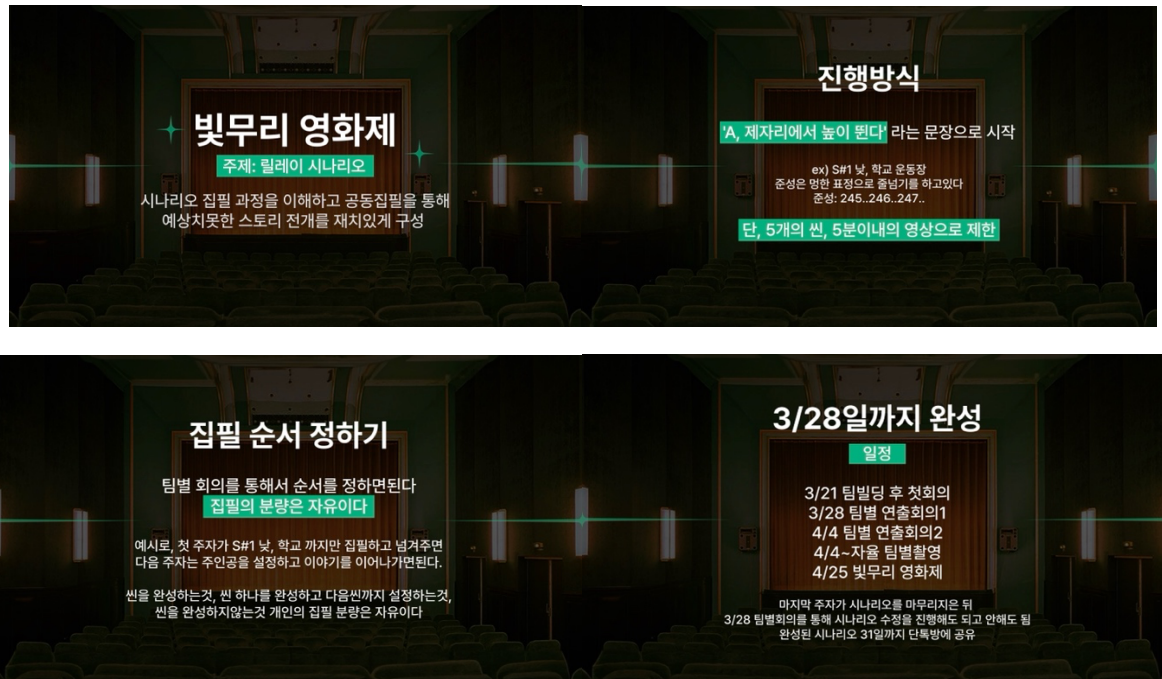


동아리 활동보고서

활동명	'제 3회 빛무리 영화제' 영화 제작		
동아리 분과	전시창작 분과	동아리명	빛사냥
활동시간	2024.04.04~2024.04.24	비고	
활동목적	<p>1. 제 2조(목적) 본 회의 목적은 영화 창작을 통하여 영화라는 예술에 대한 이해를 도모하며 친목을 돈독히 함은 물론 회원 간의 친목을 토대로, 활기찬 학교생활을 하기 위함을 그 목적으로 한다.</p> <p>2. 빛사냥 회칙 제 2조에 의거하여 학기 초 부원들의 기초적인 장비, 촬영 과정 경험 및 조별 영화 제작을 통한 기존 부원들과 신입 부원들의 친목을 도모하기 위해 지난 학기 '제 2회 빛무리 영화제'에 이어 '제 3회 빛무리 영화제'를 개최하였습니다.</p>		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 경희대학교 국제캠퍼스 학생회관, 빛사냥 동아리방, 영일중학교, 정건 등</p> <p>활동내용 : 이번 빛무리 영화제의 주제는 '릴레이 시나리오'로 부원들의 영화 제작의 기초적인 시나리오 작성법 경험 및 같은 첫 문장에서 각기 다른 스토리로 전개되는 재미를 위한 요소로 채택하였습니다. 주어진 첫 문장은 'A, 제자리에서 뛰다.' 였고, 그 문장을 첫 문장으로 7개의 조 안에서 모든 부원이 시나리오 작성에 참여하였습니다. 촬영 장비는 스마트폰으로만, 씬은 5씬 이내, 러닝타임은 5분 이내로 제한하여 촬영을 진행하였습니다.</p> <p>소감 : 세번째 진행하는 빛무리 영화제에서 영화 제작에 필요한 가장 기초적인 촬영, 시나리오 작성, 편집을 어떻게 하면 흥미롭게 신입 부원들이 경험해볼 수 있을까 에서 시작한 활동이었습니다. 의도한 대로 신입 부원들과 기존 부원들이 어울려 영화 제작 기초에 대해 가볍게 경험할 수 있는 기회가 되었고, 더불어 친목 도모에도 큰 도움이 되었습니다. 같은 문장에서 시작하는 시나리오가 이렇게나 다른 이야기가 될 수 있다는 게 흥미로웠고, 부원들의 결과물이 재밌고 퀄리티가 높아 아주 뿌듯한 첫 활동이 되었습니다.</p>		

