

동아리 활동보고서

활동명	신입생 OT 순회공연		
동아리 분과	연행분과	동아리명	BMB
활동시간	2025.02.17., 2025.02.18., 2025.02.21.	비고	
활동목적	1. 2025년도 신입생 대상으로 퍼포먼스를 선보여 본 동아리 홍보를 진행한다. 2. 3번의 무대를 준비하고 공연하며 동아리원들 간의 팀워크를 다진다.		
활동내용 및 소감	<p>장소: 대명 비발디파크, 예술 디자인 대학 A&D홀, 스플라스 리솜</p> <p>활동 내용: 락킹&팝핑, 힙합, 코레오 총 3팀의 OT 순회 공연</p> <p>소감: 공연 준비 과정에서 각 팀은 한정된 시간 내에 음악 편집, 동선 구성, 연습 등을 자율적으로 조율하며 공연의 완성도를 높이하고자 노력하였다. 특히 장르별 고유의 스타일을 살려 공연의 다양성을 확보하였으며, 이를 통해 BMB의 폭넓은 활동 스펙트럼을 효과적으로 전달할 수 있었다. 공연 당일, 신입생들의 높은 호응과 관심은 동아리 홍보라는 당초의 목적을 충분히 달성했음을 보여주었다. 또한 팀원 간 협업을 통해 공연을 완성하는 과정에서 내부 결속력이 강화되었으며, 이는 향후 동아리 활동 전반에 긍정적인 영향을 미칠 것으로 기대된다.</p>		

활동사진
(3매 이상)





동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 송영운 (인)

동아리 활동보고서

활동명	수원 스트리트 댄스 동아리 연합 개최 '천원빵 배틀'		
동아리 분과	연행분과	동아리명	BMB
활동시간	2025.03.02.14:00~19:00	비고	수원 5개 대학 연합 행사
활동목적	<p>1. 스트리트 댄스 동아리로서 스트리트댄스의 꽃인 배틀 행사를 직접 주최하여 댄스 문화를 더욱 깊이 이해하고 배운다.</p> <p>2. 동아리 활동을 우리 내부에만 국한하지 않고, 타 대학 동아리들과 적극적으로 교류하며 다양한 경험과 배움을 얻는다.</p>		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 경희대학교 학생회관 소극장</p> <p>활동내용 : 메인배틀(2on2 YB OB 한팀), 이벤트 배틀(1on1)</p> <p>소감 : 수원 지역 4개 대학(단국대, 경희대, 아주대, 성균관대)이 돌아가며 주최하는 '천원빵' 행사는 스트리트댄스 배틀을 중심으로 한 축제로, 2000년대 중반부터 꾸준히 이어져 온 전통 있는 행사이다. 이 행사는 스트리트댄스 문화를 알리고, 지역 대학 간 교류와 소통의 장을 마련하는 데 큰 의미를 지니고 있다. 많은 댄서와 관객이 모여 열정과 에너지를 공유하였다. BMB는 해당 행사에서 메인배틀 준우승자 배출, 이벤트배틀 준우승자 배출, MVP 댄서 배출 등 뛰어난 활약을 하여 동아리원들은 자부심을 느끼고 큰 자신감을 느낄 수 있었다.</p>		



활동사진
(3매 이상)





동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 송영운 (인)

동아리 활동보고서

활동명	경희대학교 공식유튜브 콘텐츠 촬영		
동아리 분과	연행분과	동아리명	BMB
활동시간	2025.04.08.19:00~21:00	비고	
활동목적	<p>1. 유튜브 콘텐츠를 통해 BMB의 다양한 댄스 스타일과 매력을 외부에 알리며, 동아리의 인지도를 높이고 더 많은 관심과 참여를 유도한다.</p> <p>3. 동아리의 정체성과 활동 내용을 기록하고, 향후 신입생 모집 시 아카이빙 자료로 활용한다.</p>		
활동내용 및 소감	<p>장소: 글로벌관 402호, 403호</p> <p>활동 내용: 경희대학교 유튜브 채널 콘텐츠 촬영</p> <p>소감: 이번 경희대학교 공식 유튜브 콘텐츠 촬영은 BMB에게 매우 뜻깊은 경험이었다. 학교를 대표하는 콘텐츠에 참여함으로써, 단순히 춤을 추는 것을 넘어 우리 동아리의 색깔과 열정을 외부에 전할 수 있는 기회를 가졌다는 점에서 큰 자부심을 느꼈다. 특히 장르별로 다양한 스타일을 보여줄 수 있었고, 구성원 모두가 각자의 개성과 매력을 드러낼 수 있어 더욱 의미 있었다. 공식 유튜브 채널에 BMB가 출연한다는 것이 자랑스러웠고 스트리트댄스 문화를 알릴 수 있어 좋은 경험이었다.</p>		

