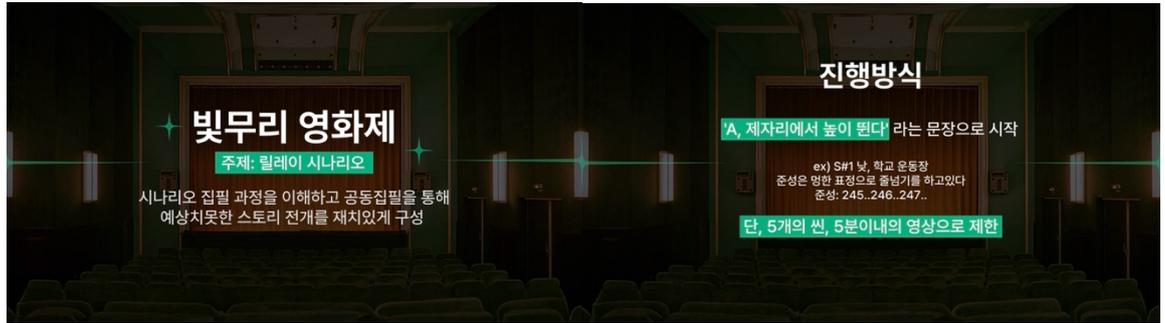


# 동아리 활동보고서

<b>활동명</b>	'제 3회 빛무리 영화제' 영화 제작		
<b>동아리 분과</b>	전시창작 분과	<b>동아리명</b>	빛사냥
<b>활동시간</b>	2024.04.04~2024.04.24	<b>비고</b>	
<b>활동목적</b>	<p>1. 제 2조(목적) 본 회의 목적은 영화 창작을 통하여 영화라는 예술에 대한 이해를 도모하며 친목을 돈독히 함은 물론 회원 간의 친목을 토대로, 활기찬 학교생활을 하기 위함을 그 목적으로 한다.</p> <p>2. 빛사냥 회칙 제 2조에 의거하여 학기 초 부원들의 기초적인 장비, 촬영 과정 경험 및 조별 영화 제작을 통한 기존 부원들과 신입 부원들의 친목을 도모하기 위해 지난 학기 '제 2회 빛무리 영화제'에 이어 '제 3회 빛무리 영화제'를 개최하였습니다.</p>		
<b>활동내용 및 소감</b>	<p>장소 : 경희대학교 국제캠퍼스 학생회관, 빛사냥 동아리방, 영일중학교, 정건 등</p> <p>활동내용 : 이번 빛무리 영화제의 주제는 '릴레이 시나리오'로 부원들의 영화 제작의 기초적인 시나리오 작성법 경험 및 같은 첫 문장에서 각기 다른 스토리로 전개되는 재미를 위한 요소로 채택하였습니다. 주어진 첫 문장은 'A, 제자리에서 뛰다.' 였고, 그 문장을 첫 문장으로 7개의 조 안에서 모든 부원이 시나리오 작성에 참여하였습니다. 촬영 장비는 스마트폰으로만, 씬은 5씬 이내, 러닝타임은 5분 이내로 제한하여 촬영을 진행하였습니다.</p> <p>소감 : 세번째 진행하는 빛무리 영화제에서 영화 제작에 필요한 가장 기초적인 촬영, 시나리오 작성, 편집을 어떻게 하면 흥미롭게 신입 부원들이 경험해볼 수 있을까 에서 시작한 활동이었습니다. 의도한 대로 신입 부원들과 기존 부원들이 어울려 영화 제작 기초에 대해 가볍게 경험할 수 있는 기회가 되었고, 더불어 친목 도모에도 큰 도움이 되었습니다. 같은 문장에서 시작하는 시나리오가 이렇게나 다른 이야기가 될 수 있다는 게 흥미로웠고, 부원들의 결과물이 재밌고 퀄리티가 높아 아주 뿌듯한 첫 활동이 되었습니다.</p>		

• 빛무리 영화제 진행 방식 설명 ppt



활동사진

(3매 이상)

