

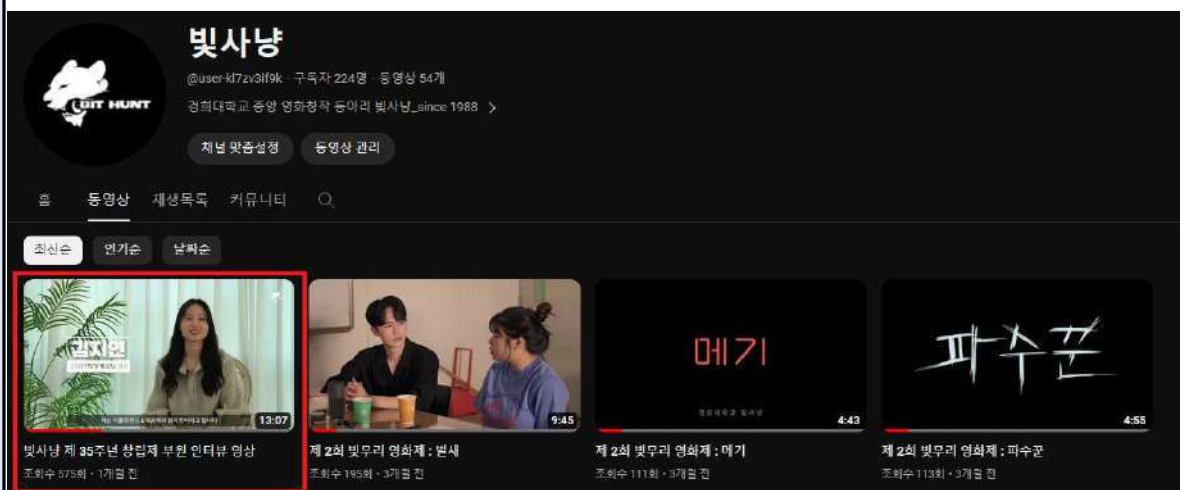
## 동아리 활동보고서

활 동 명	창립제		
동아리 분과	전시창작 분과	동아리명	빛사냥
활동시간	2023.11.18.	비고	
활동목적	<p>제 3 조 (사업) 본회는 목적을 달성하기 위하여 다음과 같은 중요행사와 일반 행사로 구분하여 수행한다.</p> <p>1)중요행사로는 매 학기 및 방학을 통해 영화 한편을 창작하고, 매 학기 상영회를 진행한다.</p> <p>2)일반 행사로는 단합모임(총회, 소풍, MT) 및 신년, 송년회, 창립제 를 말한다.</p> <p>빛사냥 회칙 제 3조에 의거, 코로나19로 진행하지 못했던 창립제를 시행하였습니다. 빛사냥에서 이전까지 활동하였던 졸업하신 선배님들을 모시고 지금까지 추가로 제작해왔던 영화에 대한 선배님들의 조언과 피드백을 듣고 더 발전할 수 있는 동아리로 거듭나기 위하여 창립제를 진행하였습니다.</p>		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 경희대학교 국제캠퍼스 학생회관 2층 소극장</p> <p>활동내용 : 졸업하신 선배님들께 연락을 사전에 드려 11월 18일날 창립제 참석 관련 여부를 여쭙어보고 창립제를 위한 준비를 하였습니다. 선배님들께 지금 현재 부원들이 빛사냥을 어떤 마음으로 하고 있고, 어떤 것을 얻고 있는지를 보여드리고자 인터뷰 영상을 제작하여 보여드렸습니다. 그리고 23-2학기에 진행한 '제 2회 빛무리 영화제'의 영화들과, 23-1학기에 제작한 '다른 사람이 버린 운을 줍는 겁니다.'와 '바다가 있는 곳'을 보여드리고 선배님들께서 해주시는 조언과 여러 좋은 말씀을 들었습니다.</p> <p>소감 : 졸업하신 선배님들이 빛사냥에 대한 좋은 마음을 가지고 참석해주시고, 이런 자리를 계기로 선배님들과 영화 또는 진로와 관련한 다양한 이야기를 해볼 수 있어 좋았습니다. 선배님들이 그 당시에 영화를 제작할 때 느꼈던 어려움과 고충, 그리고 현재 현업에서 종사하시며 느끼고 있는 여러 점들을 말씀해주셔서 더욱 좋은 영화를 제작하는 동아리 빛사냥이 될 수 있을 것 같다고 느꼈습니다.</p> <p>기타 : 특히 '범죄도시'와 '카지노'로 유명하신 강윤성 감독님 등을 포함하여 유명하시고 현업에서 많이 종사하고 계시는 선배님들 덕분에 더욱 의미 있는 시간이었다고 생각합니다.</p>		

