


## 동아리 활동보고서

활 동 명	올장르프로모션 영상 촬영		
동아리 분과	연행분과	동아리명	BMB
활동시간	2024.08.10. ~ 2024.08.14.	비고	DIVISION과 협업
활동목적	1. 올장르 프로모션 촬영을 통해 BMB의 다양한 댄스 스타일과 매력을 외부에 알리며, 동아리의 인지도를 높이고 더 많은 관심과 참여를 유도한다.. 2. 프로모션 제작 과정에서 부원들이 서로 협력하고 각자의 실력을 발휘할 기회를 제공함으로써, 개인 및 팀의 역량을 강화하고 동아리의 결속력을 다진다.		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 국제캠퍼스(공대 운동장, 사색의 광장 등)</p> <p>활동내용 : 프로모션 영상 촬영</p> <p>소감 : BMB에서 처음으로 올장르 프로모션 영상을 촬영하게 되어 정말 뜻깊은 경험이었다. 특히, 디지털콘텐츠학과 영상제작 동아리 DIVISION과 협업하여 우리의 촬영을 진행할 수 있었던 점이 매우 특별했다. 전문적인 촬영과 편집을 통해 우리의 퍼포먼스를 더욱 생동감 있고 매력적으로 담아낼 수 있었고, 동아리 간 협업을 통해 서로의 강점을 살리는 소중한 경험을 할 수 있었다. 준비 과정에서 처음 도전하는 만큼 시행착오도 있었지만, 부원들이 힘을 합쳐 하나의 멋진 결과물을 만들어내는 과정이 매우 뿌듯했다. 각자의 스타일과 개성을 담아낸 다양한 장르의 퍼포먼스를 통해 동아리의 매력을 효과적으로 보여줄 수 있었다고 느꼈다.</p>		
활동사진 (3매 이상)	ex) : 사진 첨부 		




동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 송영운 ( 인 )

## 동아리 활동보고서

활 동 명	BMB First Connection Party: On Fire		
동아리 분과	연행분과	동아리명	BMB
활동시간	2024.09.13.19:00~24:00, 00:00 ~ 03:00	비고	친목 도모 파티
활동목적	1. 앞으로의 활동에 앞서 부원들의 친목을 도모하였다. 2. 스트리트 댄스 동아리로서 파티 콘텐츠로 프리스타일 댄스를 진행하여 부원들이 편안하고 즐거운 환경에서 춤을 출 수 있도록 장려하였고, 스트리트댄스에 대한 흥미를 이끌어 냈다.		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 청명로7</p> <p>활동내용 : 이벤트, 게임, 프리스타일 댄스</p> <p>소감 : 스트리트댄스 동아리 BMB에서 엠티 대신 신입생들의 친목 도모를 위해 처음으로 파티를 주최하게 되어 매우 뜻깊었다. 처음 시도하는 행사였기에 준비 과정에서 고민도 많았지만, 예상보다 많은 신입 부원들이 적극적으로 참여하고 즐거주어 성공적으로 마무리할 수 있었다. 파티를 통해 신입생들이 서로 더 가까워지고 동아리 분위기에 자연스럽게 녹아드는 모습을 보며, 이번 행사가 새로운 방식의 교류와 화합의 장이 되었음을 느꼈다.</p>		
활동사진 (3매 이상)	 <p>ex) : 사진 첨부</p>		



동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 송영운 (인)



## 동아리 활동보고서

활 동 명	댄서 double.d 힙합 워크샵		
동아리 분과	연행분과	동아리명	BMB
활동시간	2024.09.29.15:00~17:00	비고	프로 댄서 워크샵
활동목적	1. 프로 힙합댄서의 워크샵을 통해 동아리원들이 전문적인 안무와 기술을 배우며 자신의 춤 실력을 향상시키고, 새로운 스타일과 트렌드를 경험하는 기회를 제공한다. 2. 워크샵을 통해 프로 댄서와의 직접적인 소통과 배움을 경험하며 스트리트댄스의 깊이와 매력을 느끼고, 동아리원들에게 춤에 대한 동기 부여와 열정을 고취시킨다.		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 학생회관 1연습실</p> <p>활동내용 : 힙합 베이직 및 응용, 리듬 컨트롤 워크샵</p> <p>소감 : 힙합댄서 Double.d와 함께한 워크샵은 동아리원들에게 정말 뜻깊고 특별한 경험이 되었다. 평소 접하기 어려운 전문적인 안무와 테크닉을 배우며 각자의 춤 실력을 한 단계 끌어올릴 수 있는 소중한 기회였다. 특히, 프로 댄서의 열정과 에너지를 가까이에서 느끼며 스트리트댄스의 매력을 더욱 깊이 이해할 수 있었다. 워크샵 후 동아리원들 모두 춤에 대한 동기와 열정을 새롭게 다지며, 함께 배우고 성장할 수 있는 계기가 되었다. 또한, 1학기 '더 유니온'에서 BM B와 맺어진 인연 덕분에 이번 워크샵을 진행할 수 있었음에 깊은 감사의 마음을 전한다.</p>		

활동사진  
(3매 이상)



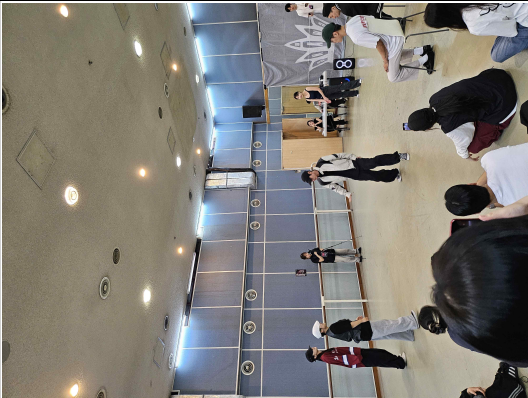


동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 송영운 (인)