활동사진
(3매 이상)





동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 송영운 (인)

동아리 활동보고서

활동명	해봄 배틀 vol.1		
동아리 분과	연행분과	동아리명	BMB
활동시간	2025.04.11.14:00~19:00	비고	BMB 내부배틀
활동목적	<p>1 .스트리트 댄스 동아리로서 스트리트댄스의 꽃인 배틀 행사를 직접 주최하여 댄스 문화를 더욱 깊이 이해하고 배운다</p> <p>2. 신입생들이 스트리트댄스 문화를 직접적으로 경험할 수 있도록 신입생들을 위한 배틀을 주최하여 어렵지 않게 동아리 취지에 맞는 활동에 참여하고 경험할 수 있도록 한다.</p>		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 학생회관 소극장</p> <p>활동내용 : 메인배틀(2on2 YB OB 한팀), 이벤트 배틀(7 to smoke)</p> <p>소감 : '해봄 배틀'은 신입 동아리원들을 위한 배틀 행사로, BMB 내부의 신입 댄서들이 처음으로 배틀 경험을 쌓고 서로 교류할 수 있도록 기획된 자리이다. 춤에 대한 열정과 도전을 응원하는 취지로 마련된 본 행사는, 편안하면서도 진지한 분위기 속에서 신입 댄서들이 자신의 실력을 발휘하고 배틀 문화를 체험해볼 수 있는 뜻깊은 시간이었다. 특히 선배들의 응원과 서포트 속에서 신입들은 자신의 한계를 넘어서는 경험을 했고, 무대를 통해 댄서로서의 첫걸음을 내딛을 수 있었다. 이번 행사에서는 눈에 띄는 실력으로 두각을 드러낸 참가자들이 MVP로 선정되었으며, 전체적으로 따뜻하면서도 에너지 넘치는 분위기 속에서 행사가 마무리되었다. 해봄 배틀을 통해 BMB 신입들은 서로 간의 유대감을 다지고, 앞으로의 성장에 대한 기대감과 자신감을 얻는 소중한 계기가 되었다.</p>		



활동사진
(3매 이상)





캡처 도구
스크린샷이 클립보드에 저장됨

동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 송영운 (인)

동아리 활동보고서

활동명	스물여덟번째 더유니온		
동아리 분과	연행분과	동아리명	BMB
활동시간	2025.05.06.14:00~21:00	비고	수도권 대학 연합행사
활동목적	<ol style="list-style-type: none"> 1. 퍼포먼스를 대형 공연장에서 선보일 수 있는 기회를 얻는다. 2. 다른 학교 동아리의 공연을 관람하는 기회를 얻는다. 3. 수준 높은 퍼포먼스를 관람하며 자신의 수준을 더 높일 기회를 얻는다 		
활동내용 및 소감	<p>장소: 건국대학교 새천년관</p> <p>활동내용 : 32개 동아리의 퍼포먼스, 다양한 장르의 댄서 퍼포먼스팀 공연</p> <p>소감 : The flowmaker가 주최하고 수도권 32개의 스트리트 댄스 동아리가 모여 개최하는 행사로, 수도권에서 가장 규모가 큰 스트리트 댄스 동아리 연합행사이다. 올해 BMB는 기존의 퍼포먼스 무대를 인정 받아 상위 4팀에 선정되어 프로 댄서 Shin(뉴진스 안무가)과 콜라보 무대를 할 수 있었다. 퍼포먼스 연습을 통해 부원들은 자신들의 실력을 한층 더 높이 올릴 수 있었고, 다른 수준높은 동아리들의 공연을 보며 여러 가지를 배워갔다. 총 관객 1400명을 기록했고, BMB는 대학 동아리팀 공연 중 가장 마지막 순서로 더유니온의 화려한 마무리를 지었다.</p>		



활동사진
(3매 이상)



동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 송영운 (인)