• 빛무리 영화제 팀 조직표 (기존 부원과 신입 부원의 비율을 맞춰 조직)

1조	2조	3조	특이사항
김경민+ 고민석	김남호 홍성현	최우진 김서윤*	나지완 1,2차회의 불참
정수지+ 박규현	김우섭* 유지승	한지욱+ 이유허*	이연우 1차회의 조퇴
이시은 김하진	서혜린 허정현+	한재훈 문자영+	조인서 1차회의 불참
정혁래* 안소진	김태형 정재이	오지영 장예성*	김민서 B 신입부원
김수민*	이석현 백승렬	박유현	
전우진*		최수현	
이나에		이운재+	
12 서영서+	10	12 김서영+	
4조	5조	6조	
류다윤*+ 성민혁*	양성재*+ 한철규	백민주* 최영윤*	
김여현+ 김한울+	나지완 문지영	정상훈 장현빈	
심우인 김소진	박건호 박민웅	김세연 김경아	
이원우 김가원	이규리 박정훈	김지연 임태영+	
정지훈	김예나*	최유진 조인서	
윤현지	김재원	조혜나	
김민서B	박익경 이예준	송지영	
12 이재원	13 한정민	13 김태우	
7조			
송은경+ 최주영*			
황설휘 최치훈			
이상진 이규성			
김동현* 리서영*			
김재호 송이정			
이연우			
이윤정			
13 최지안+			

별표: 연기 체크한사람  
플러스: 편집 체크한사람

부원들의 담당 역할을 나누기보다 다 함께 영화 촬영의 모든 부분을 경험해볼 수 있도록 하였습니다.

• 빛무리 영화 촬영 활동 사진





• 제 3회 빛무리 영화 유튜브 업로드



제 3회 빛무리 영화제 7조 'Blossom'  
조회수 211회 · 2주 전



제 3회 빛무리 영화제 6조 '작품'  
조회수 297회 · 2주 전



제 3회 빛무리 영화제 4조 '심.쿵!'  
조회수 663회 · 2주 전



제 3회 빛무리 영화제 3조 '떨어지는 벚꽃잎을 잡아라'  
조회수 101회 · 2주 전



제 3회 빛무리 영화제 2조 '중이비행기'  
조회수 349회 · 2주 전



제 3회 빛무리 영화제 1조 '리와인드'  
조회수 1천회 · 2주 전

1조: <https://www.youtube.com/watch?v=gjKX4FkQIHg>

2조: [https://www.youtube.com/watch?v=MhI2RBDqB\\_U](https://www.youtube.com/watch?v=MhI2RBDqB_U)

3조: <https://www.youtube.com/watch?v=MtJt0gPfebs>

4조: <https://www.youtube.com/watch?v=6gPXMU4Tdn0>

6조: <https://www.youtube.com/watch?v=jZ6lz4oDnuc>

7조: <https://www.youtube.com/watch?v=9VeZSJesOaE>

동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 :            임수빈

(인)

# 동아리 활동보고서

<b>활동명</b>	'제 3회 빛무리 영화제' 개최		
<b>동아리 분과</b>	전시창작 분과	<b>동아리명</b>	빛사냥
<b>활동시간</b>	2024.05.02	<b>비고</b>	
<b>활동목적</b>	<p>1. 제 3 조 (사업) 본회는 목적을 달성하기 위하여 다음과 같은 중요행사와 일반 행사로 구분하여 수행한다.</p> <p>1) 중요행사로는 매 학기 및 방학을 통해 영화 한편을 창작하고, 매 학기 상영회를 진행한다.</p> <p>2) 일반 행사로는 단합모임(총회, 소풍, MT) 및 신년, 송년회, 창립제 를 말한다.</p> <p>2. 빛사냥 회칙 제 3조에 의거하여 빛무리 영화 제작 후 완성된 영화를 부원들과 함께 감상하고 시상식을 진행하는 '제 3회 빛무리 영화제'를 개최하였습니다.</p>		
<b>활동내용 및 소감</b>	<p>장소 : 경희대학교 국제캠퍼스 멀티미디어관 312호</p> <p>활동내용 : 각 조의 완성된 영화를 상영하고, 익명의 투표를 통해 대상, 최우수상, 우수상을 선정하여 상금을 수여하였습니다. 또 다음 활동인 이번 학기 영화를 위한 7가지 시놉시스를 발표하는 자리도 마련되었습니다.</p> <p>소감 : 상영된 결과물을 보았을 때 스마트폰으로 촬영한 것이라고 생각되지 않을 만큼 퀄리티가 좋아 놀랐습니다. 기존 부원들과 신입 부원들의 시너지가 극대화 되어 좋은 결과물을 낸 것 같습니다. 무엇보다 동일한 한문장에서 시작된 시나리오가 스릴러와 로맨스, 코미디, 그리고 브로맨스까지 다양한 장르의 결과물로 완성되며 그것을 감상하는 부원들과 함께 웃고 긴장하는 좋은 시간을 보낼 수 있었습니다. 또 많은 수의 좋은 시놉시스들이 투고되어 학기 영화 제작에 대한 기대감도 느낄 수 있었습니다.</p>		

