

# 동아리 활동 보고서

활동명	깨뮤 동아리 박람회		
동아리 분과	연행분과	동아리명	깨뮤
활동시간	2024.03.11.(월)-03.12.(화)	비고	
활동목적	동아리 박람회에 참가하여 경희대 학우들에게 '깨뮤'를 알리고 활동을 홍보함		
활동내용 및 소감	<p><b>장소</b> : 경희대학교 대운동장</p> <p><b>활동내용</b> : 동아리 박람회에 참가하여 깨뮤를 학우들에게 알리고 작년 활동을 홍보했습니다. 2월부터 신입부원 모집을 진행하고 있었기 때문에 다시 한번 신입부원 모집 관련 홍보를 진행했으며 입부를 원하시는 학우가 계실 경우 동아리 박람회 현장에서 신입부원 모집을 진행했습니다. 실제로 동아리 박람회 현장에서 입부를 희망하셔서 오디션을 보고 현재 깨뮤의 배우로서 활동 중인 분들도 계십니다.</p> <p>준비는 깨뮤의 무대·미술·홍보팀이 주도하여 진행되었습니다. 2월부터 깨뮤만의 캐스팅 보드를 만들고 어떻게 하면 많은 분들이 깨뮤를 알아주시고 사랑해주실까 고민하며 회의를 거듭했습니다. 포스터를 붙였고 깨뮤의 대표 색깔인 보라색을 이용하여 소품을 완성해 나갔습니다.</p> <p><b>소감</b> : 올해 첫 행사로 진행되었기 때문에 설렘과 열정으로 행사를 준비하고 행사에 참여했습니다. 생각보다 많은 분이 깨뮤를 알고 계셨고, 깨뮤의 정체성과 일전의 공연들에 대해 칭찬해 주셔서 웃음이 마르지 않는 동아리 박람회 현장이었습니다. 매년 꾸준히 동아리 박람회를 기획하고 준비하고 싶다고 부원들과 이야기를 나눴습니다.</p> <p>집행부원들에게도 좋은 추억이 되었습니다. 더 이상 배우 기수가 아닌 38기에게 도움을 주고 교육을 하는 집행부가 된 37기는 성공적인 동아리 박람회를 위해 수많은 회의를 진행하고 동방에 모여 동아리 박람회를 위한 다양한 준비를 했습니다. 그 과정에서 뿌듯함과 끈끈한 동료애를 느꼈고 부원 간에 더 단합하는 계기가 되었습니다.</p> <p><b>동아리 박람회 준비 완료 사진 (IN 동방)</b></p>		
활동사진 (3매 이상)			