## 동아리 활동보고서

활 동 명	후마니타스 배틀 vol.2		
동아리 분과	연행분과	동아리명	BMB
활동시간	2024.10.27.14:00~19:00	비고	경희대학교 서울캠퍼스와 교류
활동목적	1. 서울 캠퍼스의 스트릿댄스 동아리 '발광'과 연합하여 배틀을 주최함으로써 서울 캠퍼스와 국제 캠퍼스 간의 새로운 연대를 형성하고, 부원들에게 스트릿댄스 문화를 함께 즐기는 다양한 사람들과 교류할 수 있는 기회를 제공한다. 2. 스트릿 댄스 동아리로서 스트릿 댄스의 꽃인 배틀 행사를 직접 주최하여 댄스 문화를 더욱 깊이 이해하고 배운다.		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 서울캠퍼스 네오르네상스관 B215호</p> <p>활동내용 : 메인배틀 16강, 4ON4 YB 팀배틀, 저지쇼</p> <p>소감 : 서울 캠퍼스의 '발광'과 함께한 이번 교류 행사는 매우 뜻깊은 시간이었으며, 성공적으로 마무리되었다. 두 동아리 모두 진지한 자세로 경합하며 부원들 간의 실력을 겨루었고, 팀을 동아리 구분 없이 섞어 구성하여 자연스럽게 교류와 친밀감을 형성할 수 있었다. 또한, 뒷풀이를 통해 서로의 동아리 문화와 분위기를 공유하며 더 많은 것을 배우고 발전하는 계기가 되었다. 특히, 신입 부원들은 관람을 통해 스트릿댄스 문화를 보다 깊이 이해할 수 있는 의미 있는 시간을 가질 수 있었다.</p>		
활동사진 (3매 이상)			






동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 송영운 (인)

## 동아리 활동보고서

활 동 명	수원 스트리트 댄스 동아리 연합 개최 '천원빵 배틀'		
동아리 분과	연행분과	동아리명	BMB
활동시간	2024.11.02.14:00~18:00	비고	수원 5개 대학 연합 행사
활동목적	1. 스트리트 댄스 동아리로서 스트리트댄스의 꽃인 배틀 행사를 직접 주최하여 댄스 문화를 더욱 깊이 이해하고 배운다. 2. 동아리 활동을 우리 내부에만 국한하지 않고, 타 대학 동아리들과 적극적으로 교류하며 다양한 경험과 배움을 얻는다.		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 경희대학교 학생회관 소극장</p> <p>활동내용 : 메인배틀(2on2 YB OB 한팀), 이벤트 배틀( 1on1 )</p> <p>소감 : 수원 지역 5개 대학(단국대, 경희대, 아주대, 경기대, 성균관대)이 돌아가며 주최하는 '천원빵' 행사는 스트리트댄스 배틀을 중심으로 한 축제로, 2000년대 중반부터 꾸준히 이어져 온 전통 있는 행사이다. 이 행사는 스트리트댄스 문화를 알리고, 지역 대학 간 교류와 소통의 장을 마련하는 데 큰 의미를 지니고 있다. 많은 댄서와 관객이 모여 열정과 에너지를 공유하였다. BMB는 해당 행사에서 메인배틀 우승자, 준우승자 배출, 이벤트배틀 준우승자 배출, MVP 댄서 배출 등 뛰어난 활약을 하여 동아리원들은 자부심을 느끼고 큰 자신감을 느낄 수 있었다.</p>		
활동사진 (3매 이상)	ex) : 사진 첨부 		




동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 송영운 (인)

## 동아리 활동보고서

활 동 명	2024 BMB 정기공연		
동아리 분과	연행분과	동아리명	BMB
활동시간	2024.11.29.19:00~21:00	비고	
활동목적	1. 모든 부원들이 스트릿댄스 퍼포먼스를 선보일 수 있는 기회를 제공한다. 2. 정기공연을 통해 스트릿댄스 문화를 더 많은 사람들에게 알리고, 관객과 직접 소통하며 대중적인 관심과 지지를 확대하는 것을 목표로 하며, 동아리의 정체성을 강화한다.		
활동내용 및 소감	<p>장소 : 예술디자인대학 A&amp;D홀</p> <p>활동내용 : 21개의 팀 퍼포먼스</p> <p>소감 : 이번 정기공연은 A&amp;D홀이라는 새로운 공간에서 진행되며, 이전의 소극장 공연과는 다른 분위기 속에서 동아리 전체가 큰 도전을 할 수 있었던 의미 있는 순간이었다. 넓고 세련된 무대에서 관객들과의 소통이 더욱 자연스러웠고, 공연의 규모와 분위기에서 오는 특별한 감동을 동아리원 모두가 공유할 수 있었다. 또한, 이번 공연에서는 특별히 게스트 쇼를 선보이며 다른 아티스트들과의 협업을 통해 공연의 다양성과 풍성함을 더할 수 있었다. 이 모든 경험은 동아리 전체에게 더 큰 자신감을 심어주었으며, 함께 준비한 모든 노력의 결실을 느낄 수 있었다. 이번 정기공연은 단순한 공연을 넘어 동아리의 성장과 단합을 이끌어낸 중요한 이정표가 되었다</p>		
활동사진 (3매 이상)			





사진출처: DIVISION

동아리활동과 관련하여 상기 결과보고서를 확인합니다.

※본 활동보고서가 '활동우수지원금' 지급에 평가 기준으로 활용됨에 동의합니다.

대표학생 : 송영운 ( 인 )