● 창립제 인터뷰 영상 제작



활동사진  
(3매 이상)



유튜브 게시 - <https://www.youtube.com/watch?v=tViWNleY4Ws&t=233s>

- 창립제 준비



간단한 다과 준비, 현수막 제작

- 창립제 진행





- 뒤풀이 (강윤성 선배님과 함께)



동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 한지욱

# 동아리 활동보고서

활 동 명	'23-2 학기 영화제' 영화 제작			
동아리 분과	전시창작 분과		동아리명	빛사냥
활동시간	2023.10.09.~2023.12.25.		비고	
활동목적	제 3 조 (사업) 본회는 목적을 달성하기 위하여 다음과 같은 중요행사와 일반 행사로 구분하여 수행한다. 1)중요행사로는 매 학기 및 방학을 통해 영화 한편을 창작하고, 매 학기 상영회를 진행한다. 2)일반 행사로는 단합모임(총회, 소풍, MT) 및 신년, 송년회, 창립제 를 말한다.  빛사냥 회칙 제 3조에 의거, '제 2회 빛무리 영화제'를 이어 '학기 영화제'는 학기 당 영화 한 편 이상을 제작하는 빛사냥의 가장 중요한 활동입니다.			
활동내용 및 소감	장소 : 경희대 국제캠퍼스 일대, 방배구 홈스윗홈 등  활동내용 : 시놉시스 투표를 통해 2개의 작품이 영화화하기로 최종 결정되었습니다. 첫 번째 영화는 김태령 부원이 감독을 맡은 '매미'라는 작품이고, 두 번째 영화는 한지욱 부원이 감독을 맡은 '트웰브 미닛'이라는 작품입니다. 두개의 영화에 부원들이 참여하고 싶은 영화를 골라, 해당 영화에서 맡고 싶은 역할을 선택하여 해당 역할로 영화 제작에 참여하게 됩니다. 3분 내외의 짧은 영화가 아니라 20분 내외의 단편 영화를 다 같이 협업하여 제작해보았습니다. 길이 : 10 ~ 20분 ● '트웰브 미닛(ego redux)' / '매미' 참여 명단			
	황효은	ego redux	연출(연출 팀, 스토리보드 팀 등)	성함 적어? 영화 선택 하고 싶은 하고 싶은 하고 싶은 하고 싶은 2순위 파트를 골라주세요
	김지연	ego redux	연출(연출 팀, 스토리보드 팀 등)	미술 제작 편집 팀
	이석현	ego redux	연출(연출 팀, 스토리보드 팀 등)	촬영(촬영 팀, 스토리보드 팀 등)
	송은경	ego redux	연출(연출 팀, 스토리보드 팀 등)	연출(연출 팀, 스토리보드 팀 등) 2순위 파트가 없음
	최유진	ego redux	연출(연출 팀, 스토리보드 팀 등)	연출(연출 팀, 스토리보드 팀 등) 촬영(촬영 팀, 조명 팀, 음향 팀 등)
	황설휘	ego redux	연출(연출 팀, 스토리보드 팀 등)	배우 팀 연출(연출 팀, 스토리보드 팀 등)
	손민준	ego redux	연출(연출 팀, 스토리보드 팀 등)	촬영(촬영 팀, 스토리보드 팀 등) 미술 제작 팀
	박한준	ego redux	연출(연출 팀, 스토리보드 팀 등)	배우 팀 연출(연출 팀, 스토리보드 팀 등)
