

동아리 활동보고서

활동명	중앙동아리 박람회 참여		
동아리 분과	연행분과	동아리명	경희극회
활동시간	2023.09.05-2.23.09.06 (11:00-17:00)	비고	중앙동아리연합회 주최
활동목적	동아리 홍보, 신입부원 모집 홍보, 여름 정기공연 홍보		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 멀티미디어관 앞</p> <p>활동내용 : 신입부원 모집, 여름 정기공연 홍보 뿐만 아니라 '경희극회'를 홍보함으로써 본 동아리를 알지 못하던 학우들에게 경희극회에 대한 좋은 인식을 심어주기 위해 다양한 행사 진행.</p> <p>소감 : 개강 후 오랜만에 만나는 부원들과 경희극회의 이모저모를 소개하며 극회에 대한 소속감을 고취시킬 수 있었음. 행사 컨셉이 '레트로'였기 때문에 이에 맞춰 홍보 부원들의 복장을 맞추고, 옛날 문구점 뽑기 등을 준비하여 다른 학우들이 더욱 즐겁게 행사에 참여할 수 있도록 노력하였음.</p>		

활동사진

(3매 이상)





동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 권희정



동아리 활동보고서

활 동 명	44.5기 신입부원 모집		
동아리 분과	연행분과	동아리명	경희극회
활동시간	2023.09.25-26(17:00-22:00)	비고	
활동목적	2023학년도 2학기부터 경희극회를 함께 꾸려나갈 새로운 부원을 모집하기 위함		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 학관 소극장&연습실 등</p> <p>활동내용 : 44.5기 모집을 위해 개강 전부터 한 달간 에브리타임, 극회 SNS 등에 모집글을 게시하여 홍보 진행, 1차로 구글폼 지원을 받은 후 대면으로 오디션 진행. 지원동기, 자유연기 등으로 지원자를 평가하여 합불 여부 결정. 합격 공지 후 신입부원 환영회 진행</p> <p>소감 : 오디션때 기존 부원이 지원자의 상대역을 맡아 연기하여 지원자가 대본에 집중할 수 있도록 도움. 덕분에 지원자의 연기와 연극에 대한 열정을 살펴볼 수 있었음. 신입부원 모집 후 2023학년도 2학기부터 함께하게 될 새로운 부원들과 친해지는 시간을 가질 수 있었음.</p>		

활동사진
(3매 이상)





동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 권희정 (인)

동아리 활동보고서

활동명	78회 정기공연 <인류 최초의 키스>		
동아리 분과	연행분과	동아리명	경희극회
활동시간	2023.09.13-14	비고	
활동목적	경희극회 주요 활동으로 연 2회 올리는 정기공연 중 여름 정기공연		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 학생회관 소극장</p> <p>활동내용 : 1학기 종강과 동시에 연습하여 9월에 공연을 올리는 경희극회 정기 활동.</p> <p>20명이 넘는 부원이 공연진으로 참여하여 배우, 스태프, 연출을 도맡아 하나의 극을 완성하여 올림. 공연 직전 교내에서 학우들에게 직접 팜플렛을 배부하는 등 홍보도 진행함.</p> <p>소감 : 매회 100여명의 관객들 앞에서 총 4회의 걸쳐 공연을 올림. 대본 선정부터 음향, 조명까지 직접 연출하기 때문에 더욱 뿌듯함을 느낄 수 있었음. 여러 배경이 나오기 때문에 관객을 설득할 수 있을만한 무대 연출이 필요했기에 무대 구상에 많은 노력을 쏟음.</p>		



경희대학교 국제캠퍼스 중앙 연극 동아리 경희극회 제78회 정기 공연

인류 최초의 키스

2023. 09. 13(수) 19시
09. 14(목) 19시
09. 15(금) 19시
09. 16(토) 16시

배우 홍정현 손민준 이등훈 박지호 차재혁
장승표 신현준 김지아 이후경 김은재

연출 남대우 조연출 김명선 이주원
무대 감독 김진솔
음향 감독 신세명
총무 권희정
조명 최근혁
무대 디자인 조장현 조은소리 김민재
의상 및 소품 송채린 문보인
디자인 이유진

경희대학교 국제캠퍼스 학생회관 2층 소극장

*무료 입장이며, 선착순으로 마감됩니다.