• 빗무리 영화제 진행 방식 설명 ppt



활동사진

(3매 이상)

• 빗무리 영화제 팀 조직표 (기존 부원과 신입 부원의 비율을 맞춰 조직)

1조	2조	3조	특이사항
김경민+ 고민석	김남호 홍성현	최우진 김서윤*	나지완 1,2차회의 불참
정수지+ 박규현	김우섭* 유지승	한지욱+ 이유경*	이연우 1차회의 조퇴
이시은 김하진	서혜린 허정현+	한재훈 문자영+	조인서 1차회의 불참
정혁래* 안소진	김태형 정재이	오지영 장예성*	김민서 B 신입부원
김수민*	이석현 백승렬	박유현	
전우진*		최수현	
이나에		이운재+	
12 서영서+	10	12 김서영+	
4조	5조	6조	
류다윤*+ 성민혁*	양성재*+ 한철규	백민주* 최영윤*	
김여현+ 김한울+	나지완 문지영	정상훈 장현빈	
심우인 김소진	박건호 박민웅	김세연 김경아	
이원우 김가원	이규리 박정훈	김지연 임태영+	
정지훈	김예나*	최유진 조인서	
윤현지	김재원	조혜나	
김민서B	박임경 이예준	송지영	
12 이재원	13 한정민	13 김태우	
7조			
송은경+ 최주영*			
황설휘 최치훈			
이상진 이규성			
김동현* 리서영*			
김재호 송이정			
이연우			
이윤정			
13 최지안+			

별표: 연기 체크한사람
플러스: 편집 체크한사람

부원들의 담당 역할을 나누기보다 다 함께 영화 촬영의 모든 부분을 경험해볼 수 있도록 하였습니다.

• 빛무리 영화 촬영 활동 사진





• 제 3회 빛무리 영화 유튜브 업로드



제 3회 빛무리 영화제 7조 'Blossom'
조회수 211회 • 2주 전



제 3회 빛무리 영화제 6조 '작품'
조회수 297회 • 2주 전



제 3회 빛무리 영화제 4조 '심.쿵.''
조회수 663회 • 2주 전



제 3회 빛무리 영화제 3조 '떨어지는 벚꽃잎을 잡아라'
조회수 101회 • 2주 전



제 3회 빛무리 영화제 2조 '종이비행기'
조회수 349회 • 2주 전



제 3회 빛무리 영화제 1조 '리와인드'
조회수 1천회 • 2주 전

1조: <https://www.youtube.com/watch?v=giKX4FkQIHg>

2조: https://www.youtube.com/watch?v=MhI2RBDqB_U

3조: <https://www.youtube.com/watch?v=MtUt0gPfebs>

4조: <https://www.youtube.com/watch?v=6gPXMu4Tdn0>

6조: <https://www.youtube.com/watch?v=jZ6lz4oDnuc>

7조: <https://www.youtube.com/watch?v=9VeZSJesOaE>

동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 임수빈

(인)