	김현성	ego redux	연출(연출 팀, 스토리보드 팀 등)	배우 팀 편집 팀
	정유진	ego redux	연출(연출 팀, 스토리보드 팀 등)	연출(연출 팀, 스토리보드 팀 등) 미술 제작 팀
	김여현	ego redux	연출(연출 팀, 스토리보드 팀 등)	연출(연출 팀, 스토리보드 팀 등) 2순위 파트가 없음
	김민서	ego redux	연출(연출 팀, 스토리보드 팀 등)	연출(연출 팀, 스토리보드 팀 등) 연출(연출 팀, 스토리보드 팀 등)
	서혜린	ego redux	연출(연출 팀, 스토리보드 팀 등)	연출(연출 팀, 스토리보드 팀 등) 편집 팀
	장준환	ego redux	촬영(촬영 팀, 조명 팀, 음향 팀 등)	연출(연출 팀, 스토리보드 팀 등) 미술 제작 팀
	임진경	ego redux	촬영(촬영 팀, 조명 팀, 음향 팀 등)	편집 팀 연출(연출 팀, 스토리보드 팀 등)
	이현지	ego redux	촬영(촬영 팀, 조명 팀, 음향 팀 등)	연출(연출 팀, 스토리보드 팀 등) 미술 제작 팀
	이원규	ego redux	촬영(촬영 팀, 조명 팀, 음향 팀 등)	연출(연출 팀, 스토리보드 팀 등) 촬영(촬영 팀, 조명 팀, 음향 팀 등)
	김세연	ego redux	촬영(촬영 팀, 조명 팀, 음향 팀 등)	편집 팀 연출(연출 팀, 스토리보드 팀 등)
	이상진	ego redux	촬영(촬영 팀, 조명 팀, 음향 팀 등)	연출(연출 팀, 스토리보드 팀 등) 촬영(촬영 팀, 조명 팀, 음향 팀 등)
	남초은	ego redux	촬영(촬영 팀, 조명 팀, 음향 팀 등)	연출(연출 팀, 스토리보드 팀 등) 촬영(촬영 팀, 조명 팀, 음향 팀 등)
	이시은	ego redux	촬영(촬영 팀, 조명 팀, 음향 팀 등)	연출(연출 팀, 스토리보드 팀 등) 촬영(촬영 팀, 조명 팀, 음향 팀 등)
	강하늘	ego redux	촬영(촬영 팀, 조명 팀, 음향 팀 등)	연출(연출 팀, 스토리보드 팀 등) 촬영(촬영 팀, 조명 팀, 음향 팀 등)
	나지관	ego redux	미술 제작 팀	연출(연출 팀, 스토리보드 팀 등) 촬영(촬영 팀, 조명 팀, 음향 팀 등)
	오지영	ego redux	미술 제작 팀	연출(연출 팀, 스토리보드 팀 등) 촬영(촬영 팀, 조명 팀, 음향 팀 등)
	백민주	ego redux	배우 팀	연출(연출 팀, 스토리보드 팀 등) 촬영(촬영 팀, 조명 팀, 음향 팀 등)
	오준오	ego redux	배우 팀	연출(연출 팀, 스토리보드 팀 등) 촬영(촬영 팀, 조명 팀, 음향 팀 등)
	김재호	ego redux	배우 팀	연출(연출 팀, 스토리보드 팀 등) 촬영(촬영 팀, 조명 팀, 음향 팀 등)
	박성수	ego redux	배우 팀	연출(연출 팀, 스토리보드 팀 등) 촬영(촬영 팀, 조명 팀, 음향 팀 등)
	백종범	ego redux	배우 팀	연출(연출 팀, 스토리보드 팀 등) 촬영(촬영 팀, 조명 팀, 음향 팀 등)
	김동현	ego redux	배우 팀	연출(연출 팀, 스토리보드 팀 등) 촬영(촬영 팀, 조명 팀, 음향 팀 등)

