해서 이어나갈 것이다.

활동사진
(3매 이상)



CLASSIC ORCHESTRA KJCO
제 46회 정기연주회, 드보르작

46TH

D
O
V
Ř
Á
K

My Homeland (Dances from), Op. 46
~
Slavonic Dances
(Op. 46 Nos. 1, 3, 8 / Op. 71 No. 1)
~
Symphony No. 8 in G Major, Op. 80

2026. 8. 23 (SUN) 17:00
추계예술대학교 콘서트홀

지휘 권재성
악장 김현수
단장 여관화



동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 이찬화 (인)