동아리 박람회 현장 사진



동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 김지현

# 동아리 활동보고서

활동명	깨뮤 신입부원 모집 오디션																																																																														
동아리 분과	연행분과	동아리명	깨뮤																																																																												
활동시간	2024.03.16.(토)-03.17.(일)	비고																																																																													
활동목적	38년 전통의 동아리 깨뮤의 명맥을 유지하기 위한 38기 신입부원 모집 오디션을 진행함																																																																														
활동내용 및 소감	<b>장소</b> : 경희대학교 소극장																																																																														
	<b>활동내용</b> : 2월 15일부터 3월 15일까지 문자 지원을 통해 깨뮤 38기 신입부원 모집 신청을 받았고, 인스타그램 스토리/피드 업로드, 작년 활동 영상 릴스 제작, 에브리타임 업로드 등의 방법을 통해 신입부원 모집 홍보를 진행했습니다. 그 결과 역대 최고의 경쟁률로 서류 심사가 진행이 되었고, 통과자에 한해 3월 16일부터 17일 양일간 오디션이 진행되었습니다. 오디션은 노래, 연기, 무대 대처 능력 등을 두루 살필 수 있는 문항들로 구성하여 진행되었습니다. 오디션 참가자 분들의 긴장을 풀고자 아이스브레이킹을 진행하였고, 대사를 전할 정오에 문자로 전송하여 준비시간을 드렸습니다. 뮤지컬을 하는 동아리이기 때문에 단체 연습시간이 대부분입니다. 따라서 시간약속, 참가자 분들의 일정 등을 여쭙보았으며 실력과 더불어 ‘얼마나 뮤지컬을 사랑하고 열정이 있는가’를 중점적으로 평가했습니다. 충분한 회의를 거쳐 22명의 38기 배우분들을 선정했으며 3월 18일 월요일에 합격자 발표를 하여 깨뮤 입성을 축하드렸습니다.  <b>소감</b> : 깨뮤의 새로운 식구를 맞이하는 중대하고 신중한 자리였습니다. 실력이 뛰어나신데 인성까지 훌륭하신 분들, 열정 또한 가득하신 분들이 많이 지원해주셨기 때문에 평가를 진행하는 37기 집행부는 고민을 거듭하여 38기분들을 선정하였습니다. 오디션에 참가자분들이 한분한분 오실 때마다 설레임과 떨림으로 그들을 만났고 그들이 보여주는 실력과 열정은 깨뮤에게 새로운 에너지를 선사했습니다.																																																																														
활동사진 (3매 이상)	<b>오디션 평가지(집행부 작성)와 오디션 명단 및 시간표</b>																																																																														
	<div>평가자:</div> <table><tr><td>이름</td><td>분야</td><td>노래</td><td>연기</td><td>②~④ (태도)</td><td>⑤~⑦ (활동참여)</td><td>⑧ (개인기)</td><td>총합</td></tr><tr><td>이름 / 나이</td><td>점수</td><td>30</td><td>30</td><td>20</td><td>20</td><td>+a (0-10)</td><td>100 +a</td></tr><tr><td>/ 노래 이름</td><td>순서 및 외관, 기타 등등</td><td colspan="6">ex. 하늘색 옷 입고 오신 분, 발성이 부족한 느낌 ...</td></tr></table> <table><tr><td>이름</td><td>분야</td><td>노래</td><td>연기</td><td>②~④ (태도)</td><td>⑤~⑦ (활동참여)</td><td>⑧ (개인기)</td><td>총합</td></tr><tr><td></td><td>점수</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>순서 및 외관, 기타 등등</td><td colspan="6"></td></tr></table> <div><div>[오디션 명단 및 시간표] 3/16 (토)</div><table><tr><td>오전 2시</td></tr><tr><td>[15분 휴식]</td></tr><tr><td>오후 2시 20분</td></tr><tr><td>오후 2시 40분</td></tr><tr><td>오후 3시</td></tr><tr><td>오후 3시 20분</td></tr><tr><td>오후 3시 40분</td></tr><tr><td>오후 4시</td></tr><tr><td>오후 4시 20분</td></tr><tr><td>오후 4시 40분</td></tr></table><div>3/17 (일)</div><table><tr><td>오전 11시</td></tr><tr><td>[15분 휴식]</td></tr><tr><td>오전 11시 20분</td></tr><tr><td>오전 11시 40분</td></tr><tr><td>오후 12시</td></tr><tr><td>오후 12시 20분</td></tr><tr><td>오후 12시 40분</td></tr><tr><td>[정식시간]</td></tr><tr><td>오후 2시</td></tr><tr><td>오후 2시 20분</td></tr><tr><td>오후 2시 40분</td></tr><tr><td>오후 3시</td></tr><tr><td>오후 3시 20분</td></tr><tr><td>오후 3시 40분</td></tr><tr><td>오후 4시</td></tr><tr><td>오후 4시 20분</td></tr><tr><td>오후 4시 40분</td></tr><tr><td>오후 5시</td></tr><tr><td>오후 5시 20분</td></tr></table></div>			이름	분야	노래	연기	②~④ (태도)	⑤~⑦ (활동참여)	⑧ (개인기)	총합	이름 / 나이	점수	30	30	20	20	+a (0-10)	100 +a	/ 노래 이름	순서 및 외관, 기타 등등	ex. 하늘색 옷 입고 오신 분, 발성이 부족한 느낌 ...						이름	분야	노래	연기	②~④ (태도)	⑤~⑦ (활동참여)	⑧ (개인기)	총합		점수								순서 및 외관, 기타 등등							오전 2시	[15분 휴식]	오후 2시 20분	오후 2시 40분	오후 3시	오후 3시 20분	오후 3시 40분	오후 4시	오후 4시 20분	오후 4시 40분	오전 11시	[15분 휴식]	오전 11시 20분	오전 11시 40분	오후 12시	오후 12시 20분	오후 12시 40분	[정식시간]	오후 2시	오후 2시 20분	오후 2시 40분	오후 3시	오후 3시 20분	오후 3시 40분	오후 4시	오후 4시 20분	오후 4시 40분	오후 5시
이름	분야	노래	연기	②~④ (태도)	⑤~⑦ (활동참여)	⑧ (개인기)	총합																																																																								
이름 / 나이	점수	30	30	20	20	+a (0-10)	100 +a																																																																								
/ 노래 이름	순서 및 외관, 기타 등등	ex. 하늘색 옷 입고 오신 분, 발성이 부족한 느낌 ...																																																																													
이름	분야	노래	연기	②~④ (태도)	⑤~⑦ (활동참여)	⑧ (개인기)	총합																																																																								
	점수																																																																														
	순서 및 외관, 기타 등등																																																																														
오전 2시																																																																															
[15분 휴식]																																																																															
오후 2시 20분																																																																															
오후 2시 40분																																																																															
오후 3시																																																																															
오후 3시 20분																																																																															
오후 3시 40분																																																																															
오후 4시																																																																															
오후 4시 20분																																																																															
오후 4시 40분																																																																															
오전 11시																																																																															
[15분 휴식]																																																																															
오전 11시 20분																																																																															
오전 11시 40분																																																																															
오후 12시																																																																															
오후 12시 20분																																																																															
오후 12시 40분																																																																															
[정식시간]																																																																															
오후 2시																																																																															
오후 2시 20분																																																																															
오후 2시 40분																																																																															
오후 3시																																																																															
오후 3시 20분																																																																															
오후 3시 40분																																																																															
오후 4시																																																																															
오후 4시 20분																																																																															
오후 4시 40분																																																																															
오후 5시																																																																															
오후 5시 20분																																																																															