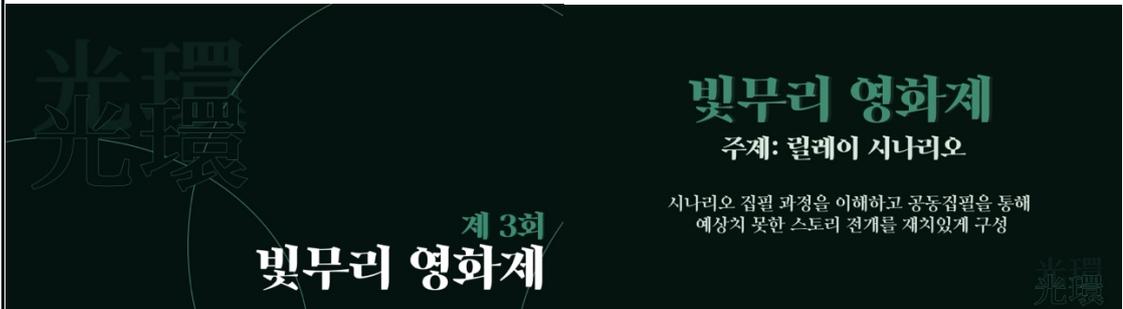
- 제 3회 빛무리 영화제 포스터



활동사진

(3매 이상)

- 빛무리 영화제 진행 ppt



## 24-1 학기 영화제 시놉시스

퐁퍼리, 오메라, 퓌플 인 러버, 해퍼리, CC의 법칙  
Stuffed, The door

光環  
「대상」

光環

## 빛사냥 추후 계획

학기영화 시놉시스 투표 및 담결성 (~5/8)  
5/9~ 학기영화 1차 담 회의 시작

6월 초중순 학기영화 촬영 예정  
6월 말 학기 영화제

光環

- 제 3회 빛무리 영화제 진행 사진





- 제 3회 빛무리 영화제 대상 (7팀)



브로맨스를 주제로 다룬 7팀의 'Blossom'이 가장 많은 부원들의 투표를 받아 대상을 수상하였습니다.

- 제 3회 빛무리 영화제 최우수상 (4팀)



- 제 3회 빛무리 영화제 우수상 (1팀)