동아리 활동보고서

활동명	비웅신 배틀 vol.2		
동아리 분과	연행분과	동아리명	BMB
활동시간	2025.05.10.14:00~18:00	비고	BMB 내부 배틀
활동목적	<p>1. 스트리트 댄스 동아리로서 스트리트댄스의 꽃인 배틀 행사를 직접 주최하여 댄스 문화를 더욱 깊이 이해하고 배운다.</p> <p>2. BMB 졸업생도 해당 행사에 참여를 부탁드립니다. OB와 YB간의 춤에 대한 교류를 진행하고, 신입생들이 OB들의 춤에 대해 경험할 수 있는 장을 만든다.</p>		
활동내용 및 소감	<p>장소: 학생회관 소극장</p> <p>활동내용 : 2vs2로 진행되는 main battle과 1vs1로 진행되는 event battle을 콘텐츠로 만들어 배틀 행사를 진행하였다. 타 배틀 행사는 OB(졸업생)/YB(재학생)로 구분되어 신입생들이 참가하기 꺼린다. 때문에 신입생들을 구분하기 위해 OB(졸업생)/YB(재학생)/BB(신입생)로 나누어 신입생들의 부담을 덜어줄 수 있도록 하였다.</p> <p>소감: 이번 배틀 행사에는 졸업생부터 재학생, 신입생까지 다양한 구성원이 참여하여 성황리에 마무리될 수 있었다. 특히 배틀 경험이 없던 신입생들 또한 적극적으로 무대에 올라 즐거움을 느꼈고, 스트리트댄스 배틀의 매력을 직접 체험하며 자연스럽게 관심을 갖게 되었다. 이러한 과정을 통해 스트리트댄스 문화의 재미와 열정을 널리 공유할 수 있었으며, 이번 활동은 배틀 문화를 확산시키는 데 있어 매우 뜻깊은 시간이었다고 생각한다.</p>		
활동사진 (3매 이상)			







동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 송영운 (인)

동아리 활동보고서

활동명	2025 Adelante 공연		
동아리 분과	연행분과	동아리명	BMB
활동시간	2025.05.26.18:00~19:00	비고	대동제 무대
활동목적	<ol style="list-style-type: none"> 1. 스트리트댄스 동아리로서 전교생 앞에서 퍼포먼스를 보여준다. 2. 퍼포먼스를 통해 스트리트댄스가 무엇인지 홍보한다. 3. 퍼포먼스를 통해 관객들에게 축제를 즐길 수 있도록 즐거움을 선사한다 		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 경희대학교 대운동장</p> <p>활동내용 : 락킹, 코레오, 걸스힙합, 브레이킹, 힙합, 왁킹, 팝핑 7개의 장르팀 퍼포먼스와 BMB 단체 무대 퍼포먼스를 약 30분 동안 경희대학교 학생들 앞에서 선보였다.</p> <p>소감 : 약 100명의 부원들이 힘을 모아 무대를 빛내주었다. 이 많은 인원이 실수 없이 퍼포먼스를 선보여 관객들의 많은 호응을 이끈 것으로 보아 성공적인 축제 공연이었다고 평가한다. 특히 2025년에 입부한 신입생들 또한 팀장들의 리드에 잘 따라오며 BMB 퍼포먼스에 잘 녹아들었다는 점이 본 활동을 더욱 의미있는 활동으로 만들었다. 해당 축제 퍼포먼스 영상을 BMB 계정 유튜브에 게시함으로써 부원들이 자신의 춤과 추억을 간직할 수 있도록 하였다.</p>		

활동사진
(3매 이상)





동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 송영운 (인)

동아리 활동보고서

활동명	후마니타스 vol.3		
동아리 분과	연행분과	동아리명	BMB
활동시간	2025.07.05..14:00~18:00	비고	경희대학교 서울캠퍼스와 교류
활동목적	<p>1.서울 캠퍼스의 스트리트댄스 동아리 '발광'과 연합하여 배틀을 주최함으로써 서울 캠퍼스와 국제 캠퍼스 간의 새로운 연대를 형성하고, 부원들에게 스트리트댄스 문화를 함께 즐기는 다양한 사람들과 교류할 수 있는 기회를 제공한다.</p> <p>2. 스트리트 댄스 동아리로서 스트리트 댄스의 꽃인 배틀 행사를 직접 주최하여 댄스 문화를 더욱 깊이 이해하고 배운다</p>		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 서울캠퍼스 네오르네상스관 네오누리</p> <p>활동내용 : 메인배틀 12강, 4ON4 YB 팀배틀, 저지쇼</p> <p>소감 : 서울 캠퍼스의 '발광'과 함께한 이번 교류 행사는 매우 뜻깊은 시간이었으며, 성공적으로 마무리되었다. 두 동아리 모두 진지한 자세로 경합하며 부원들 간의 실력을 겨루었고, 팀을 동아리 구분 없이 섞어 구성하여 자연스럽게 교류와 친밀감을 형성할 수 있었다. 또한, 뒷풀이를 통해 서로의 동아리 문화와 분위기를 공유하며 더 많은 것을 배우고 발전하는 계기가 되었다. 특히, 신입 부원들은 관람을 통해 스트리트댄스 문화를 보다 깊이 이해할 수 있는 의미 있는 시간을 가질 수 있었다.</p>		

활동사진
(3매 이상)





동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 송영운 (인)