\*자세한 오디션 평가 기준 및 진행 방식 등은 공개 불가

### 깨뮤 38기 신입부원 오디션 현장 사진



### 깨뮤 38기 최종 합격 문자

3월 18일 (월) 오후 4:50

[2024 CHEMU 38기 모집 결과 발표]

안녕하세요        님,

      님은 뮤지컬 중앙동아리  
CHEMU에 최종 합격하셨습니다!  
대면 오디션 준비로 너무 수고  
많으셨고, 이번 오디션을 준비  
하며 느끼셨던 설렘과 열정을  
앞으로 깨뮤에서 마음껏 펼쳐주시기  
바랍니다~

추후 일정은 깨뮤 단독방을 통해  
안내드릴 예정이니 참고해 주시기  
바랍니다. 다시 한번 CHEMU에 합격  
하신 것을 축하드립니다!

확인 후 회신 부탁드립니다:)

넵!!!! 감사합니다🥹🥹🥹

동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 :        김지현        ( 2 )

# 동아리 활동보고서

활 동 명	깨뮤 대면식 및 OT		
동아리 분과	연행분과	동아리명	깨뮤
활동시간	2024.03.20.(수)	비고	
활동목적	깨뮤의 새로운 기수인 38기의 입부를 축하하고 앞으로의 깨뮤 활동에 대한 설명을 진행함		
활동내용 및 소감	<p><b>장소</b> : 깨뮤 동방, 꼬꼬리아(뒤풀이 장소)</p> <p><b>활동내용</b> : 신입부원이 깨뮤에 정식 입부하는 날을 깨뮤에서는 '37기-38기 대면식'으로 정했고, 처음으로 서로 얼굴을 마주하는 날입니다. 깨뮤 동방에 모여 동방을 소개하고 앞으로의 활동을 집행부가 38기 신입부원들에게 소개했습니다. 소개 내용은 다음과 같습니다.</p> <p>1. 깨뮤 집행부 소개 2. CHEMU 규칙 소개 3. 중요 공지사항 4. 단체 관극 5. 깨뮤 연간 일정</p> <p>중요 공지사항에서는 깨뮤 정기연습 요일과 시간을 투표로 통해 정하고 앞으로의 연습 방향에 대해서도 추가로 설명했습니다. 뒤풀이에서는 배우들의 목 관리를 위해 술은 최대한 줄였습니다. 대신, 서로를 알아가는 시간으로 여러 가지 게임을 진행하고 각자가 가지고 있던 뮤지컬을 사랑하는 마음에 대해 이야기하며 친해지는 자리가 되었습니다.</p> <p><b>소감</b> : 서로 다른 곳에서 다른 삶을 살아온 22명의 사람들이 깨뮤라는 이름으로 처음 만나는 자리였습니다. 동방에 모여 앉았을 때 시선을 어디에 뒀야 할지도, 무슨 말을 해야 할지도 몰랐던 모두이지만 뮤지컬을 사랑하고, 무대에 오르고 싶은 마음들을 이야기하며 빠르게 친해졌습니다. 집행부의 연간 계획을 듣고 38기 신입부원들은 설레는 마음을 감추지 못했고, 작년의 좋은 기억을 가지고 있는 37기 집행부 또한 함께 할 새로운 향해를 기대했던 순간입니다.</p>		
활동사진 (3매 이상)	<p><b>깨뮤 대면식 OT PPT</b></p>		



## 중요 공지사항

17일 카카오톡 공지방에 공지와 문답입니다.