소감 : '트웰브 미닛'의 경우 빛사냥에서 이전에 시도해보지 않았던 액션 장르와 여러 다양한 촬영 기법 및 구도를 사용해 색다른 촬영을 할 수 있어 많이 배울 수 있었던 것 같습니다. 그리고 '매미'의 경우 비유적인 이야기를 통해 극의 내용이 전달되는 만큼 작가와 배우들간의 지속적인 의견 교류와 노력을 통해 완성도 있는 영화를 만들 수 있었던 것 같습니다.

● 'twelve minutes' 스토리보드

Title : *Twelve minutes* Team :

Cut	Video	Context	Audio	Time
S#1	1 	엘리베이터 도착음이 울려오 흔들림 정 문 앞까지 걸음 뒤돌아본 보이스로 TRACKING-SHOT		
	2 	손목시계와 문고리 C.U		
S#2	1 	문 00" 침실에서 화장실 (자꾸만 경악하는 분위기) 문 앞 -00" (문 앞) (90도 회전)		
	2 	화장실 문을 열고 나오는 수아 배스루넷		
	3 	화장실 ~ 문까지 문 앞 TRACKING-SHOT (무한 잠깐) -> 배스루넷		
	4 	수아 오늘은 최고의 ~		

Title : Team :

Cut	Video	Context	Audio	Time
5 		45" 각도에서 카메라 소파에 가서 앉는 수아		
6 		한 열 프레임 아웃		
7 		화장실 화장실 문 앞 수아 -00" 문 앞 화장실 TRACKING-SHOT 동선: 문 -> 화장실		
8 		화장실 ~ 문까지 문 앞 TRACKING-SHOT (무한 잠깐) -> 배스루넷		
9 		방 ~ 화장실까지 문 앞 TRACKING-SHOT		

활동사진  
(3매 이상)

● 'twelve minutes' 타임 테이블

• 표 정리

장소(설명)	씬번호	Index(개수 번호)
엘리베이터, 복도(현열 등장)	S#1	1
문 앞(수아가 현열을 맞는다)	S#2,4,5,7,8,11,17	1-7
문 앞(의문의 남자 등장, 액션씬)	S#3,4,6,7,8	1-5
문 앞(문밖으로 나갔다가 들어옴)	S#9	1
문 앞(의문의 남자 설득)	S#14	1
방(가는 길, 감전)	S#2,6	1-2
방(현열이 의문의 남자 재압, 액션씬)	S#10,11	1-2
부엌(디저트를 먹는 현열과 수아)	S#2,4,15,17	1-4
부엌(수아의 고백)	S#13	1
화장실(가는 길)	S#2	1
화장실 안	S#4	1
옷장(숨는다)	S#10,11,12	1-3



● 'twelve minutes' 촬영 현장





● '매미' 스토리보드

S#15

Title : 매미

Team :

Cut	Video	Context	Audio	Time
1		황연보: 기다려 주	X	A
2		자영: (눈을 뜰 때) 준지? ~ 대치해라. 3 예진: 너 정말 ~ 화제야 자영: (아마도 얼굴을 붉힌 황연보: 예진) 안 보여냐? ~ 난지?	O	A
3		예진: (황연보 들며) 자영 ~ 알지. 자영: 그니까 ~ (조금씩 바뀔) 듣는 황연보는 건반다.	O	B
4		예진: (황연보 들며) 자영 ~ 알지. 자영: 그니까 ~ (조금씩 바뀔) 듣는 황연보는 건반다.	O	A
5		자영: (황연보 들며) 자영 ~ 알지. 자영: 그니까 ~ (조금씩 바뀔) 듣는 황연보는 건반다.	O	A
6		자영: (황연보 들며) 자영 ~ 알지. 자영: 그니까 ~ (조금씩 바뀔) 듣는 황연보는 건반다.	O	B

S#13

Title : 매미

Team :

Cut	Video	Context	Audio	Time
1		자영: 너 아냐 ~ 왜 그러지	O	A
2		예진: 나? ~ 무슨 말이지? X	O	A
3		자영: 진짜 좋아 ~ 해 DRAFT 예진	O	A
4		예진: 알지 ~ 외로운 건지? X	O	A
5		자영: 아냐 ~ 알지	O	B
6		자영: 아냐 ~ 알지	O	B

S#13 끝



## ● '매미' 타임 테이블

시간	장소	S#	타임테이블	소품	제작진	비고
6:00~7:00	학교		장비 픽업		태형, 윤기	
7:00~7:30	소극장	S#10	재열 상상	정장,	재열	소극장 설치 필요
8:00~8:30	학관 앞	S#4	등굣길	곤충도감, 전단지, 보청기소통	재열, 준오	
9:00~10:00	강의실	S#5	민석과의 대화	재열 전단지, 민석 전단지	재열, 민석, 학우 몇명	(강의실 설치 필요 1. 계단강의실 2. 예대강의실)
10:30~11:30	동방(미정)	S#7	병원	병원처럼 꾸밀 소품, 마네킹, 파우	재열, 의사(다운)	제작팀 병원처럼 꾸며놓기 (다운스케줄따라 변동가능성)
12:00~12:30	지민 자취	S#11	재열의 방 낮	재열방 꾸밀 소품	재열	(동방에서 TV줄거야함, 제작팀 먼저가서 세팅..)
13:00~14:00	이동...	휴식,이동	이동경 휴식겸 후식녹음			
14:30~15:30	루 316	S#9, 점심	점심겸 촬영	음식	재열, 예진,종업원	14:00~16:00까지 촬영허가, 예진 14:30분 합류
16:00~17:00	하주다방	S#8	병원 앞의 대화, 시간에 따라 장소변경가능		재열, 예진	해 떨어지기전에 찍어야함..
17:30~18:30	또줍스	S#6	조별과제	노트북, 노트	재열, 예진,선배A(상훈)	또줍스 설치 필요
18:30~19:30	놀이터	S#2	재열 집 근처 놀이터	메이 표본, 아이스크림	재열, 예진	놀이터 답사 후 변경될 수 있음
20:00~21:00	부대통령	저녁				
21:30~24:00	살구골현다	S#1,13~16	밤 야외현 촬영	에어팟,목도리	재열,예진,학생	
24:30~02:00	지민 자취	S#3,12	12면저 촬영	아이스크림, 숟가락	재열,예진	