동아리 활동보고서

활동명	'제 3회 빛무리 영화제' 개최		
동아리 분과	전시창작 분과	동아리명	빛사냥
활동시간	2024.05.02	비고	
활동목적	<p>1. 제 3 조 (사업) 본회는 목적을 달성하기 위하여 다음과 같은 중요행사와 일반 행사로 구분하여 수행한다.</p> <p>1) 중요행사로는 매 학기 및 방학을 통해 영화 한편을 창작하고, 매 학기 상영회를 진행한다.</p> <p>2) 일반 행사로는 단합모임(총회, 소풍, MT) 및 신년, 송년회, 창립제 를 말한다.</p> <p>2. 빛사냥 회칙 제 3조에 의거하여 빛무리 영화 제작 후 완성된 영화를 부원들과 함께 감상하고 시상식을 진행하는 '제 3회 빛무리 영화제'를 개최하였습니다.</p>		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 경희대학교 국제캠퍼스 멀티미디어관 312호</p> <p>활동내용 : 각 조의 완성된 영화를 상영하고, 익명의 투표를 통해 대상, 최우수상, 우수상을 선정하여 상금을 수여하였습니다. 또 다음 활동인 이번 학기 영화를 위한 7가지 시놉시스를 발표하는 자리도 마련되었습니다.</p> <p>소감 : 상영된 결과물을 보았을 때 스마트폰으로 촬영한 것이라고 생각되지 않을 만큼 퀄리티가 좋아 놀랐습니다. 기존 부원들과 신입 부원들의 시너지가 극대화 되어 좋은 결과물을 낸 것 같습니다. 무엇보다 동일한 한문장에서 시작된 시나리오가 스릴러와 로맨스, 코미디, 그리고 브로맨스까지 다양한 장르의 결과물로 완성되며 그것을 감상하는 부원들과 함께 웃고 긴장하는 좋은 시간을 보낼 수 있었습니다. 또 많은 수의 좋은 시놉시스들이 투고되어 학기 영화 제작에 대한 기대감도 느낄 수 있었습니다.</p>		

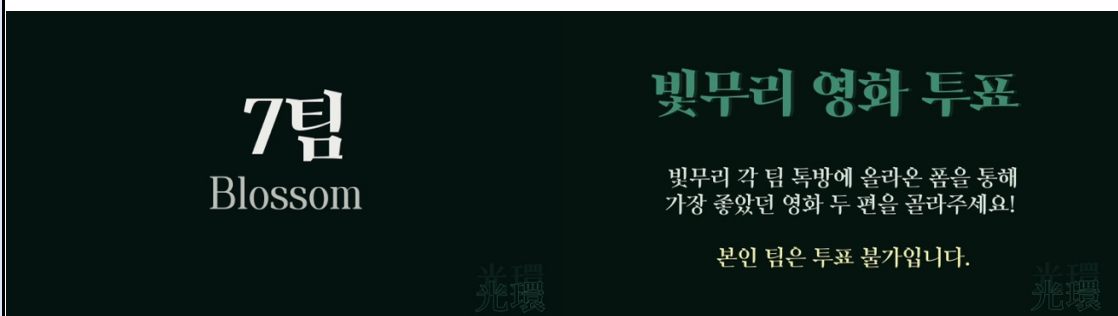
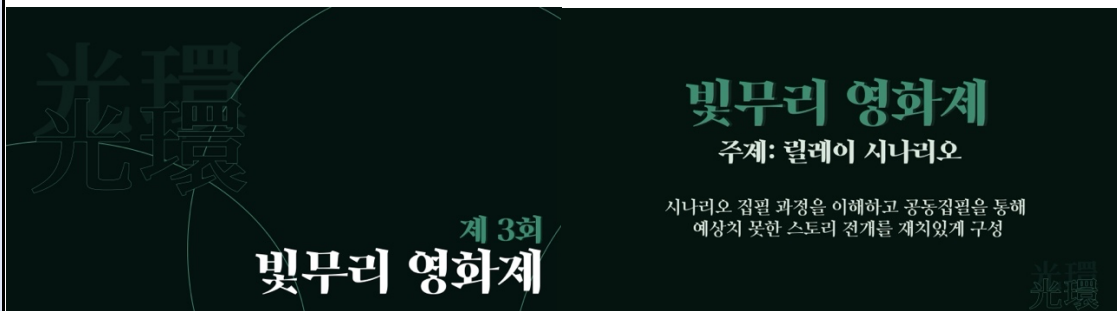
- 제 3회 빛무리 영화제 포스터



활동사진

(3매 이상)