### 동아리 신규 회원 등록

첫 정기연습  
3월 30일 오전 10시  
학생회관 3층 연습실 1

### [정기연습 시간 안내]

평석 시 연습 최소 3월 전 일정에 주세요

목요일: 오후 7시-오후 10시  
토요일: 오전 10시-오후 1시

## CHEMU 단체 관극 후보

3.6월 단체 뮤지컬 2팀 예정  
\*관극 시중에 다시원한 관극 후보 물러나들 예정입니다



디어 에반 헨슨



일 테노레



마리 앙투아네트

### 계류 연간 일정

아름답막 MT  
방명연습 시작

7월

2학기 동아리 박람회  
(동아리 부스, 극 홍보)  
정기공연

9월

정기공연 프로그램 촬영  
방명연습 진행  
공연 무대 및 홍보 준비

8월

### 계류 연간 일정

신입 부원 모집 및 오디션  
대연식, 오리  
배신리중 활동  
정기연습 시작

3월

최제 부스 준비, 운영  
축하 공연 참여  
정기공연 극 촬영 후 연습 진행  
배역 오디션 준비, 대본 리딩

5월

정기공연 배역 오디션  
정기 정기공연 극 연습 시작  
기말고사  
종강총회

6월

전제가수 신입생 환영회  
기초 연습  
단체 관극  
종강고사

4월




동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 김지현

(김지현)

# 동아리 활동보고서

활동명	깨뮤 2024 아델란테 축제 무대 준비 및 축제 무대		
동아리 분과	연행분과	동아리명	깨뮤
활동시간	2024.05.02.~05.30. 매주 목요일 18:00~ 2024.05.30.(목)	비고	
활동목적	깨뮤의 공식적인 첫 무대로 배우들의 무대 적응력과 책임감, 목표 의식을 고취하기 위해 진행함		
활동내용 및 소감	<b>장소</b> : 경희대학교 연습실(학생회관, 글로벌관 등), 경희대학교 대운동장  <b>활동내용</b> : 5월 29일부터 30일까지 진행된 경희대학교 아델란테 축제 무대에서 30일 학생 공연 팀으로 참가하였습니다. 예년과 다르게 무대에 오르기 위해서는 오디션을 봐야 했습니다. 따라서 오디션 통과를 위해 부원 모두가 매일 새벽까지 모여 열심히 연습하였습니다. 축제 무대 10-15분 동안 두 개의 곡을 선보일 예정이었기에, 깨뮤 자체에서도 유닛 무대 오디션을 진행했습니다. 깨뮤 내 3개의 유닛이 오디션에 참가했으며 그중 한 팀인 황후마마팀이 투표를 통해 선정되어 깨뮤 단체곡 전에 무대를 펼쳤습니다. 준비한 곡은 두 곡이었습니다. 첫 번째는 뮤지컬 '영웅'의 등장인물 설희의 넘버인 '당신을 기억합니다 황후마마여'이고 두 번째는 깨뮤의 9월 정기공연에서 공연할 예정인 뮤지컬 '날아라 박씨'의 단체곡 넘버인 '오늘도 석세스'였습니다. 5월 30일 무대 당일 준비한 무대 의상을 입고 배역에 맞게 분장을 했으며 준비한 것보다 더 빛나고 멋진 무대를 관객들에게 보여주었습니다.  <b>소감</b> : 연습실, 소극장에서와 다르게 우리 학교 모든 학생, 아델란테에 참여한 모든 학생을 대상으로 하는 무대를 처음 서보았기 때문에 배우분들은 무대에 서기 직전까지 긴장한 모습이 역력했습니다. 하지만 무대에 오르자 그런 모습은 없고 무대를 즐기고 진짜 그 배역에 몰입한 배우들을 만날 수 있었습니다.		
	<b>축제 무대 준비 사진 (매일 거울에서 연습 완료 인증 영상을 촬영)</b> 		
활동사진 (3매 이상)			