동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 :            임수빈



# 동아리 활동보고서

활동명	24-1 학기 영화 'CC의 법칙' 제작		
동아리 분과	전시창작 분과	동아리명	빛사냥
활동시간	2024.05.09~2024.06.26	비고	
활동목적	<p>1. 제 3 조 (사업) 본회는 목적을 달성하기 위하여 다음과 같은 중요행사와 일반 행사로 구분하여 수행한다.</p> <p>1) 중요행사로는 매 학기 및 방학을 통해 영화 한편을 창작하고, 매 학기 상영회를 진행한다.</p> <p>2) 일반 행사로는 단합모임(총회, 소풍, MT) 및 신년, 송년회, 창립제 를 말한다.</p> <p>2. 빛사냥 회칙 제 3조에 의거하여 '영화 창작 중앙동아리' 빛사냥의 중요 행사인 학기 영화 제작을 진행하였습니다.</p>		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 경희대학교 국제캠퍼스, 빛사냥 동방, 마을 꼬꼬리아 통닭, 부원 자취방 등</p> <p>활동내용 : 24-1 학기 영화를 위해 부원들의 투표로 선정된 시놉시스 3가지 중 'CC의 법칙' 영화 제작을 진행하였습니다. 'CC의 법칙'은 나지완, 송은경, 황설휘 부원의 공동 감독으로 진행된 영화로, 대학에 첫 입학한 새내기 주인공 '은설'의 로맨스를 담은 로맨스코미디 장르의 단편 영화입니다. 2024.05.09부터 시나리오 완성, 제작 회의, 연출 회의, 대본 리딩을 거쳐 촬영은 2024.06.01~06.02까지 총 이틀 진행하였으며 부원 총 38명이 참여하였습니다.</p> <p>소감 : 새내기의 실수들을 귀엽게 풀어내어 다시 로맨스로 엮어내는 클리셰 가득한 이야기임에도 독특한 개그코드로 개성 있게 풀어낸 점이 인상깊은 작품이었습니다. 팀원들끼리 분위기가 좋아 이틀 동안의 촬영에도 즐겁게 촬영할 수 있었습니다. 많은 팀원 안에서 역할 분담도 잘 이루어지고 공동 감독의 장점을 잘 활용하여 만든 영화라고 생각되었습니다. 주인공 '은설'의 발랄한 성격을 표현하는 분홍빛의 소품들과 조명 활용이 잘 어울렸고 경희대학교 주변 상권과 캠퍼스의 모습이 영화에 담겨 새내기 홍보 영상으로 쓰여도 재밌을 것 같다는 생각을 한 작품입니다.</p>		

• 'CC의 법칙' 스토리보드

Title : *S#17* Team :

Cut	Video	Context	Audio	Time
1		밥을 먹고 나와 있고 있는 문실과 재현		
2		문실: 산책 재 예약 신청 아왔어요!!		
3		재현: 음 뭐 나름		
4		문실: 그죠? 제가 맛집을 좀 찾거든요? 제 맛집리스트는 100퍼센트 보장합니다! (문실 떠돌날리면서함크)		
5		귀여워서 웃는 재현 재현: 공공하네 그 맛집리스트 가져가		
6		문실: 잠시만요. 제가 연날 가지고 다니는 게 있는데 (주생주생 가방에서 다이어리를 꺼내 보여준다)		

Title : *S#26 스님 (W)* Team :

Cut	Video	Context	Audio	Time
1		문하: 내에 뭐한 사지? 전상: 아주 문실이가 내 좋아하는데 명동 복서로하러 재가 올다라고		
2		재현: 내가 좋아하는거야 (상자에 웃기)		
3		전상: 오오오오 뭐야? 유재현 떠했다		
4		문하: 재하 뒤에 문실이 있었어 >남주연카메라 들어간어 촬영틀림? 남주연카메라 "문실이있잖아" 하면 어우 좋은 하루 살까? 피셔님		
5		문하: (문하가 문실을 쳐다봄. 배민이... 어우 시범 카메라)		

7  
4  
5  
6  
7

중간같이 해가면 좋은 듯  
음아웃 줘어웃!

활동사진

(3매 이상)