- 빛무리 영화제 진행 ppt



24-1 학기 영화제 시놉시스

퐁파리, 오 페 라, 뽀플 인 러버, 해피리, CC의 법칙
Stuffed, The door

光環

「대상」

光環

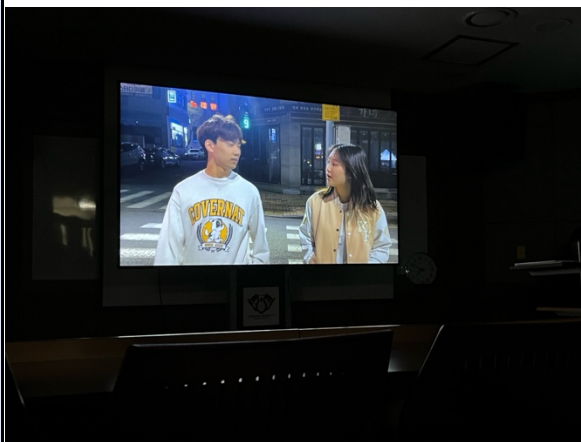
빛사냥 추후 계획

학기영화 시놉시스 투표 및 팀결성 (~5/8)
5/9~ 학기영화 1차 팀 회의 시작

6월 초중순 학기영화 촬영 예정
6월 말 학기 영화제

光環

- 제 3회 빛무리 영화제 진행 사진





- 제 3회 빛무리 영화제 대상 (7팀)



브로맨스를 주제로 다룬 7팀의 'Blossom'이 가장 많은 부원들의 투표를 받아 대상을 수상하였습니다.

- 제 3회 빛무리 영화제 최우수상 (4팀)



- 제 3회 빛무리 영화제 우수상 (1팀)



동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 임수빈

(인)

동아리 활동보고서

활동명	24-1 학기 영화 'CC의 법칙' 제작		
동아리 분과	전시창작 분과	동아리명	빛사냥
활동시간	2024.05.09~2024.06.26	비고	
활동목적	<p>1. 제 3 조 (사업) 본회는 목적을 달성하기 위하여 다음과 같은 중요행사와 일반 행사로 구분하여 수행한다.</p> <p>1) 중요행사로는 매 학기 및 방학을 통해 영화 한편을 창작하고, 매 학기 상영회를 진행한다.</p> <p>2) 일반 행사로는 단합모임(총회, 소풍, MT) 및 신년, 송년회, 창립제 를 말한다.</p> <p>2. 빛사냥 회칙 제 3조에 의거하여 '영화 창작 중앙동아리' 빛사냥의 중요 행사인 학기 영화 제작을 진행하였습니다.</p>		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 경희대학교 국제캠퍼스, 빛사냥 동방, 마을 꼬꼬리아 통닭, 부원 자취방 등</p> <p>활동내용 : 24-1 학기 영화를 위해 부원들의 투표로 선정된 시놉시스 3가지 중 'CC의 법칙' 영화 제작을 진행하였습니다. 'CC의 법칙'은 나지완, 송은경, 황설휘 부원의 공동 감독으로 진행된 영화로, 대학에 첫 입학한 새내기 주인공 '은설'의 로맨스를 담은 로맨스코미디 장르의 단편 영화입니다. 2024.05.09부터 시나리오 완성, 제작 회의, 연출 회의, 대본 리딩을 거쳐 촬영은 2024.06.01~06.02까지 총 이틀 진행하였으며 부원 총 38명이 참여하였습니다.</p> <p>소감 : 새내기의 실수들을 귀엽게 풀어내어 다시 로맨스로 엮어내는 클리셰 가득한 이야기임에도 독특한 개그코드로 개성 있게 풀어낸 점이 인상깊은 작품이었습니다. 팀원들끼리 분위기가 좋아 이틀 동안의 촬영에도 즐겁게 촬영할 수 있었습니다. 많은 팀원 안에서 역할 분담도 잘 이루어지고 공동 감독의 장점을 잘 활용하여 만든 영화라고 생각되었습니다. 주인공 '은설'의 발랄한 성격을 표현하는 분홍빛의 소품들과 조명 활용이 잘 어울렸고 경희대학교 주변 상권과 캠퍼스의 모습이 영화에 담겨 새내기 홍보 영상으로 쓰여도 재밌을 것 같다는 생각을 한 작품입니다.</p>		

(3매 이상)