5/30 아델란테 껌류 축제 무대



<https://youtu.be/DfjMe8kGw-s?feature=shared>




동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

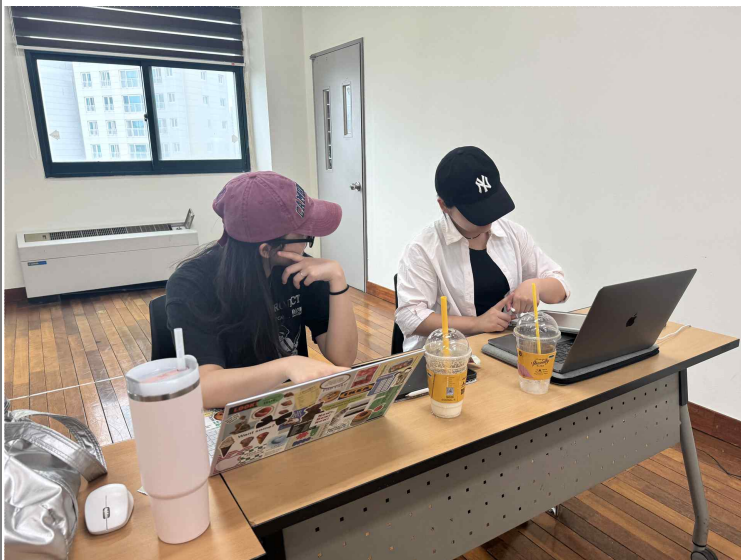
※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 김지현



# 동아리 활동보고서

활동명	깨뮤 38기 배역 오디션		
동아리 분과	연행분과	동아리명	깨뮤
활동시간	2024.06.29.(토)	비고	
활동목적	9월에 올릴 정기공연 배역을 선정하기 위한 깨뮤 자체 배역 오디션		
활동내용 및 소감	<p><b>장소</b> : 경희대학교 글로벌관 연습실 402호(오디션장), 403호(오디션 연습실)</p> <p><b>활동내용</b> : 9월 정기공연에서 배우 각자가 맡을 역할이 정해지는 오디션입니다. 배역 오디션 약 한 달 전 오디션 공지를 했으며 1지망-3지망까지 희망 배역을 결정하여 모든 지망에 대한 지정 음악과 대사를 연기하는 방식으로 진행되었습니다. 역할에 따라 더블 캐스팅이 진행되었으며 라이선스 회사와의 협의를 통해 원래 배역의 성별을 바꿔 캐스팅이 진행되기도 했습니다.</p> <p><b>소감</b> : 9월 정기공연은 깨뮤의 1년 중 가장 중요한 행사이자 유일하게 3일 동안 진행되는 깨뮤의 대표적인 행사입니다. 그러한 정기공연에서 맡을 배역이 결정되는 중요한 자리였기 때문에 평가를 하는 집행부도, 배역을 지망하여 자신의 배역을 정하는 38기도 신중하게 오디션에 임했습니다. 집행부는 오디션을 최선을 다해 준비해 오신 38기 배우분들에게 깊은 감명을 받았고 배우분들은 자신이 연습해 온 역량을 십분 발휘하셨기 때문에 큰 뿌듯함을 느끼셨습니다.</p>		
활동사진 (3매 이상)	<p>깨뮤 배역 오디션 현장(평가: 37기 깨뮤 집행부)</p> 		