• 'CC의 법칙' 촬영 타임테이블

	6/1 (토)	
	학교 - 광현탈	07:00 - 08:00 (감독만)
	광현탈 - 학교	08:00 - 09:00 (감독만)
	학교 정문 집합	09:30 (전체 집합)
	S#3(1-3) 학교 정문 - 공대 길	9:30 - 10:10
	S#5, #6(5), #7, #8(3,4,5), #11 공대 강의실 150호	10:30 - 13:00
	S#4, #8(1-4), #9(1,2,3,5) 공대 강의실 앞	13:00 - 13:40
	공대, 외대 앞 이동	13:40 - 13:50
	S#3(4-7) 외대 앞	13:50 - 14:10
	꽃잔집합? 이동 후 점심식사	14:10 - 15:20
	S#17 스니스 앞 길	15:20 - 16:20
	S#17(23) 신보름 인서트	16:20 - 16:40
	정전 - 정문 이동	16:40 - 16:55
	S#30 정문 - 외대 길 (에필로그)	16:55 - 17:25
	S#10, S#24 모카커피리	17:30 - 18:30 (19시까지 사용가능)
	모카 - 예대 이동	18:30 - 18:50
	(예대 촬영 때 제작팀 인원 재현방(총방) 꾸미기) S#12, #21 예대 강의실	18:50 - 21:30 (19 - 21:30 강의실 대여)
	배달/ 예대 점심식사	21:30 - 22:30 (예대 혹은 총방에서 식사)
	S#19, #20(9,11), #22(1-5) 총방 (재현 방)	22:30 - 23:10
	총방 - 코인세탁소 이동	23:10 - 23:30
	S#14 코인세탁소	23:30 - 02:00
	S#14 코인세탁소 - 공원 이동	02:00 - 02:20
	S#28 공원 가는 길	02:20 - 03:00
	S#29 공원	03:00 - 03:40-
	[1일 촬영 상태에 따라 변동 가능성 이]	
	6/2 (일)	
	재 집합	9:50
	S#10 포스타입니다	10:00 - 11:00
	식당 - 예대 강의실 이동	11:00 - 11:20
	배달/ 예대 점심식사	11:20 - 12:20
	S#18, S#25 예대	12:30 - 13:50 (12:30 - 14:00 강의실 대여)
	예대 - 온실 방 (총정님 집) 이동	13:50 - 14:20
	온실 방 꾸미기	14:20 - 15:00
	S#1(인서트) S#15 / [D] S#2(다이얼), #9, #20(9,11 제외), #22	15:00 - 17:30
	온실 방 - 코프리아 이동	17:30 - 18:00
	S#13, S#26, S#27 코프리아	18:00 - 19:00
	장비 정리, 촬영본 백업 후 해산	19:00 - 20:00
	코프리아 > 원현탈	20:00 - 21:00 (감독, 운전자) (오후 11시까지 반납 필수)

• 'CC의 법칙' 역할 분담표

**6월 1일 토 촬영 역할**

<b>6월 1일 카메라</b>	<b>6월 1일 조명</b>
김현성 A캠 김남호 오후 4시 김재호	최주영 아침 10시- 최영윤
이유경 C캠 (점별) 종일 이재원 (17시까지간)	
허정현 B캠 이은재 오전 9시반-2시 최지안 밤 11시부터	
<b>6월 1일 음향</b>	<b>6월 1일 현장통제관리</b>
성민혁 10시반-5시 이석현 2시 김세연	이재원-김재호 (아외 촬영시 교대)
<b>6월 1일 스크립터</b>	<b>6월 1일 슬레이트</b>
김서윤 송지영 리서영	혜린 임태영
<b>6월 1일 제작 (소품 의상 관리 및 책임)</b>	
김서윤 송이정 임태영	

**6월 2일 일 촬영 역할**

<b>6월 2일 카메라</b>	<b>6월 2일 조명</b>
김현성 A캠 김재호 김하진 이은재 허정현 오전 10시까지 최지안 B캠	김동현 종일 최주영 12시 반까지 김재호 김하진
<b>6월 2일 음향</b>	<b>6월 2일 현장통제관리</b>
성민혁 오후 가능 이석현 종일 서혜린	자영 2시 전까지 김하진 임태영 (아외촬영시 교대)
<b>6월 2일 스크립터</b>	<b>6월 2일 슬레이트</b>
최우진 임태영	김서윤 송지영
<b>6월 2일 제작 (소품 의상 관리 및 책임)</b>	
송지영 5시반 이후 최우진 김서윤 성민혁 최지안	

• 'CC의 법칙' 촬영 현장









2024.06.27 상영회 전까지 편집 후 상영 예정입니다.

동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 :            임수빈