	6/1 (토)	07:00 - 08:00 (감쪽만)
	학교 - 향원탈	08:00 - 09:00 (감쪽만)
	향원탈 - 학교	09:30 (전체 집합)
	학교 정문 집합	9:30 - 10:10
	SW3(1-3) 학교 정문 - 공대 길	10:30 - 13:00
	SW5, #6(5), #7, #8(3,4,5), #11 공대 강의실 150호	13:00 - 13:40
	SW4, #9(1-4), #8(1,2,3,5) 공대 강의실 앞	13:40 - 13:50
	공대 - 외대 앞 이통	13:50 - 14:10
	SW3(4-7) 외대 앞	14:10 - 15:20
	꽃잔점관? 이통 후 점심식사	15:20 - 16:20
	SW17 소니스 앞 길	16:20 - 16:40
	SW17(23) 신로동 인서트	16:40 - 16:55
	경건 - 정문 이통	16:55 - 17:25
	SW30 정문 - 외대 길 (애물뚱이)	17:30 - 18:30 (19시까지 사용가능)
	SW10, SW24 요가극로리	18:30 - 18:50
	요가 - 예대 이통	18:50 - 21:30 (19 - 21:30 강의실 대어)
(예대 촬영 때 제작팀 인원 재현방(홍방) 꾸미기)	SW12, #21 예대 강의실	21:30 - 22:30 (예대 혹은 홍방에서 식사)
	배달 이통 및 저녁식사	22:30 - 23:10
	SW19, #20(9,11), #22(1-5) 홍방 (재현 방)	23:10 - 23:30
	홍방 - 코인세탁소 이통	23:30 - 02:00
	SW14 코인세탁소	02:00 - 02:20
	코인세탁소 - 공원 이통	02:20 - 03:00
	SW28 공원 가는 길	03:00 - 03:40~
	SW29 공원	
	[1일 촬영 상태에 따라 변동 가능성 이 6/ 2 (일)]	
	재 집합	9:50
	SW16 파스타입니다	10:00 - 11:00
	식당 - 예대 강의실 이통	11:00 - 11:20
	배달/ 예대 점심식사	11:20 - 12:20
	SW18, SW25 예대	12:30 - 13:50 (12:30 - 14:00 강의실 대어)
	예대 - 윤설 방 (홍원탈 집) 이통	13:50 - 14:20
	윤설 방 꾸미기	14:20 - 15:00
SW1(인서트) SW15 / [D] SW2(타이틀), #9, #20(9,11 제외), #22	윤설 방	15:00 - 17:30
	윤설 방 - 고꼬리아 이통	17:30 - 18:00
	SW13, SW20, SW27 고꼬리아	18:00 - 19:00
	장비 정리, 촬영분 백업 후 해산	19:00 - 20:00
	고꼬리아 ->향원탈	20:00 - 21:00 (감독, 운전자) (오후 11시까지 반납 필수)

• 'CC의 법칙' 역할 분담표

6월 1일 토 촬영 역할

6월 1일 카메라

김현성 A캠
김남호 오후 4시
김재호

이유경 C캠 (점별) 종일
이재원 (17시까지)

허정현 B캠
이은재 오전 9시반-2시
최지안 밤 11시부터

6월 1일 음향

성민혁 10시반-5시
이석현 2시
김세연

6월 1일 조명

최주영 아침 10시-
최영윤

6월 1일 현장통제관리

이재원-김재호
(아외 촬영시 교대)

6월 1일 스크립터

김서윤
송지영
리서영

6월 1일 슬레이트

해린
임태영

6월 1일 제작 (소품 의상 관리 및 책임)

김서윤
송이정
임태영

6월 2일 일 촬영 역할

6월 2일 카메라

김현성 A캠
김재호
김하진
이은재
허정현 오전 10시까지
최지안 B캠

6월 2일 조명

김동현 종일
최주영 12시 반까지
김재호
김하진

6월 2일 음향

성민혁 오후 가능
이석현 종일
서해린

6월 2일 현장통제관리

자영 2시 전까지
김하진 임태영
(아외촬영시 교대)

6월 2일 스크립터

최우진
임태영

6월 2일 슬레이트

김서윤
송지영

6월 2일 제작 (소품 의상 관리 및 책임)

송지영 5시반 이후
최우진
김서윤
성민혁
최지안

• 'CC의 법칙' 촬영 현장









2024.06.27 상영회 전까지 편집 후 상영 예정입니다.

동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 임수빈

임수빈