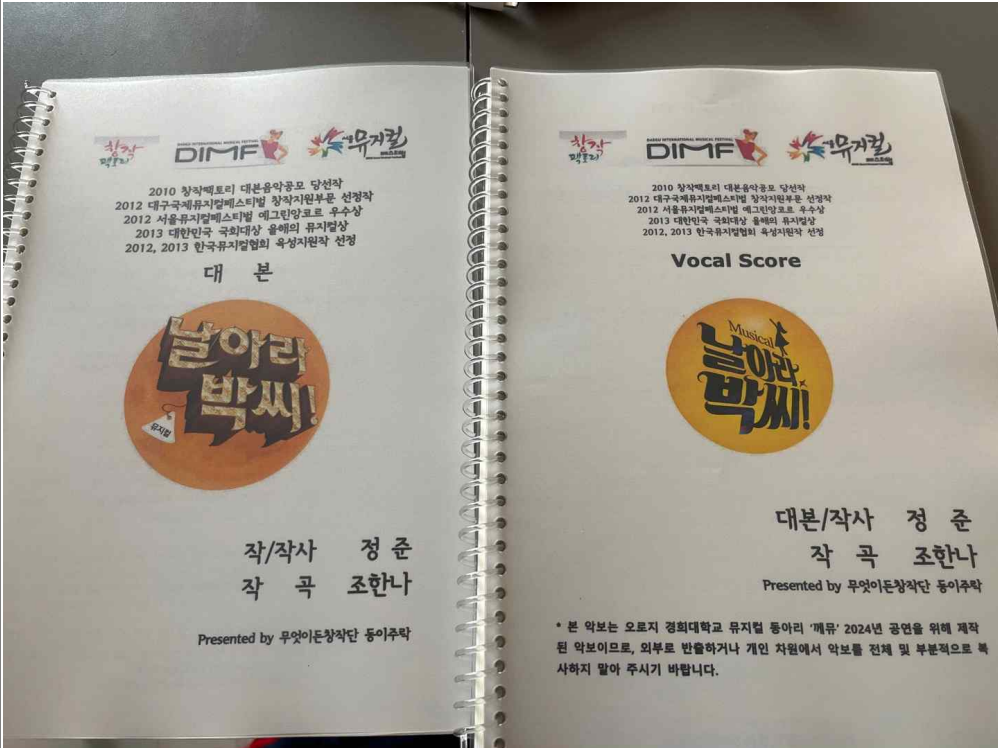
동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 김지현

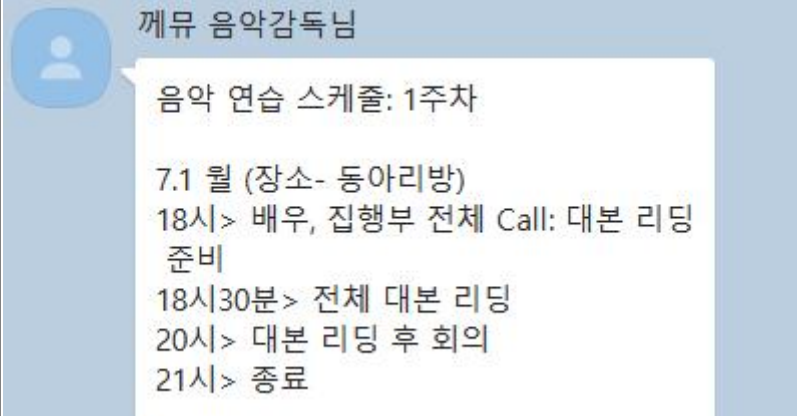
(김지현)

# 동아리 활동보고서

활동명	계류 "날아라 박씨" 대본리딩		
동아리 분과	연행분과	동아리명	계류
활동시간	2024.07.01.(월)	비고	
활동목적	대본리딩을 통해 극에 대한 이해도를 높이고 자신의 배역에 대해 적응하는 기회 마련		
활동내용 및 소감	<p><b>장소</b> : 경희대학교 소극장</p> <p><b>활동내용</b> : 9월에 계류는 정기공연을 올립니다. 2024년 올해는 "날아라 박씨"라는 라이선스 극을 올리며 작가님, 교수님을 비롯한 "날아라 박씨" 관계자님과의 충분한 소통을 통해 해당 극을 어떻게 올리면 좋을지 고민하였습니다. 이를 모든 배우와 집행부가 토의하고 직접 연기로서 구현하는 자리가 바로 대본리딩 현장입니다. 간단하게 넘버도 부르며 자신의 배역을 연기해봄으로써 배역에 적응하고 극에 대한 이해도를 높일 수 있었습니다.</p> <p><b>소감</b> : 계류 부원들이 대본을 받고 처음으로 진행하는 활동이었기 때문에 모두가 설렘으로 활동에 참여했습니다. 또한 대본 리딩날은 계류의 방학 정기연습의 시작일이기도 했습니다. 아직 자신이 맡은 배역에 어색했던 부원들은 대사를 하며 웃기도 하고 부끄러운 마음에 작은 목소리가 나오기도 했지만, 앞으로 설 무대에서의 자신을 상상하며 진지한 마음으로 대본리딩에 임했습니다. 또한 자신만의 대본과 악보를 받은 부원들은 정성스레 자신의 이름과 배역을 적어 넣고 의지를 다졌습니다.</p>		
활동사진 (3매 이상)	<p><b>2024 계류 37-38기 정기공연 '날아라 박씨' 악보 및 대본</b></p> 		



**대본리딩 전체 콜 공지**



**깨뮤 대본리딩 현장 사진**



동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 김지현

()