피카르디의 항상적인 사육 복지에 사육의 면면을 목적으로 하는 형소감소소. 이곳엔 남작 공작의 학수, 독적 전라벌 상백, 사기 전라벌 상백, 그리고 최고령의 방장 동물 등이 높은 강에서 자신들의 사육을 받들며 수컷이들의 개성적 면모를 증명하는 사육보육원들의 출소 심의 남영을 손꼽아 기다리고 있다. 어느 날, 학수는 한사, 감사, 심리학과, 형산과 전사로 구성된 제원으로부터 출소 심의를 받지만 그들의 열렬적인 편견과 사고방식으로 그는 농작업한다. 학수는 개작업을 바라보며 적대적일것다며 적발을 예방한다. 하지만 한사, 변호사, 심리학과 등으로 구성된 심사 위원들은 학수로 '공상적 상술적인 형식'이라는 결론을으로 '타고난 출격'으로 구형하고 보호 관조 면장을 선고한다. 그날 이후 학수의 상치원은 형산은 형상을 벗어난 행동으로 이어지고 그들의 동료로부터 두이들의 대상이 된다. 얼마 뒤, 천문 사기(가)인지만 강에서 상영을 접하여 형상적인 신사가 된 상인 또한 형상한 장미꽃을 개기로 출소 심의를 받게 되는데...

*도움 주신 분들

아아 치킨마루 뽕쌈쌈사 엄마담
멕시코부리도 꼬꼬리아

활동사진

(3매 이상)





동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 권희정

동아리 활동보고서

활동명	경희극회 추계오페라		
동아리 분과	연행분과	동아리명	경희극회
활동시간	2023.11.3-4	비고	
활동목적	경희극회 부원들끼리 친목을 다지고 겨울에 있을 정기공연에 대한 논의		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 용인시 제일리</p> <p>활동내용 : 연극, 영화 포스터&장면 묘사하기, 팀워크 미션 등, 저녁 바비큐 파티로 부원들과 더욱 친해질 수 있는 시간을 가짐. 저녁 식사 후 레크레이션 '몸으로 말해요' 등을 진행하여 많은 사람들 앞에서 연기해야 하는 배우로서의 자질을 기름.</p> <p>소감 : 다양한 활동을 하면서 소속감을 고취시킬 수 있었고, 서로의 연극에 대한 열정을 다시 한 번 느낄 수 있었음. 긴 시간 많은 부원과 함께 시간을 보내면서 앞으로 동아리가 나아가야 할 방향 등 동아리에 대한 깊은 논의도 나눌 수 있었음</p>		



활동사진
(3매 이상)





동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 권희정

(인)

동아리 활동보고서

활동명	같이가치 프로젝트 참여		
동아리 분과	연행분과	동아리명	경희극회
활동시간	2023.12.02	비고	한국사회공헌협회 주관
활동목적	연극 현업 종사자와 타 대학 연극동아리와의 교류		
활동내용 및 소감	<p>ex) : 장소 : 청년공간 청누리</p> <p>활동내용 : 한국사회공헌협회 청년캠프단 소속 '같이가치 프로젝트'에서 진행하는 연극 현업 종사자와 청년 간의 인적 네트워크를 형성하기 위한 행사. 타대학 연극동아리와 커뮤니케이션 시간을 가짐</p> <p>소감 : 현재 무대 연출을 맡고 계신 '가회당' 대표님의 말씀을 들으며 무대 공연이 가지는 가치에 대해 깨달을 수 있었음. 성균관대학교, 아주대학교, 명지대학교 등 다른 대학 연극동아리 학우들과 이야기를 나누며 대학 연극동아리가 추구할 수 있는 다양한 가치를 알 수 있었음</p>		



활동사진
(3매 이상)





동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 권희정

(인)

동아리 활동보고서

활동명	79회 겨울 정기공연 준비		
동아리 분과	연행분과	동아리명	경희극회
활동시간	2023.12.29~	비고	경희극회 주요 활동
활동목적	경희극회의 주요 활동으로, 2학기 종강 직후 연습하여 2024학년도 1학기 개강 후 공연을 올릴 수 있도록 함		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 학생회관 소극장</p> <p>활동내용 : 각본 <도덕적 도둑들>을 20여명의 공연진이 2달간 준비함. 연기, 무대 디자인, 소품, 의상, 음향, 조명 등 연극의 모든 부분을 극회 부원들이 준비하여 공연을 올림.</p> <p>대본이 1시간 분량정도로 짧아서 직접 수정하여 대본 분량을 늘림.</p> <p>소감 : 여러 대본을 리딩하며 공연진이 가장 잘 소화할 수 있고, 관객과 함께 즐길 수 있는 극을 고르면서 뿌듯함을 느낄 수 있었음. 무대 디자인, 의상, 소품 회의를 진행하며 배우들이 역량을 잘 발휘할 수 있는 환경을 만들고 관객이 무대에 몰입할 수 있도록 연출하는데에 초점을 두어 연극 연출에 대한 이해를 높일 수 있었음.</p>		

활동사진

(3매 이상)

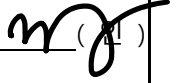




동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 권희정

 (인)