## ● '매미' 촬영 현장





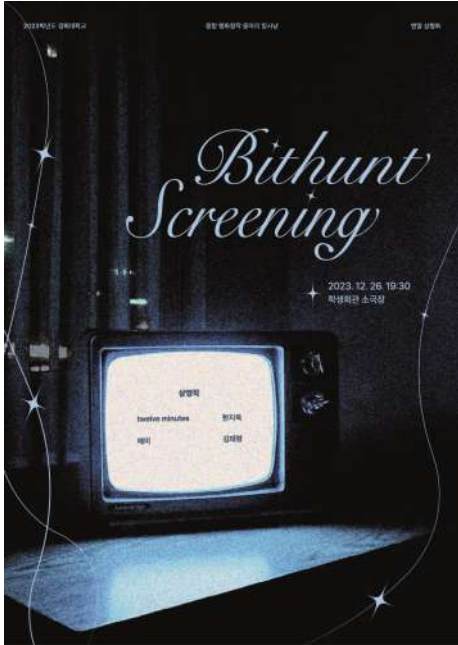
두 작품 모두 안전사고 및 장비 분실 등의 문제없이 무사히 촬영을 마쳤습니다. 촬영을 완료한 영화는 이후 편집을 거쳐 12월 26일에 있을 '학기 영화제 상영회'에서 다 같이 볼 예정입니다.

동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 한지욱

## 동아리 활동보고서

활 동 명	'23-2 학기 영화제' 상영회		
동아리 분과	전시창작 분과	동아리명	빛사냥
활동시간	2023.12.26.	비고	
활동목적	<p>제 3 조 (사업) 본회는 목적을 달성하기 위하여 다음과 같은 중요행사와 일반 행사로 구분하여 수행한다.</p> <p>1)중요행사로는 매 학기 및 방학을 통해 영화 한편을 창작하고, 매 학기 상영회를 진행한다.</p> <p>2)일반 행사로는 단합모임(총회, 소풍, MT) 및 신년, 송년회, 창립제 를 말한다.</p> <p>빛사냥 회칙 제 3조에 의거, 23-2학기에 '매미'와 '트웰브 미닛' 이렇게 총 2편의 영화를 제작하였고 이에 따른 상영회를 진행하였습니다.</p>		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 경희대학교 국제캠퍼스 학생회관 2층 소극장(불이 안 켜지는 관계로 오픈랩 별실에서 진행)</p> <p>활동 내용 : 빛사냥의 활동목적인 영화제작을 잘 마친 후 해당 영화들을 부원들과 다 같이 모여 감상하는 자리입니다. 각 감독들과 배우들을 모셔 영화를 만들게 된 계기와 작품 설명을 들었고 중간에 영화 관련 퀴즈 등을 진행하였습니다. 이것으로 해를 마무리하며 공식적인 빛사냥의 23년도 활동의 끝을 선언했습니다.</p> <p>소감 : 23년도의 마무리를 아끼는 부원들과 함께 다 같이 고생하며 완성한 영화를 보며 마무리하니 기분이 매우 좋았지만, 한편으로 아쉬운 마음도 들었습니다. 기말고사 때문에 그동안 보지 못했던 부원들을 다시 보니 오랜만에 만나 좋았으며, 회장으로서는 1년 동안 열심히 활동해준 부원들께 감사하는 마음을 담아 간단한 선물을 주기도 하였습니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● '23-2 학기 영화제' 상영회 포스터</li> </ul> 		



● 상영회 단체 사진



활동사진  
(3매 이상)



● 감사패 수여



동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 한지욱