# 동아리 활동보고서

활동명	계류 방중 정기공연 정기연습 및 집행부 무대 설치 회의		
동아리 분과	연행분과	동아리명	계류
활동시간	2024.07.01.~매주 월,화,수,목 17:00-21:00	비고	
활동목적	계류 정기공연(9월 27-29일 예정)을 위한 배우 연습 및 무대 세트 설치 계획		
활동내용 및 소감	<p><b>장소</b> : (화, 목) 경희대학교 연습실 1, (월, 수) 학생회관 소극장</p> <p><b>활동내용</b> : 정기공연을 위한 방중 정기연습을 7월 1일부터 8월 말까지 진행합니다. 매주 월요일, 화요일, 수요일, 목요일 오후 5시-9시까지 진행하고 있으며 음악과 연출, 안무 수업 시간을 나누어 진행합니다. 음악 같은 경우 call 타임에 해당 배우가 나와 노래 연습을 하고 단체곡 같은 경우 모두가 나와 화음을 맞추고 앙상블 등의 역할을 수행합니다. 연출은 8월에 본격적으로 시작하지만 현재는 동선과 연기 실력 향상을 위한 다양한 활동을 진행합니다. 예를 들어 TV 속 인물 따라하기로 'SNL의 지은은'을 각자의 스타일로 묘사해본다던가, 안면근육을 활성화하여 다양한 표정 연기가 가능토록 노력하고 있습니다. 안무 수업 시간에는 공연에 포함되어 있는 단체 안무를 맞추고 있으며 원작과 비슷하지만 계류의 스타일을 첨가하여 안무 담당 집행부가 직접 안무를 짜서 교육합니다. 이렇게 방중 정기연습이 진행되는 동안 무대·미술·홍보 팀은 무대 세트 설치 계획을 구상합니다. 회의를 통해 가벽을 어디에 세울지, 무대 위 단상을 몇 개 둘지 등을 정하고 사용할 소품과 의상 등을 구하러 다니기 시작하십니다. 또한 이러한 무대 세트 설치 계획 등이 완성되고 의견이나 피드백이 필요할 때마다 계류의 일요일 정기 회의 시간 혹은 회의를 열어 브리핑을 합니다.</p> <p><b>소감</b> : 계류의 집행부와 배우분들은 7-8월 방학 동안 각자의 맡은 역할을 완벽하게 수행하기 위해 노력합니다. 위에서 언급하듯 배우분들은 노래와 연기가 완벽해지도록 밤낮 상관없이 열심히 연습하시고 집행부는 배우분이 더 잘하실 수 있게 교육하고 조언합니다. 집행부 같은 경우에는 더 좋은 무대, 더 완벽한 무대를 위해 끊임없이 회의를 하는데 줌 회의나 대면 회의 이외에도 부서별 단독방을 이용하여(무미홍+연출방, 연출+음악방 등, 회장 포함) 의견을 주고 받습니다. 이를 통해 원활한 소통을 하고 있고, 배우분들이 어려움을 겪으실 때는 회장 주도의 오픈 채팅방인 "갬동이 상담소"를 통해 집행부와 배우들 간의 소통, 배우 분들이 지니신 고충을 듣고 있습니다.</p> <div data-bbox="694 1809 1045 2004">  <p>1:1 채팅방 2024 갬동이 상담소 갬동이 고민을 도와드립니다 당신을 응원하는 갬창</p> <p><a href="https://open.kakao.com/o/s1DQwBAG">https://open.kakao.com/o/s1DQwBAG</a></p> </div> <div data-bbox="1061 1433 1404 2038"> <p>📌 2024 갬동이 상담소 🌟</p> <p>주어진 배역을 열심히 공부하고 고민하고 연습하실 여러분을 위해 무엇을 해볼까... 어떻게 하면 제가 도움을 드릴 수 있을까 고민하다가 떠오른 아이디어 하나!! 두둥</p> <p>바로 "갬동이 고민 상담소"를 열어보았습니다 🌱 오픈채팅방으로 이루어지는 상담소는 언제나 열려있으며 갬창이 자고 있지만 않으면 언제든지 답장을 드릴 예정입니다~)</p> <p>이럴 때 이용해주세요 💖 연습이 너무 막막하고 힘들 때, 털어놓고 싶은데 나인 것을 밝히고 싶지 않을 때 : 작년의 케이트(제 작년 배역 이름입니다)는 침든 걸 남들에게 들리고 싶지 않았습니다! 그래서 남들래 눈을 도둑! 고민을 누구에게도 털어놓지 않았조! 돌이켜 생각해보면 내 정체를 모르는 누군가에게 주절주절 말했더라면 그때의 제가 조금 더 후련해지지 않았을까 싶어요. 여러분도 연습 중 그런 고민이 생긴다면 언제든지 이용해주세요.</p> <p>💖 집행부! 이렇게 하면 어떨까? : 집행부는 여러분들을 항상 생각하고 여러분이 최고의 무대를 설 수 있게 노력하고 있지만 배우의 눈에서 보는 집행부는 1. 오오 군이? 비호율적이다.. 2. 이렇게 피드백 말고 이렇게 피드백해주시면 좋겠는데...라고 생각하실 수 있습니다! 집행부는 여러분의 목소리를 듣고 싶어요. 100% 수용은 약속드릴 수 없지만 여러분의 목소리를 들어서 함께 성장하고 싶습니다~ 💖 혹시 갬창을 사랑한다면? : 언제나 익명 고백 환영합니다 🥰</p> <p>이것은 익명 시스템이고, 혹시라도 고민이 있거나 저의 의견이 필요하다면 익명이 아니더라도 카톡, 문자, 전화주세요~) 📌 비밀은 절대 보장됩니다 📌</p> </div>		

깨뮤 방중 정기연습 모습



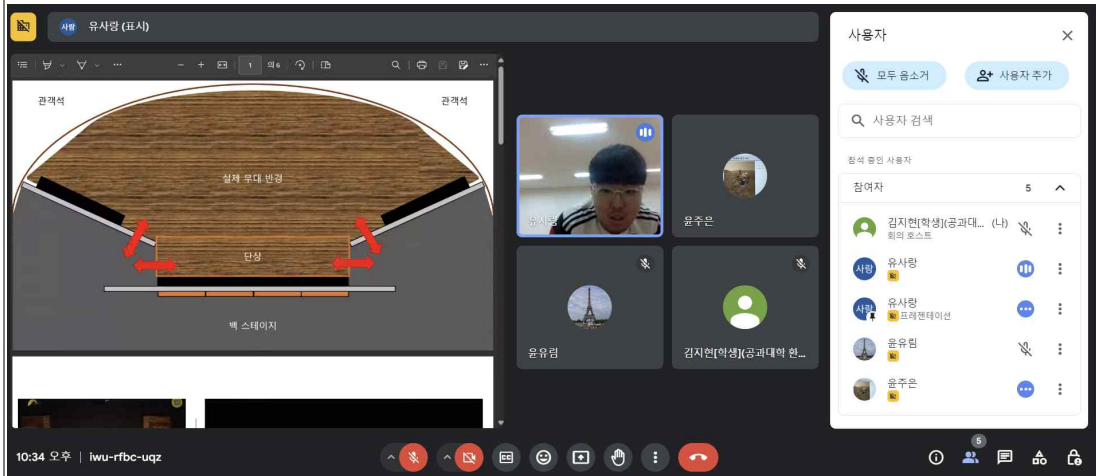
활동사진  
(3매 이상)







## 깨무 무대 설치 브리핑 및 줌 회의



## 무대 설치 예정 도안



## 깨무 방중 정기연습 계획표

깨무 38기/음악 일정표(7월)									
요일	월		화	수		목			
일	1		2	3		4			
시간	음악	연출 / 안무	음악	연출 / 안무	음악	연출 / 안무	음악	연출 / 안무	
17:00~17:30	X		태경(시백) 개인		X		X		
17:30~18:00									
18:00~18:30	대본 리딩				여주(박씨) 개인		X		설중매 개인
18:30~19:00									
19:00~19:30									쉬는 시간
19:30~20:00									
20:00~20:30									에인절 개인
20:30~21:00									
일	8		9	10		11			
시간	음악	연출 / 안무	음악	연출 / 안무	음악	연출 / 안무	음악	연출 / 안무	
17:00~17:30	X		X		X		X		
17:30~18:00	연극송		1,2,5 복습				4-2, 6		
18:00~18:30						나의 노래 여왕			
18:30~19:00	쉬는 시간		쉬는 시간		쉬는 시간		쉬는 시간		
19:00~19:30	리허설		그런 때가 있었지		몰라 몰라 몰라		1막 복습		
19:30~20:00									
20:00~20:30									
20:30~21:00									

\*이하 세부 계획 생략

동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 김지현

